

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Донбасс – мой край родной

*Методическое пособие
по нравственно-патриотическому
воспитанию детей 5–7 лет*

Донецк
2017

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 823 от 11.08.2017г.)*

Составители:

- Котова Л. Н.,** методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Губанова Н. В.,** заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Бридько Г. Ф.,** методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

В подготовке материалов принимала участие творческая группа педагогов дошкольных образовательных организаций (учреждений)

Общая редакция:

- Полякова Л. П.,** министр образования и науки Донецкой Народной Республики, доктор наук по государственному управлению, профессор, член-корреспондент Российской академии естествознания
- Чернышев А. И.,** ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования

Консультанты:

- Арутюнян Л. Н.,** заведующий сектором дошкольного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
- Макеенко Е. П.,** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Рецензенты:

- Сипачёва Е. В.,** заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Савченко М. В.,** доцент кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук

Д67 Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 5–7 лет / Сост. Л. Н. Котова, Н. В. Губанова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 208 с.

Данное пособие является учебно-методическим комплексом к воспитательно-образовательной программе «Донбасс – мой край родной». В нём представлены пословицы, поговорки, загадки, стихотворения и легенды о родном крае, разработки бесед, конспектов непосредственно образовательной деятельности, проекты по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, а также дидактические игры по теме.

Сборник предназначен для воспитателей дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
----------------	---

I. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

1.1. МИКРОСФЕРА «Я – ЖИТЕЛЬ ДОНБАССА»

1.1.1. Читаем вместе.....	6
1.1.2. Непосредственно образовательная деятельность	18
1.1.3. Играя, развиваемся.....	25
1.1.4. Праздники и развлечения	28
1.1.5. Вместе с родителями	32

1.2. МИКРОСФЕРА «ПРИРОДА ДОНБАССА»

1.2.1. Читаем вместе.....	35
1.2.2. Непосредственно образовательная деятельность	41
1.2.3. Играя, развиваемся.....	63
1.2.4. Вместе с родителями	65

1.3. МИКРОСФЕРА «КУЛЬТУРА ДОНБАССА»

1.3.1. Читаем вместе.....	66
1.3.2. Непосредственно образовательная деятельность	75
1.3.3. Играя, развиваемся.....	80
1.3.4. Праздники и развлечения	85

II. МАКРОСФЕРА «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

2.1. МИКРОСФЕРА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»

2.1.1. Непосредственно образовательная деятельность	100
2.1.2. Играя, развиваемся.....	104

2.2. МИКРОСФЕРА «МОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ»

2.2.1. Читаем вместе.....	106
2.2.2. Играя, развиваемся.....	119
2.2.3. Вместе с родителями	120

2.3. МИКРОСФЕРА «ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК»

2.3.1. Читаем вместе.....	122
2.3.2. Непосредственно образовательная деятельность	133
2.3.3. Играя, развиваемся.....	142

2.4. МИКРОСФЕРА «УЧИМСЯ ЖИТЬ СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

2.4.1. Читаем вместе.....	146
2.4.2. Играя, развиваемся.....	148

III. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»

3.1. МИКРОСФЕРА «ДЫХАНИЕ ВРЕМЕН»

3.1.1. Читаем вместе.....	151
3.1.2. Непосредственно образовательная деятельность	154
3.1.3. Играя, развиваемся.....	161

3.2. МИКРОСФЕРА «СЛЕД В ИСТОРИИ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ»

3.2.1. Непосредственно образовательная деятельность	162
3.2.2. Играя, развиваемся.....	166

3.3. МИКРОСФЕРА «СЕКРЕТЫ РУССКИХ МАСТЕРОВ»

3.3.1. Читаем вместе.....	168
3.3.2. Непосредственно образовательная деятельность	170
3.3.3. Играя, развиваемся.....	182

3.4. МИКРОСФЕРА «ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ»

3.4.1. Читаем вместе.....	184
3.4.2. Играя, развиваемся.....	203

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ – ЧЛЕНАХ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ	207
---	------------

ВВЕДЕНИЕ

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации. В ГОС дошкольного образования эта задача направлена на объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Воспитательно-образовательная программа *«Донбасс – мой край родной»* (далее – *Программа*) позволяет объединить усилия дошкольной образовательной организации, семьи, общественности и других организаций, расположенных на территории города (района, села), в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Основная **цель программы** – формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края, сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как гражданственность, милосердие, доброжелательность, любознательность.

В программе «Донбасс – мой край родной» конкретизированы направления работы и задачи по макро – и микросферам в соответствии с возрастными особенностям детей дошкольного возраста. Разработана схема последовательного ознакомления дошкольников с родным краем, его историей и культурой, с трудом взрослых, а также – с правилами и нормами поведения, морально-нравственными ценностями общества.

В данном пособии представлены средства, методы и приемы реализации задач по трем макросферам, каждая из которых предполагает распределение тем по микросферам:

❖ **Макросфера 1. «Донбасс – мой родной край»:**

- микросфера «Я – житель Донбасса»;
- микросфера «Природа Донбасса»;
- микросфера «Культура Донбасса».

❖ **Макросфера 2. «Воспитаи в себе гражданина Донецкой Народной Республики»:**

- микросфера «Человек и закон»;
- микросфера «Гражданская позиция»;
- микросфера «Мои права и обязанности»;
- микросфера «Трудом славен человек»;
- микросфера «Учимся жить среди людей».

❖ **Макросфера 3. «Донбасс и Русский мир»:**

- микросфера «Дыхание времен»;
- микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»;
- микросфера «Секреты русских мастеров»;
- микросфера «Летопись народной мудрости».

Содержание микросфер структурировано в блоки:

- Читаем вместе
- Непосредственно образовательная деятельность
- Играя, развиваемся
- Праздники и развлечения
- Вместе с родителями

Предоставленные в пособии методы и средства нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста подобраны с учётом *принципа наглядности и эмоциональной насыщенности материала*.

Надеемся, что данное учебно-методическое пособие послужит педагогам и родителям успешно реализовать задачи Программы.



I. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

1.1. МИКРОСФЕРА «Я – ЖИТЕЛЬ ДОНБАССА»

Задачи:

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.
- Расширять представления о родном городе.



1.1.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О РОДИНЕ

- Всякому мила родная сторона.
- Где кто родился, там и пригодился.
- Дома и стены помогают.

- Своя земля и в горсти мила.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- И пылинка родной земли – золото.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Жить – Родине служить.

З А Г А Д К И О Р О Д И Н Е

Здесь родился, живешь,
Уезжаешь – скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? *(Родина)*

Люблю поле и березки,
И скамейку под окном,
Заскучаю – вытру слезки,
Вспоминая о родном.
Никуда я не уеду,
Буду здесь работать, жить,
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья? *(Родина)*

Наслаждаться не устану
Песней жавороночка,
Ни на что не променяю
Милую стороночку!
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? –
Нет дороже... *(Родины)*

О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают! *(Родина)*

Есть на Земле огромный дом под крышей голубой,
Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья,
Живешь в том доме светлом ты и все твои друзья. *(Родина)*

ЗАГАДКИ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ СТРАНЫ

Он звучит торжественно,
Все встают приветственно –
Песню главную страны
Уважать мы все должны. *(Гимн)*

Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наша держава. *(Гимн)*

Есть мелодия одна,
Ей подвластна вся страна.
Гражданин, отбросив всё,
Стоя слушает её. *(Гимн)*

У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг –
С ветром гонит прочь тревоги
Черно-сине-красный *(Флаг)*

Наталья Самоний

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
И у Донбасса он особый,
Ты назвать его попробуй. *(Герб)*

Символ мудрости и власти.
Отгоняющий напасти,
Что крыла свои развёл...
Он – двуглавый птах – ... *(Орёл)*

Главный город государства,
Хоть республики, хоть царства.
Тут смекалка пригодится:
У Донбасса есть – ... *(Столица)*

СТИХОТВОРЕНИЯ О ДОНЕЦКОМ КРАЕ

Песня-посвящение любимому городу Донецку

Донецк – любимый город мой родной.
Донецк – ты край цветов с большой душой.
Донецк – ты в сердце будешь жить всегда.
Донецк – моя любовь к тебе сильна.

Донецк – столица ты степных краев.
Донецк – гремит вокруг заводов рев.
Донецк – на черном золоте стоит.
Донецк – лишь за тебя душа болит.
Донецк – ты воспитал своих детей,
Донецк – ты души их всегда согрей.
Донецк – пусть солнце светит над тобой,
Донецк – я верю, станешь ты звездой.
Донецк – героев много здесь живет,
Донецк – пусть слава лишь к тебе идет.
Донецк – в веках всегда ты будешь жить,
Донецк – мы будем город свой любить.
Донецк – ты кровь с вином и молоком,
Донецк – ты греешь всех своим теплом.
Донецк – пусть беды все тебя минут,
Донецк – тебя Дончане сберегут.

Виктор Воропаев

Словарная работа: Родина, столица, Донбасс.

Рекомендуемые вопросы:

- Назовите город, которому посвящена эта песня?
- О каких тружениках говорится в песне?
- Какой цветок является символом Донецка?

Толкование слов и понятий: «черном золотом» – это главное богатство нашего края – черный уголь, а в народе его сравнивают с «золотом».

Донецкий край

Донецкий край, шахтёрский край,
Любимый мой родной,
Прекрасной розой расцветай,
Эдемской, неземной!
Такого края не найти –
Взлети хоть в облака!
Неувядающе цветы,
Предолгие века!!!

Услышьте, милые края,
Слова моей любви:
Донбасс, о, Родина моя,
Блаженствуя живи!
Дари обильный урожай,
Соль, уголь и металл!!
Донецкий край – великий край!
И кто о том не знал?

Сергей Аякс

Словарная работа: шахтерский край, неувядающий.

Рекомендуемые вопросы:

- Какой город является столицей нашей родины?
- Чем же богат наш родной Донбасс?
- С каким цветком сравнивает поэт Донецкий край? Почему?

Город синих терриконов

Там, где солнце щедро светит,
Где шахтерские края,
Там единственный на свете –
Мой Донецк, судьба моя.

О тебе пою влюбленно,
Город юности моей,
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

По проспектам и бульварам
Розы плещутся у ног,
Их недаром алым жаром
Наделяет уголек.

Расцветает обновленный
И становится светлей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Под землей в глубоких лавах
Трудный путь шахтер ведет,
Потому ему и слава,
Потому ему почет.

Величает поименно
Всех своих богатырей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Может, где-то на планете
Есть и лучше города,
Только мне в Донецке светит
Солнце щедрое всегда.

И сияет озаренный
Ярким золотом лучей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Виктор Шутков

Словарная работа: лава, слава, почет, богатырь, террикон.

Рекомендуемые вопросы:

- Как называется город, в котором мы живем?
- Почему автор стихотворения воздает почести шахтерскому труду?
- Почему автор стихотворения называет Донецк городом синих терриконов?
- Какие чувства вы испытываете, слушая это стихотворение?

Родина

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Татьяна Бокова

Словарная работа: Родина, город родной, полмира, родная квартира, солнечный зайчик.

Рекомендуемые вопросы:

- Назови свой родимый город.
- По какому адресу находится твой дом? Кто в ней живет?
- Опиши пейзаж из окон своего дома?

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги,
По которой мы идем
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.

Владимир Степанов

Словарная работа: Родина, душистый, золотистый хлеб, край.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, что мы называем Родиной?
- Как называется город (село), в котором мы с вами живем?
- Назови, чем богат твой край?

Утром солнышко встаёт

Утром солнышко встает,
Нас на улицу зовёт.
Выхожу из дома я:
– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине
Подпевают птицы мне.
Травы шепчут мне в пути:
– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,
Отвечаю ветру я,
Отвечаю солнцу я:
– Здравствуй, Родина моя!

Владимир Орлов

Словарная работа: встает, зовёт, подпевают.

Рекомендуемые вопросы:

- *Какие чувства вы испытываете, когда мы говорим о нашей Родине? Почему?*
- *Что нам нужно делать, что бы наша родина цвела и процветала?*

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали.
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается

Со стука вагонных колёс
И клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс...
С чего начинается Родина?..

Михаил Матусовский

Словарная работа: верные, испытания, скамья.

Рекомендуемые вопросы:

- *С чего начинается Родина для тебя?*
- *Почему родную землю называют по-разному: Родина, Отечество, Отчизна?*
- *Как называется наша Родина?*

Л Е Г Е Н Д Ы Д О Н Б А С С А

Ключи от подземных кладовых

В Лисичьей балке над Донцом строили первую шахту Донбасса. Шахтеры медленно вгрызались во чрево Земли. Чем глубже они спускались под землю, тем тверже становилась порода. словно сама природа сопротивлялась, не хотела открывать людям кладовых. Долбят шахтеры породу кайлами, долбят кирками, а бадью для подъема на поверхность наполнить нечем. И вот сгребли последнюю горсть мелких осколков породы, бросили в бадью и думают: «Что же делать дальше? Как добраться до угля?» Порода была тверже стали. К тому же на пути встретился огромный камень – дичак и не давал возможности проходчикам развернуться. Рассердился шахтер Иван, взмахнул киркой изо всей силы. А был он могучего сложения, закаленный в работе. Да как саданет по тому камню. Удар оказался настолько мощным, что из-под кирки вспыхнул яркий сноп искр, раздался сильный оглушительный звук, напоминающий раскаты весеннего грома. И пошел, покотился тот грозовой рокот под землей по всему Донбассу. В то же мгновение вокруг что-то затрещало, заскрежетало. И вдруг камень отвалился. Взору шахтеров предстало чудное сверкающее подземелье. Шахтеры оторопели. Смотрят и глазам не верят. Перед ними открылась подземная галерея, похожая на зал ледового дворца. Сверкая всеми цветами радуги, сверху лился яркий столб света. Многими своими гранями он отражался на полу и стенах, создавал невиданное зрелище, способное очаровать любого. Шахтеры медленно спустились вниз, осмотрелись, осторожно потрогали руками блестящие черные кристаллы стен подземелья.

Один проходчик с восхищением говорит:

Смотри, какая красота! словно черное золото!

Другой тут же уточняет:

– Вот так штука! Это и есть каменный уголь. Какая радость!

В то же время из глубины зала повеяло легким ветерком, послышались мерные шаги. Откуда ни возьмись, перед ними предстало какое-то огромное существо. Вначале это было что-то расплывчатое, неясное, будто прозрачное облако, затем оно стало сгущаться и приняло человеческий облик. Теперь перед ними стоял, будто сказочный, великан. Его огромный корпус, сильные мускулистые руки, мощные богатырские ноги словно были высечены из глыбы каменного угля. Приблизившись к пришельцам, он заговорил – человеческим голосом, который эхом отдавался в

подземелье.

Я хозяин подземных кладовых. Извольте представиться: кто вы и зачем сюда пожаловали?

Шахтеры на мгновение растерялись. Но лишь на мгновение. Вспомнив правило, что природа покоряется только сильным, смелым да умелым, они снова обрели отвагу и уверенность. Один из них, Иван, сделал решительный шаг вперед.

Мастеровой Липецкого металлургического завода – гордо держа голову и направив взгляд на великана, представился он. – На реке Липецке добывал и плавил железную руду. Теперь по царскому указу приехал на Донецк каменный уголь добывать.

За ним шагнул вперед его напарник и бойко представился: Петр из Олонецкой губернии. На Александровском заводе в Петрозаводске плавил железную руду и отливал пушки. А ныне мы с Иваном первые шахтеры Донбасса.

По всему было видно, что пришельцы понравились хозяину подземных кладовых. Он заговорил с ними просто естественно, как с равными.

Миллионы лет храню я эти подземные богатства. Не раз люд и пытались взять их. Но не всякий достаивался такой чести. В одном случае уголь уходил глубоко под землю, исчезая бесследно. В другом – его заливало водой. Подземные кладовые накрепко запирались, ждали своего времени. Теперь тот час настал.

Подземный великан приблизился к шахтерам, пристально посмотрел им в глаза:

– Вы люди огненной профессии, сродни Прометею. Отважились вы на большие и славные дела. Давно я ждал таких. Надеюсь, вы по-хозяйски распорядитесь этим несметным богатством. Каменный уголь, как солнце, даст людям тепло и свет, принесет многим счастье. Я торжественно вручаю вам ключи от подземных кладовых. Храните их вечно. Открывайте ими богатства только для блага народа.

Великан зазвенел связкой золотых ключей, протянул их шахтерам. От ключей исходило такое сильное золотое сияние, что, как на солнце, невозможно было долго смотреть на них. А богатый мелодичный звон, исходивший от ключей, словно от тысячи валдайских колокольчиков, серебряным потоком поплыл по подземелью и медленно угас в угольных пластах. И молвил подземный великан:

– Пусть сии ключи как ценнейшая реликвия вечно хранятся на этом холме, который издревле звался Соколиными горами.

Шахтеры с великим энтузиазмом, трепетно приняли этот бесценный дар. Глубоко в их души запали слова великана, хозяина подземных кладовых. Они восприняли их как завет всем поколениям нарождающегося шахтерского племени.

Трудно даже представить, что пережили за эти минуты первые шахтеры Донбасса. Подземный великан вдохнул в них огромную силу, наполнил их великой энергией, дал заряд бодрости на многие, многие века. И пошел с тех пор из подземных кладовых Донбасса нескончаемый поток черного золота. А золотые ключи и по сей пору хранятся в Лисичьей балке.

*Владимир Подов
(Из книги «Легенды и были Донбасса»)*

Рекомендуемые вопросы:

- Что добывается в подземных кладовых Донбасса?
- Как называется профессия людей, которые добывают уголь?
- Почему уголь называют в легенде «черным золотом»?

Легенда о соли

Гадючий вырий, загадочный их край или земной рай – не то, что птичий. Птичий где-то на теплых водах, за пущами и за богатырями, а гадючий в Русской земле. Вот что про него рассказывают старые люди.

Пошла немощная девка в лес и провалилась в этот вырий. Провалилась, упала на дно, а гадюки как зашипят. А самая большая и, должно быть, самая мудрая из них, как зашипит на них – они все и замолкли. Сами же квелые, еле ползают.

И лежал там особняком серый камень. Вот какая гадюка подобралась к нему, то лизнет, и лизнет тот камень. И тут же убегает в сторону, да куда проворнее, чем подходила.

А та, старшая, возле той дивчины так и вьется да кланяется, кивком головы показывает, чтоб и она тот камень лизнула.

– Я, – рассказывала потом дивчина, – долго крепилась: аж девять дней! А потом и сама лизнула. И враз оклемалась, и голод пропал – даже есть не хочется.

А как пришло время гадюкам вылезать, все поразлились кто куда. Старшая же встала дугой, а дивчина – на нее да и выбралась наружу.

Кто знает, возможно, серый камень и был первообразом того «лизунца», который делается из каменной соли для животных и поныне.

Змеи, они, известно, мудры! Не зря же в народе издавна бытует присловье: «Мудрый, как змея».

Не исключено, что первобытные и древние уже тогда догадывались о пользе соли и употребляли ее. Или инстинктивно чужали, перенимая повадки зверей.

Неведомым лишь осталось для нас, далеких потомков, ни первооткрыватель тогдашний, ни точная дата открытия этого полезного минерала, на какой так богат Донецкий кряж. Известно лишь из пересказов, что солеварением занимались на речке Тор еще в XIII веке. А в XVI веке, при царе Иване Грозном, якобы объявились первые поселенцы-солевары и на реке Бахмутке.

*Иван Костыря
(Из книги «Думы о Донбассе»)*

Рекомендуемые вопросы:

- Где мы используем соль? Зачем?
- Где добывается соль?
- Кто добывает соль?
- Что называли в старину «серым камнем»?

Толкование слов и понятий: «гадючий вырий» – вырий (вирий, ирий, рай) – мифическая солнечная страна, где птицы и змеи зимуют, а люди живут после смерти. Расположен этот волшебный край за морем. Одна из возможных версий этимологии праславянского слова «iŕijъ» – водоём, море от индоевропейского «iur». Там тепло и уютно, нет страданий, горя и войн, нет врагов и завистников. Жителям Вырия не надо тяжело работать, чтобы заработать на еду и одежду – всего этого там достаточно. Если кто-то и работает, то лишь в своё удовольствие.

Сказка об угле

А когда уж и рудознатцы подключились к поискам диковинного горючего камня, тут дело пошло куда веселее.

Помимо воли снова и снова возвращаюсь к той мысли, а может и просто догадке-предположению, что первопоселенцы, первооткрыватели его вряд ли обошлись без

помощи случая и диких зверей, которые жили рядом с ними в малообжитых до поры, считай безлюдных степях.

На этот счет есть у писателя Леонида Жарикова то ли предание, то ли сказ, то ли сказка настоящая.

Донбасс – счастливый край. И про то, как были открыты подземные сокровища, сказка есть.

Шел по степи селянин с ружьем. Смотрит, в земле глубокая нора. Заглянул в нее, а там лисята притаились. Вытащил всех по одному и радуется: «Эге, добрая будет у меня шапка!» А тут мать-лиса прибежала, увидела своих деток у человека в руках и говорит:

– Отдай моих деток, человек, я тебе за это клад открою. Подумал, подумал дядька и решил: а вдруг правда подарит клад, не зря же лиса так жалостливо просит.

– Ладно, лиса, на тебе твоих малышей, а за это клад показывай.

– Бери заступ, – говорит лиса, – и копай вот тут.

– Зачем?

– Клад найдешь.

Опять поверил человек лисе, взял кирку, лопату и стал копать. Сначала земля шла мягкая, и копать было легко. А потом камень пошел, пришлось за кирку браться. Долбил-долбил, вспотел весь, а клада нет и нет.

«Ну, мошенница лиса, видать, обманула». Подумал так наш дядька, но копать продолжал – интерес его разбирал, да и яму вон какую вымахал, жалко бросать работу: вдруг и взаправду докопается до клада? Пошел опять долбить, смотрит: черная-пречерная земля показалась. Выпачкался дядька с головы до ног – одни глаза сверкают, а клада все нет. Плюнул, вылез из ямы и закурил с досады. Сидит покуривает, думу думает: как же так и зачем он поверил лисе? Кто не знает, что лиса хитрая... Докурил сигарку и бросил окурочек в сторону.

Сколько уж там прошло времени, а только чует он – гарью потянуло. Посмотрел в одну сторону, в другую, оглянулся – нигде нет огня, только в том месте, куда он окурочек бросил, обломки черных камней задымились. Он их сам выломал из земли и выбросил лопатой на поверхность. Смотрит и диву дается: горят камни! Собрал поблизости другие куски, кинул в огонь, и эти занялись, да жарко так! И тут наш искатель клада смекнул: набрал черных камней в мешок и принес к себе в хату, бросил в печку, и камни на глазах загорелись-загудели. от радости зовет он жинку: «Ставь, говорит, чугуны да кастрюли на плиту, погляди, что я за чудо-камни нашел».

На другой день утречком побежал к своей яме, опять наорал горючих камней. А тут навстречу лиса.

– Здравствуй, добрый человек. Доволен ли мною?

– Хитрюга ты, Патрикеевна, обманула меня: гляди, какую яму вырыл, а клада нет.

– Не обманула я тебя, человек. Нашел ты клад, ведь горючие камни и есть самое богатое сокровище!

«И то правда», – подумал про себя мужик и говорит лисе:

– Ну, коли так, спасибо тебе, лисонька... Живи на свете, радуйся своим деткам.

Взвалил мешок с горючими камнями на спину и понес. И опять запыхало-загудело в плите жаркое пламя, да такое, хоть окна и двери открывай и беги из хаты.

Никому в селе дядька не сказал ни слова про счастливые черные камни. Только разве от людей спрячешься? Подглядели за ним, куда он ходит с мешком, увидели, как горят камни, и давай себе копать да похваливать соседа, дескать, вон какую он нам

прибыль сделал.

Пошел слух о черных камнях по всей округе. Докатилась слава до царя Петра. Затребовал он к себе того дядьку: «Какие такие ты нашел чудо-камни, будто от них великий жар?» Ну, тот высказал царю всю правду и про лисичку не забыл. Удивился царь Петр и велел позвать к себе самого знатного вельможу, чтобы послать его с мужиком в те степные края да и казачий город Быстрианск и там искать горючие камни, жечь их и пробу чинить.

Вельможа поговорил с дядькой, вызнал тайну про лисичку и про черные камни. Слушал и радовался вельможа: значит, много в тех краях зверя пушного, если простая лиса способна на такие дела. Взял он поскорее ружье-двустволку, подпоясался тремя патронташами и явился пред ясные царские очи:

– Готов ехать, ваше царское величество!

– А фузею зачем взял? – спрашивает Петр про ружье.

– Охотиться, ваше величество... Мужик сказывал, там лис много.

Царь и говорит ему:

– Значит, ты, вельможа, не способен вести государственные дела, ежели прежде всего о себе да об охоте думаешь. И коли так, то иди служи на псарне...

Вместо вельможи царь велел позвать разумного в науках мужика по фамилии Капустин. Дал ему царь свою кирку, лопату и велел отправляться в казачьи степи искать залежи горючего камня.

Тогда-то, друг мой, и были открыты в Донбассе его сокровища – угольные пласты. И пошли с той поры шахты по всей нашей неоглядной донецкой земле.

Поезжай в город Лисичанск – увидишь Григория Капустина, там ему памятник стоит из чистой бронзы. А в степь пойдешь и лисоньку встретишь, ей поклонись.

В который раз припомнилась расхожая легенда о том, как сам Петр Первый открыл то камень, способное загораться и сильный жар давать. Это было якобы тогда, когда он возвращался из очередного Азовского похода. Солдаты-де бросили те уголья в костер, а они загорелись. В тот момент царь, дивясь и радуясь, вроде и произнес исторические слова: «Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим, полезен будет».

Не стану и повторяться – это предание катано-перекатано из поколения в поколение и так, и сяк, на разные лады.

Легенда легендой, а слова эти Петр Первый и в самом деле произнес. Может, и после проб, которые учинили иноземные мастера найденному камню.

*Иван Костыря
(Из книги «Думы о Донбассе»)*

Рекомендуемые вопросы:

- Куда пришел человек?
- Кого он встретил?
- Кто защитил лисят?
- Какой клад нашел человек?
- Какую пользу приносит уголь в нашем быту и промышленности?
- Как называется край, где добывают уголь?

Толкование слов и понятий: «угольные пласты» залегают глубоко в земле; свойства угля определяют по цвету, блеску, плотности, твёрдости, хрупкости.

Легенда о Каменных Могилах

Говорят, в XVIII веке стоял здесь город татарский, были мечети, развалины которых угадываются и до сих пор.

Так ли, нет, однако среди немцев-колонистов, что жили неподалеку в селе Грос-Вердер, и вправду из уст в уста передавалась легенда о том, что действительно на этом месте в старину находился прекрасный город с великолепными дворцами, в одном из которых жила молодая королева.

Никто не знал, отчего город превратился в каменные нагромождения, только поговаривали, что его можно восстановить из руин, для чего нужно отыскать невероятно храброго юношу. В ночь с 23 на 24 июня в 11 часов та королева появляется – де на самом высоком камне, а возле нее – чудесный цветок, якобы папоротник. Юноше надлежит взять этот цветок у королевы и принести в свое село. И тогда, мол, город вновь возродится. Да сделать желаемое невероятно трудно. Потому как в то время, когда смельчак будет нести цветок, позади него раздастся страшный топот, крики, его станут преследовать привидения. Он же не должен ни оглядываться, ни проронить слова какого.

Колонисты рассказывали, что был у них в селе такой юноша, который никого и ничего не боялся.

Вот он в ту июньскую ночь и пошел в Каменные Могилы. И дождался-таки: в 11 часов увидел королеву на камне, а возле нее – желанный цветок. Но едва он намерился сорвать его, королева стала просить, чтоб он не трогал. Казалось, и каменное сердце расплавилось бы от ее уговоров. Однако юноша все же сорвал и понес в село. Когда он шел, то чудилось, будто все бесы вырвались на волю – такой гвалт позади поднялся. А земля прямо стонала от топота чьих-то ног. Да смельчак не оглядывался, одолевал свой путь.

Навстречу ему поспешил брат и попросил показать цветок диковинный.

– Смотри! – сказал юноша и дал ему в руки цветок.

И враз пропал и топот, и привидения, и сам цветок.

Во второй раз идти в Каменные Могилы юноша уж не осмелился.

Так и остался загадочный, зачарованный город не спасенный никем по сию пору.

А легенда вместе с немцами-колонистами перекочевала в Германию и уже оттуда пришла к нам в начале XX века.

Иван Костыря

(Из книги «Думы о Донбассе»)



1.1.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Тема: «Донбасс Опера»

Цель:

- познакомить детей с Донецким государственным академическим театром оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко;
- закрепить с правила поведения в театре;
- приобщить детей к театральной культуре;

- развивать эстетический вкус;
- воспитывать интерес и любовь к опере и балету.

Материалы: иллюстрации с изображением Донбасс Опера, аудиозапись из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, иллюстрация балерины.

Ход беседы:

– Сегодня вы узнаете об одном из самых известных театров в Донецкой Народной Республике – Донбасс Опера. Это красивое солнечное здание с высокими колоннами. Главный фасад с лоджией обращен на театральную площадь. Высота фасада со стороны площади около 30 метров. Здание расположено между улицей Артема и бульваром Пушкина. Площадь и лестница организуют удобный подход к театру с трех сторон. Построили Донбасс Оперу 84 года назад по проекту архитектора Л. Котовского.

Как назвать мастера, который проектирует здания?

Какие мастера строили этот театр? Кто они?

Представьте, в зрительном зале Донбасс Опера собрались зрители. Сцена закрыта занавесом. Музыканты оркестра настраивают свои инструменты. Гаснет свет, звучит музыка, и занавес открывается. На сцене появляются артисты. Весь спектакль будет звучать музыка, артисты будут под неё петь – это называется оперой.

Знаете ли вы, кто сочиняет музыку (слова)?

В Донбасс Опере можно посмотреть балет.

А что такое балет?

Балет, как и опера, – это спектакль под музыку. На протяжении всего спектакля звучит музыка, а артисты балета под неё танцуют – это язык танца.

Я предлагаю вам послушать музыку из балета «Лебединое озеро». А написал её композитор Пётр Ильич Чайковский. «Лебединое озеро» – это сказка о том, как злой колдун превратил прекрасных девушек в лебедей. Но каждую ночь его колдовство теряло силу, и лебеди снова становились девушками, а на рассвете вновь превращались в лебедей. Таково начало сказки.

Прслушивание аудиозаписи из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

А что же будет дальше? Будет королевский дворец, бал во дворце, прекрасный принц. И обязательно добро победит зло.

Как вы думаете, как выглядит балерина, исполняющая танец лебеда? (Это тонкая гибкая девушка в красивом белом платье, похожем на оперение лебеда).

Итак, с каким знаменитым театром мы познакомились? Что нового вы узнали о Донбасс опере?

Тема: «Цирк “Космос”»

Цель:

- закрепить знания детей о цирке, о его работниках;
- развивать творческое воображение, инициативу, память, речь;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Словарная работа: конферансье, арена, представление.

Ход беседы:

- Ребята, посмотрите, что у меня есть (*показывает билеты*).
- Как вы думаете, что это такое? (*билеты*)
- Как вы думаете, какой из них в цирк? Почему вы так считаете?

– Кто из вас был в цирке?

Наш цирк называется «Космос» и находится в Донецке на улице Стадионной, возле магазина «Амстор». Современный Донецкий цирк «Космос» построен молодыми московскими и донецкими архитекторами. Они отказались от традиционных форм цирка с куполом, здание является усеченным цилиндром. Это решение молодых архитекторов сделало здание цирка неповторимым, необычным и знаменитым!

Открыт цирк на 100-летие города Донецка. История цирка «Космос» тесно переплетена с историей шахтерской столицы. За эти годы представления на манеже видели десятки, даже сотни тысяч дончан и гостей города, на представлениях талантливых артистов выросло не одно поколение маленьких зрителей.

– Ребята, а кто руководит цирком?

– А без кого не состоится цирковое представление?

– Каких цирковых артистов вы видели в цирке?

– Чем занимается жонглер? (жонглер может жонглировать разными предметами и тарелочками, мячами)

– Чем занимается дрессировщик?

В цирке он смешнее всех,

У него – большой успех

Только вспомнить остается

Весельчак тот как зовётся? (*Клоун*).

– Что делает клоун?

– Опишите его наряд?

Скажите, пожалуйста, люди, каких профессий работают в цирке, но не выступают на арене?

Какие правила поведения надо соблюдать в цирке?

Дети, вот мы и познакомились с цирком «Космос», двери которого всегда открыты двери для наших маленьких дончан и жителей Республики.

Тема: «Пальма Мерцалова – символ Донбасса»

Цель:

– расширять и закреплять представления детей о нашей стране – Донецкой Народной Республике, о своем родном городе;

– знакомить с национальными символами (Пальма Мерцалова – символ Донбасса);

– развивать память, воображение, внимание.

– воспитывать нравственно-патриотические чувства и гордости что я гражданин Донецкой Народной Республики.

Донбасс имеет много национальных символов. Это и терриконы, и розы, и Азовское море. Но я хочу познакомить вас с одним растением, которое в естественных условиях в климате Донбасса просто не растет – это пальма. Это экзотическое дерево является одним из основных символов Донбасса, и воплощением девиза «Возможность доказана делом!» Установлена она на бульваре Пушкина. На самом деле Пальма Мерцалова это не растение, а шедевр кузнечного мастерства. Железная пальма была выкована из цельного рельса. В ней нет ни единого сварного шва, в этом и заключается ее уникальность. Авторами изделия были кузнец Алексей Иванович Мерцалов, его помощник-молотобоец Филипп Федотович Шкарин и другие работники.

Давайте вспомним, что мы сегодня узнали.

– Город, в котором мы живём?

– С каким из национальных символов Донбасса мы с вами сегодня познакомились?

– Что уникального в Пальме Мерцалова?

Творческое задание: предложит детям нарисовать Пальму Мерцалова.

Тема: «Знакомство с монументом “Твоим освободителям, Донбасс”»

Цель:

– познакомить детей с монументом «Твоим освободителям, Донбасс»;

– расширить представления о воинах-защитниках в Великой Отечественной войны;

– развивать память, учить выражать собственное мнение;

– воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал родной Донбасс.

Ход беседы:

Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной Войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Это была очень страшная война. Рано утром 22 июня 1941 года с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолёты с бомбами. Воздух наполнился рокотом моторов танков, грузовиков. Немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашистские самолёты бомбили порты и города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, больницы, жилые дома.

Во время войны было совершено много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. Как вы думаете, что такое «подвиг»? Как называется человек, совершивший подвиг?

Война коснулась всех людей нашей страны. И в нашей с вами Республике тоже были герои. Мне хотелось бы рассказать вам о защитниках Донбасса, о людях, которые ценой своей жизни, подарили нам МИР.

В Донецкой области фронт военных действий имел наиболее продолжительный характер: с 1941 по 1943 годы. Почти 700 дней столица Донбасса была оккупирована немецко-фашистскими войсками. В память о тех героических днях в центре Донецка сооружен мемориальный комплекс, который получил название «Твоим освободителям, Донбасс».

Мемориалом называют памятное место.

Этот мемориальный комплекс находится в самом центре города Донецка в парке имени Ленинского комсомола. Выбор места расположения памятника был неслучайным. Именно здесь, со стороны левого берега реки Кальмиус в сентябре 1943 года началось освобождение столицы Донбасса. Работы по его созданию велись 12 лет.

В годы Великой Отечественной войны значительное число шахтеров Донбасса стали фронтовиками. В память об их ратном подвиге на мемориальном комплексе установлены фигуры солдата и шахтера.

– Опишите мемориальный комплекс (*солдат и шахтер правыми руками вместе держат меч, направленный острием вниз. Левая рука солдата поднята вверх, левая рука шахтера отведена в сторону. За плечами фигур развевается знамя в виде пятиконечной звезды. Солдат – молодой мужчина, с открытым взглядом и заостренными чертами лица, а шахтер – зрелый мужчина.*)

Около мемориала в памятные дни проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы и Дню освобождения Донбасса. Ветераны проходят маршем через центр города к монументу. Кроме памятника «Твоим освободителям, Донбасс» в мемориальный комплекс входят площадка военной техники, колокол памяти, стелы с именами солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, погибших при освобождении столицы Донбасса.

В мемориальном комплексе «Твоим освободителям, Донбасс» был открыт филиал Краеведческого музея – Музей Великой Отечественной войны.

– Ребята, как вы думаете, зачем воздвигают памятники и монументы?

– Как мы должны относиться к памятникам и монументам?

Мы должны с вами заботиться не только о памятниках и монументах, но и о самих ветеранах Великой Отечественной войны. Ветеранов осталось очень мало, и с каждым годом их становится всё меньше и меньше. Они уже старенькие, больные и некоторые даже беспомощные.

Как мы дети можем проявить свою заботу о ветеранах Великой Отечественной войны? *(Мы должны относиться к ним с огромным уважением и благодарностью за то, что они спасли нашу Родину от врага и подарили нам мир)*

Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа.

Какие цвета на георгиевской ленточке? *(Чёрный цвет означает – порох, а оранжевый – огонь. Эти цвета соответствуют ленточке, которой обтянута орденская колодка к медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.»)*

Сейчас я предлагаю вам самим сделать своими руками георгиевские ленточки, чтобы сегодня и всегда гордиться и помнить о боевых подвигах ваших дедов и прадедов.

– Как называется монумент, с которым мы познакомились сегодня?

– Кому он посвящен?

Ребята, мы должны помнить о той войне, о героях и их подвигах, о простых людях.

Тема: «Обереги родного края»

Цель: закрепить понятие «родной дом»; продолжать работу по ознакомлению детей с символами и оберегами; воспитывать интерес к истокам народной культуры.

Материал: образцы тестопластики, салфетки, клей, кисти, вода, флаг, герб.

Подготовительная работа: изучение стихов, легенд о народных символах; подготовка материала к тестопластике.

Ход занятия.

– Добрый день вам, добрые люди,

Пусть вам счастье и мир во всем будет.

– Мне вспоминается осенний день. Сияет солнце, ласковый ветер шепчет в листьях деревьев. Поют птички, что-то шелестит в лугу – так тихо-тихо, еле слышно.

Психогимнастика

Я возьму карандаш, нарисую дом,

Нарисую небо и солнце над ним.

Чтобы было тепло тем, кто в доме живёт,

Нарисую трубу, из неё вьётся дым.

Я возьму карандаш, нарисую цветы,
Нарисую кусты и деревья вокруг.
Чтобы вечно была свежесть в этом саду,
Нарисую я дождь из заботливых рук.
Я возьму карандаш, нарисую лес,
Нарисую поля и змейку реки.
Чтобы мир и покой был на этой Земле,
Нарисую, как голубь в небе летит.

Игра «Веночек дружбы» (за правильный ответ дети цветком украшают веночек дружбы, называют цветы)

Вопрос: Как называется республика, где мы живем?

Что ты называешь Родиной?

Почему тот край, где родился и живешь, называют Родиной?

Как называется город, в котором мы живем?

Почему на флаге города ... изображено ...?

Как называется наш детский сад?

Как называется наша группа? Почему именно так?

Воспитатель предлагает детям сказку об Улитке с использованием магнитной доски.

Спросим маленькую улитку:

– Что ты делаешь, Улитка, на крутой горе?

На таком диком Склоне – пустыре?

Ни травы, ни дерева вблизи нет –

Только куст маленький.

Улитка отвечает:

– Я живу здесь, дети,

На крутой горе

На таком красивом склоне – пустыре.

Этот куст не маленький,

Он для меня – рай.

Здесь мой дом,

Здесь мой родной край.

Минутка релаксации. Дети закрывают глаза и пробуют представить себе, как выглядит домик Улитки? Что у нее может быть в избушке? Крышу? А где она отдыхает? (фантазируем вместе с детьми)

Воспитатель вместе с детьми подводит итог: родной край не только у нас, людей, но и у животных. Он есть даже у маленькой Улитки.

Когда человек находится вдали от родной земли, он скучает за ней.

Игра: «Назови символы своего края».

Дети находят карточки – части, соединяют их в одну карточку. Игра на скорость. Называют символ, рассказывают, что он означает – получают фишку.

– А зачем изготавливали обереги? Воспитатель подводит детей к понятию «народная символика» и предлагает детям сделать оберег своими руками.

Время творчества и фантазирования. Дети изготавливают оберег из теста с помощью тесто пластики.

– Вспомните, пожалуйста, какую смесь мы добавляли к муке? (Воду, клей, соль)

– Дети, а представьте себе, что мы мастера – волшебники. Назовите изделия, которые можно сделать из муки?

Пальчиковая гимнастика

Все вместе украшаем оберег. Звучат детские песни, дети подпевают

Практическая работа с тестом. Дети выполняют задание и рассказывают, что означают их символы: звездочка, цветочки яблони, ромашка, незабудка, мак, ягоды калины.

Воспитатель спрашивает у детей, почему именно на подкове сделано оберег (подкова тоже символ, символ удачи, счастья).

Игра «Добавь пословицу».

– Что говорит народная мудрость о трудолюбивом человеке и вообще о труде? Воспитатель предлагает сделать бусы, получая «жемчужину» за правильный ответ.

Скучен день до вечера, когда делать нечего.

Судят не по словам, а по делам.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Сделал дело, гуляй смело.

Делу время, а потехе час.

Без труда не вытащить и рыбку из пруда

Проект «Мой город – моя гордость»

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом и любви к своему родному городу, расширение кругозора.

Задачи:

– сформировать у детей начальные представления об истории родного города, его достопримечательностях, расширять кругозор детей и словарный запас;

– воспитывать у детей любовь к родному городу, родному краю, развивать патриотические чувства;

– развивать творческие способности детей.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, долгосрочный.

Актуальность реализации проекта:

Дети – это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятно содержание слов «страна», «патриотизм», «Родина». Наша задача – воспитать настоящих патриотов, ведь за ними будущее!

Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе.

Данный проект: «Мой город – моя гордость» поможет ребятам узнать историю города, увидеть его с другой стороны, снова с ним познакомиться!

Механизм реализации:

Дать детям знания о родном городе. Развивать чувство гордости, желание сохранить Донецк чистым и красивым. Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал, материал для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта. Заинтересовать детей и родителей темой проекта, сподвигнуть их к совместной

деятельности, направленной на достижение цели проекта. Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей. Составить перспективный план мероприятий.

- ✓ Лепка «Мой город».
- ✓ Конкурс рисунков на асфальте «Донецк в будущем».
- ✓ Оформить стенд «Мой город – моя гордость»

Ожидаемые результаты:

У детей повысился интерес к родному городу, к его прошлому и настоящему; уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающей природе.

Практические:

Конкурс рисунков на асфальте «Донецк в будущем».

Стенд «Мой город – моя гордость»



1.1.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дом, в котором я живу

Цель: формировать у детей конкретное представление о доме, как о жилище, которое спасает от ненастья, о месте, где живут близкие и заботящиеся друг о друге люди.

Материалы: рисунок дома, шаблоны частей дома (стены, окна, двери, крыша).

Ход игры: дети рассматривают рисунок дома. Педагог проводит полилог по рисунку: *Для чего нужна крыша? Для чего нужны стены? Окна? Кто живёт в доме?*

Игровое правило: детям необходимо составить дом из частей, и рассказать о жителях этого дома.

Мой адрес

Цель: расширить у детей знания о правах на жильё, о неприкосновенности жилища, закрепить умение называть правильно свой домашний адрес (улицу города (села), номер дома, квартиры, этаж).

Материалы: мяч.

Ход игры: дети встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит:

Я живу на улице ...

Номер моего дома...

Я живу в ... квартире

Я живу на...этаже.

Ребёнок продолжает предложение. Например, называет свою улицу (номер дома, квартиры, этаж). Затем передаёт мяч соседу, который называет свою улицу (номер дома, квартиры, этаж) и т. д.

Игровое правило: отвечать нужно быстро, не задерживая мяч. Игрок, который не может сразу дать ответ, выходит из круга.

Помощники в семье

Цель: воспитывать у детей уважение к труду взрослых членов семьи, желание помочь, освободить от хлопот; учить детей строить отношения с другими людьми; развивать речь.

Материалы: сюжетные картины с бытовыми сценами.

Ход игры: воспитатель напоминает о том, что у каждого есть своя семья. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Затем предлагает рассмотреть картины с бытовыми сценами, описать, что на них происходит. Задание: назвать, кто помогает друг другу или поразмыслить, кем люди на картинке приходятся друг другу.

Родословное дерево

Цель: расширить представления детей о семье, учить ориентироваться в родословных отношениях, пополнять знания о родных им людях, прививать любовь к ним.

Материалы: фотографии членов семьи каждого ребёнка, рисунки генеалогических деревьев (по количеству детей).

Ход игры: воспитатель беседует с детьми об их семьях, используя родословные деревья:

Как зовут твоих дедушку (бабушку)?

Где он (она) живёт?

Сколько ему (ей) лет?

Какой (какая) он (она)?

Расскажи, какая у него (неё) была профессия раньше?

Чем он (она) занимаются сейчас?

Как часто вы встречаетесь?

Как зовут твоих родителей?

Где они работают?

У тебя есть брат (сестра)? и т. п.

Выслушивая ответы детей, воспитатель раскладывает фотографии их родственников на макете генеалогического дерева.

Наш город

Цель: расширять знания детей о родном городе, обращать внимание на его красоту; развивать речь.

Материалы: фото, иллюстрации города (села).

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть фотографии, отвечая на вопросы: *Как называется наш город (село)? Узнаете ли вы улицы? и т. п.*

Затем предлагает детям закончить предложения:

1. Наш город (посёлок) называется ...
2. Жителей нашего города (посёлка) называют ... (дончанами).
3. Мы живём возле ... моря.
4. В нашем городе (посёлке) чаще встречаются профессии... (шахтёров).
5. В нашем городе (посёлке) есть... (музей).

Игровое правило: уметь выслушивать своих товарищей.

Как найти дорогу в детский сад?

Цель: закрепить у детей умения ориентироваться на местности, пользоваться планом, определять направление движения, объяснять расположение объектов по отношению друг к другу; развивать абстрактное мышление, речь.

Материалы: план местности (микрорайона города, посёлка), фишки.

Ход игры: педагог вместе с детьми рассматривает план местности, обращает их внимание на знакомые объекты (поликлиника, магазин, дворец культуры и т. п.). Затем предлагает им поочерёдно показать на плане, как добраться от их дома до детского сада.

Игровое правило: описывая дорогу, ребёнок должен называть направления движения, объяснять расположение объектов по отношению друг к другу.

Кто знает, тот угадает!

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях родного города (посёлка); развивать память, речь; стимулировать наблюдательность, любознательность.

Материалы: фото, открытки, иллюстрации города (села).

Ход игры: на столе лицевой стороной вниз раскладывают открытки с изображениями разных мест родного города посёлка. Ребенку-ведущему предлагают выбрать одну из них и описать изображение, не называя самого места. Остальным детям необходимо угадать название этого места. Для этого они могут задавать ведущему наводящие вопросы.

Игровое правило: тот, кто угадал верно, становится ведущим и игра повторяется.

Примечание: В начале игры воспитатель может дать свой рассказ – образец.

В нашем городе гости

Цель: закрепить знания о родном городе (посёлке); развивать речь, память; воспитывать любовь к малой родине.

Материалы: альбомные листы для составления плана рассказа, карандаши, фломастеры.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что в детский сад должны приехать гости, которые ничего не знают об их родном городе (посёлке). С этой целью предлагает им составить небольшие описательные рассказы и «проиграть» подобную беседу. Воспитатель берет на себя роль «гостя» и с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказать об особенностях климата, о растительном и животном мире, символическом значении герба, называет имя главы города (посёлка). Полученный рассказ в виде символов «записывают» на листе при помощи разноцветных карандашей и фломастеров. Затем, по полученному плану, его предлагают воспроизвести отдельным детям (по желанию).

Так бывает

Цель: учить детей рассказывать о родном городе, указывая нетипичные признаки; развивать мышление, воображение, речь.

Материалы: фишки по количеству вопросов.

Ход игры: педагог называет словосочетание (название города (поселка, села) с

прилагательным, его характеризующим), а ребенок раскрывает его значение. Например:

1. *Холодный Донецк – это... (Донецк зимой).*
2. *Белый Донецк – это ... (в городе выпал снег).*
3. *Веселый Донецк – это... (город в праздники)*
4. *Молодой Донецк – это... (новостройки, молодые жители в городе).*
5. *Дождливый Донецк – это... (город во время дождя, город ранней весной, осенью) и т.д.*

За правильный ответ участники получают фишки.

Примечание: воспитатель для построения словосочетаний может использовать как название родного города (поселка, села) детей, так и употреблять названия разных городов (поселков, сел) Республики.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.



1.1.4. ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Тема развлечения: «Донецк – любимый город мой»

Цель: подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины. Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям своего народа; воспитывать любовь к Донецку и Донбассу в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости за свой народ, интерес к истории города вызывать чувство восхищения красотой родной природы, талантом нашего народа.

Задачи:

- закрепить достопримечательностями Донецка (памятники, фонтаны, улицы, дворцы, театры, цирк);
- пробуждать интерес к прошлому нашего города;
- развивать художественно-эстетические чувства детей через пение песни «Город детство», чтение стихов, воспевающих родной Донбасс, исполнение танцевальных композиций;
- воспитывать чувство сопричастности к истории родного края.

Ход мероприятия:

Ведущая: Кто ответит, почему же,

Так красиво все вокруг,

И куда мы не посмотрим –

Слева друг и справа друг!

Очень весело сегодня,

Песни звонкие звучат.

Все вместе: Потому что День города

Отмечает детский сад!

Ведущая: Сегодня у нас большой праздник, мы отмечаем день рождения нашего любимого города Донецка! Я надеюсь, все пришли сегодня с хорошим настроением? Отлично! Значит сегодня, как и на любом празднике, мы будем петь, танцевать и веселиться

Ребёнок: Полюбуйтесь, как прекрасен город наш родной,
Не увидите нигде вы красоты такой.
Солнце ласково сияет в небе голубом,
Мы городу любимому песенку споем.

Песня «Город Детство»

Ведущая: Все дончане любят свой город, украшают его, делают всё, чтобы стал он ещё лучше, ещё красивее. Люди из других городов и стран мечтают побывать в Донецке. Поэты сочиняют стихи о нашем городе, а композиторы песни.

Когда над Донецком встаёт солнце, в душе каждого человека появляются радость и надежда.

В названиях улиц, площадей запечатлена вся история Донецка. С рождения нам знакомы такие слова, как площадь Ленина, парк Щербакова, Ленинский проспект, Золотое кольцо, цирк «Космос». Мы привыкли к ним, как старым добрым знакомым, друзьям.

Ребёнок: Там, где солнце щедро светит,
Где шахтерские края,
Там единственный на свете –
Мой Донецк, судьба моя.
О тебе пою влюбленно,
Город юности моей,
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: По проспектам и бульварам
Розы плещутся у ног, –
Их недаром алым жаром,
Наделяет уголек.
Расцветает обновленный,
И становится светлей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: Под землей в глубоких лавах
Трудный путь шахтер ведет,
Потому ему и слава,
Потому ему почет.
Величает поименно,
Всех своих богатырей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: Может, где-то на планете,
Есть и лучше города,
Только мне в Донецке светит
Солнце щедрое всегда.
И сияет озаренный
Ярким золотом лучей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ведущая: Около 90 лет назад начал действовать первый трамвай, связавший центр города с железнодорожным вокзалом. Трамвайное хозяйство состояло из 8 вагонов. Остановок первоначально было 4. Сейчас в нашем городе работают 17 маршрутов, но наш любимый № 3, который проходит по Ленинскому району.

Танец «Трамвайчик»

Ведущая: Донецк – очень зелёный город, здесь большое количество красивых парков, скверов, бульваров таких как, сквер Киев-Конти, Парк славянской культуры. Особое место занимает парк кованых фигур, парк имени Щербакова считается одним из лучших парков. В нём расположено большое количество памятников, скульптур, фонтанов. Гордостью всего города является музыкальный фонтан на площади Ленина.

А вот и музыкальные капельки воды.

Танец с лентами

Ведущая: Отгадайте-ка, ребятки,
Вы о городе загадки.
Я начну стихи читать,
Вам придется продолжать.
Шумят повсюду поезда
И едут люди кто куда.
Со всех сторон, со всех концов,
Кто ждет прибытие поездов,
Того мы приглашаем в зал,
Что называется... *(вокзал)*
В нем есть картины удивительные.
Картины редкие и восхитительные,
Но покупать их не позволят.
Не потому, что много стоят,
Ведь это – клад страны моей.
Не магазин здесь, а ... *(музей)*
Здесь можно опустить письмо,
Отправить телеграмму,
По телефону позвонить
В командировку маме.
Ты можешь здесь купить конверт,
Послать посылку срочно,
Всем передав большой привет,
Ведь это здание – ... *(почта)*.
Люди в белом не скучают,
Не сидят без дела,
Курс леченья назначают
Эти люди в белом.
Если кто-то заболел,
Все идут лечиться
В городскую, областную,
Детскую ... *(больницу)*.
Если холодильник пуст,

Кушать если нечего,
Нет ни хлеба, ни капусты,
Масла нет и гречки,
Ты сюда входи скорей
И бери корзину,
Покупай что повкуснее
В нашем ... (*магазине*).
Это что за чудный дом?
Сто детишек в доме том,
Дом детишкам очень рад.
Что же это? (*детский сад*).

Танец «Мы маленькие дети»

Ведущая: Донецк – крупный спортивный центр. Представители города являются лидерами в таких видах спорта как футбол, хоккей, бокс, баскетбол, лёгкая атлетика, теннис. Донецк является одним из крупнейших боксёрских центров. Воспитанниками донецкого бокса, являются известные боксёры Виктор Мирошниченко, Александр Ягубкин, Владислав Засыпко, Дмитрий Елисеев.

В Донецке жил и тренировался олимпийский чемпион по фехтованию на саблях Виктор Сидяк.

Во Дворце Спорта «Дружба» проводились международные соревнования по прыжкам с шестом «Звёзды шеста», в которых неоднократно устанавливались мировые рекорды (Сергей Бубка, Елена Исинбаева).

Маленькие дончане тоже посещают спортивные школы, чтобы стать достойной сменой спортивному поколению.

Спортивный танец

Ребёнок: Люблю свой город ранним утром я,
Когда все улицы его пустыжны
И наполняется душа моя
Спокойствием чарующей картины.

Ребёнок: Я город свой люблю в разгаре дня,
Когда вокруг снуют, бегут и мчатся.
В водовороте этом, голову сломя,
Я пробую куда-то сам прорваться.

Ребёнок: И вечером, когда горят огни,
Сияют улицы и яркие витрины,
Мы с городом останемся одни,
Чтобы вдвоем любить его картины.

Ребёнок: Я растворяюсь в городе ночном
Средь ярких звезд и тишины безлюдной.
Накрыла город ночь своим зонтом,
Чтоб отдохнуть успел от жизни трудной.

Ребёнок: Люблю я город свой и ясным днем,
И в холод, и в жару, и в непогоду,

Люблю в нем каждый уголок и дом,
Люблю неповторимую природу.

Ребёнок: Люблю свой город с детства всей душой,
Не требуя взамен любви взаимной.
За что? За то, что этот город мой
И для меня он в жизни самый дивный.

Песня «Новое поколение»

Ведущий:

Давайте же, друзья,
Любить свой город!
Ценить, беречь его и украшать,
Писать стихи о нем
И песни сочинять,
Сажать деревья и цветы сажать!



1.1.5. ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

К О Н С У Л Ь Т А Ц И Я Д Л Я Р О Д И Т Е Л Е Й

Что должен знать дошкольник о родном городе?

Известный педагога В. А. Сухомлинский отмечал: «Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно, и имеет своими истоками красоту. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств. Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Формирование патриотических чувств, проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с родным городом объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить детский сад: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная

насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Донецкая Народная Республика, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит, Донбасс для него – Родина.

С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, детского сада, города. Изучать с детьми места, где живешь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, – задача, которая вполне по плечу любой семье. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители. Задача родителей – углубить чувство любви к Родине, помочь ребенку открывать Родину в том, что ему близко и дорого. Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном городе, показав все то, что свято чтут люди.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путем простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью страны, необходимо дать им первоначальные сведения из географии, экономики, истории страны.

Нашему маленькому современнику надо рассказать о том, что любой уголок нашей страны неповторим, и показать, не только как красивый, цветущий город с его историей, его памятниками и районами, но и показать кипучую трудовую жизнь Трудового Донбасса.

Старшему дошкольнику полезно рассказать, что Донбасс славится тружениками – шахтёрами, металлургами, машиностроителями, железнодорожниками. В Донецкой Народной Республике есть свои артисты, спортсмены, художники, поэты... Много достижений и достоинств у нашего города. Но самое большое богатство – это его люди, добрые, трудолюбивые, целеустремленные. Немало замечательных людей принесли славу донбасской земле. На Донбассе живут талантливые ученые с мировым именем, педагоги, врачи. Донбасс подарил миру замечательных писателей, художников, артистов, композиторов: Владимира Сосюру, Лилию Подкопаеву, Елену Исинбаеву, Александра Волкова, Владимира Богославского, Нонну Мордюкову, Инну Дорофееву, Анатолия Соловьяненко, Сергея Прокофьева... Мы гордимся своим городом и приумножаем его славные традиции. Все эти понятия раскрываются ребенку благодаря непосредственным жизненным наблюдениям за трудовыми и общественными делами родителей и жителями Донбасса. Задача взрослых – помочь ребенку в осмыслении доступных ему социальных явлений, а по возможности и приобщении его к жизни города.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Любовь к Родине, родному городу становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании, в потребности трудиться на благо Отчизны, бережно относиться к его богатствам. Труд ребенка невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для детского сада, для своего города. Здесь-то и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Например: жители Донбасса постоянно следят за порядком на улицах, высаживают цветы и деревья для озеленения, значит, и он, маленький дончанин, должен быть причастным к делам взрослых – бережно относиться ко всему тому, что его окружает (не топтать газоны, не сорить на улице, беречь зеленые насаждения). С этого начинается формирование у ребенка чувства гордости за родной город.

Знакомя детей с родным городом, нельзя умолчать о памяти старшего поколения – подвига шахтёров в дни Великой Отечественной войны, полезно познакомить с памятниками героическим защитникам.

Для знакомства с городом широко используются экскурсии. Их воспитательная значимость во многом зависит от того, как они организованы. К предстоящей экскурсии следует и ребенка подготовить, и подготовиться самим взрослым: заранее продумать, что и как рассказать о том или ином объекте. Напомнить мальчикам, что они, как и все мужчины, должны снимать головной убор возле памятника. Важно заранее создать у ребенка соответствующий настрой.

Во время прогулок в лес, в поле, к реке родители учат детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Можно после прогулки предложить детям зарисовать свои впечатления.

Помимо экскурсий и целевых прогулок, для ознакомления детей с родным городом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов:

- наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка;
- чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций.

Наборы открыток, наборы с видами городов помогут дошкольникам познакомиться не только со своим городом, но и с другими. Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему городу

1.2. МИКРОСФЕРА «ПРИРОДА ДОНБАССА»

Задачи:

- Формировать основы экологической культуры.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Донбасса, занесёнными в неё.
- Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы навредить животному и растительному миру.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее



1.2.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О ПРИРОДЕ

- Ласточка весну начинает, соловей кончает
- Летом не припасешь, зимой не принесешь
- Летом – пыль, зимою снег одолевает
- Лето – припасиха, а зима – подбериха.
- Придет осень, за все спросит.
- Что летом родится, то зимой пригодится.
- Не пугай, зима, – весна придет
- Кто весной не пролежит, весь год будет сыт.

ЗАГАДКИ О ПРИРОДЕ

Над лесами, городами,
Над просторами полей
Проплывают караваны
Небывалых кораблей.
Держат путь вокруг земли
Эти чудо-корабли. (*Облака*)

Гладкое, а не поле,
Синее, а не море. (*Небо*)

В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять. (*Вода*)

Поутру росой умыт,
Раз в году косой побрит. (*Луг*)

Фырчит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает,
Тебя с ног сбивает.
Слышишь его,
Да не видишь его. (*Ветер*)

Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой такой красивый –
Кружевной и синий-синий! (*Небо*)

Посреди поля лежит зеркало:
Стекло голубое, рама зелёная. (*Пруд*)

Там, где корни вьются,
На лесной тропе,
Маленькое блюдце
Спрятано в траве.
Каждый, кто проходит,
Подойдёт – нагнётся
И опять в дорогу
Силы наберётся. (*Родник*)

Утром бусы засверкали,
Всю страну собой заткали,
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем – не найдём. (*Роса*)

Подходила – грохотала,
Стрелы на землю метала.
Нам казалось, шла с бедой,
Оказалось – шла с водой.
Подошла и пролилась,
Вдоволь пашня напилась. (*Туча*)

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Есть на земле огромный дом

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты.
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.
Природою родной земли
Зовется этот дом.

Леонид Дайнеко

Словарная работа: морской прибой, звон ручья.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, о чём говорить в этом стихотворении?
- Что такое природа?
- Что нужно сделать, чтобы приумножить и сохранить природу Донбасса?
Что ты сделал для природы?

Уж небо осенью дышало

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Александр Пушкин

Словарная работа: таинственная сень, караван.

Рекомендуемые вопросы:

- О каком времени года написал Александр Пушкин?
- Какие слова подобрал, чтобы показать красоту русской природы осенью?
- Как он говорит о небе?
- Как поэт говорит о лесе?

Белая береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Сергей Есенин

Словарная работа: каймой, бахрома, заря, серебро.

Рекомендуемые вопросы:

- Как автор характеризует березу?
- Чем принакрылась белая береза?
- С чем поэт сравнивает снег?
- На каких ветках распустились кисти?
- В какой тишине стоит береза?

Зима пришла

В гости к нам зима пришла,
Много снега принесла.
Мы на лыжах и коньках
Можем покататься.

И в сугробе просто так
Можем поваляться.
А в лесу как хорошо –
Горы снега намело!

Зайки шубки поменяли
Серые на белые,
Не боятся и волков –
Вот какие смелые.

Ирина Токмакова

Словарная работа: сугробы, гости.

Рекомендуемые вопросы:

- Дети, как называется стихотворение?
- О чем говорится в стихотворении?
- А как вы догадались, что о зиме?
- О каких зимних развлечениях говорится в этом стихотворении?
- Как вы понимаете выражение «Зайцы шубки поменяли серые на белые»?

Черемуха

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремячу
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

Сергей Есенин

Словарная работа: кудри, медвяная, пряная, проталинка.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое настроение автора вы почувствовали?
- Какое растение прославляется автором?
- Какие слова поэт говорит о черёмухе?

На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звонче

Над лугом голоса.
Весна идёт сторонкой,
Да где ж она сама?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна.

Александр Блок

Словарная работа: пашня, сторонка, журчит.

Рекомендуемые вопросы:

- Скажите, о каком периоде весны писал поэт? Почему?
- Ребята, а как вы понимаете это выражение «В ручье журчит волна»?

Легенда о низком Тыпчаке и высоком Ковыле

Еще раньше, когда шла нещадная война половцев с русскими князьями, супротивники послали, те – со своей стороны, а те – со своей, в разведку пронырливую Тыпчак, дочь половецкого хана, и храброго воина – русича по имени Ковыль. Ночью они чуть не столкнулись среди Каменных Могил. Озарил луна их ярким светом в тот миг. Девушку поразила сказочная красота молодого русича. И он тоже был пленен ее несказанным видом. Не смогли они убить друг друга. Как не могли и предать своих. Когда на землю пали первые лучи, их увидели вместе стоящими в горах.

– Измена! – закричали противоборствующие стороны.

С обоих станов полетели в них стрелы. Да высоко – не достать. Но и казнить их не успели. Влюбленные бросились вниз с высокого камня и разбились насмерть.

Там, где упали капли их крови, выросли травы – низкий тыпчак и высокий ковыль. Природа же увековечила влюбленных в виде двух каменных тел, лежащих друг к другу головами.

Иван Костыря

Легенда о каменном лесе

О возникновении каменного леса существует любопытная легенда.

Одна из богинь – покровительница лесов – долго странствовала в богатом на дичь лесу. Притомилась, да и есть ей захотелось. Видит, зайчонок притаился за кустом. Она взмахнула своей волшебной палочкой и сразила серого, собралась зажарить его. Ненароком глянула вверх, а там верхушки деревьев взялись огнем. Оказывается, им жаль стало бедолагу зайца, и они взбунтовались: ветки на макушках от жаркого гнева сами по себе загорелись.

Рассвирепела богиня. И чтоб деревья никогда больше не могли загораться, навечно превратила их в каменные.

По другой же легенде, давным-давно в прадавнем лесу, что рос в этой местности, объявился молодой охотник. Он был красив, смел и удал. За плечами у него висел сагайдак, или колчан, со стрелами, у пояса – большой охотничий нож.

Однажды юноша, охотясь, повстречал на лесной тропе девушку – красы невиданной. Глубоко в сердце запала она ему. И ей тоже приглянулся молодой охотник. А это была рабыня со двора жестокой лесной повелительницы, жившей на высоком холме в лесу. Юноша и девушка с того дня, как встретились, стали тайно свиданичать, чтоб лихая повелительница не

прознала.

Как-то стояли они под развесистыми зелеными ветвями, будто в живом шатре. Вдруг перед ними появился необычный всадник: на большой волчице, укрытой пестрой попоной, сидела молодая, еще привлекательная женщина. Ее длинные темные волосы были схвачены золотым обручем.

Девушка прямо онемела – и губ не может разомкнуть. Парень догадался, что это и есть владелица этих лесов и лесного дворца на холме. О ней ходила недобрая слава по всей округе. И юноша насторожился.

Повелительнице же он приглянулся с первого взгляда. Она какой-то миг всматривалась в его черные глаза, разглядывала его светлые волосы.

– Ты кто такой, откуда пришел на мои земли? – наконец спросила она.

Юноша ничего не ответил, только крепче прижал к себе мертвецкую от страха девушку.

Лицо повелительницы враз пошло красными пятнами, налилось гневом. Она велела девушке идти в покои, но молодой охотник заступился за любимую, не отпустил ее. Владелица еще какое-то время рассматривала дерзкого парня, взглянула на рабыню, грозно взмахнула плетью и умчала прочь.

Юноша схватил девушку за руку и повел глубже в лес, подальше от беды.

Однако неожиданно взблеснули молнии, загрохотало громом небо, и на них обрушился страшный ливень. Упругий, хлесткий ветер гнул ветви долу, ломал деревья.

– Это ее проделки. Бежим, милый, отсюда побыстрее! – воскликнула напугано девушка.

Они бросились бежать, надеясь поскорее вырваться на Залесский простор.

Бежали и бежали, а тем временем лес затаился, стихла гроза и ливень. И беглецы ощутили, что недавно мягкая хвоя на деревьях затвердела, сделалась будто каменная, и эти острые иглы больно колют плечи и руки, рвут на них одежду.

– Ты видишь, лес закаменел? Это и правда злая выходка моей повелительницы, – сокрушалась девушка еще больше.

Пригибаясь и увертываясь от твердокаменных острых хвойных веток, они бежали дальше.

А вот и конец леса. Юноша и девушка взобрались на гору. А позади них поднялся бешеный грохот. Грозный поток ила и камня медленно поглощал ту часть леса, что росла в глубокой впадине и где они встречались тайком, хоронясь от недоброй властительницы. Немного спустя над той равниной, где плескались тяжелые волны, остались только одинокие верхушки окаменевших деревьев.



1.2.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Тема: «Хомутовская степь»

Цель: Обогащать и расширять представления детей о Хомутовской степи (расположение, растительный мир, животный мир). Оформить подборку фото – и иллюстративного материала о Жигулёвском заповеднике. Познакомить детей с правилами поведения в Хомутовской степи. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Воздух свежего дыхания,
Разнотравия дух хмельной.
Все забудутся желанья
Под ковыльной сединой.

Степь... огромная, очарованная своим однообразием. Едешь час, другой... Попадается на пути молчаливый старик, курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землей ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою». Такой увидел донецкую степь А. П. Чехов. Хомутовская степь по праву является гордостью Донбасса. Она вобрала в себя столько цветов, красок, запахов родного Донбасса. Это первый и самый значительный по площади организованный в Донбассе заповедник.

Хомутовская степь, напоминает нам о том, как выглядел наш край в далеком прошлом. А в прошлом эта территория была табунной толокой Войска Донского, где выпасался только конский молодняк.

Природа Хомутовской степи никого не оставит равнодушным. Знатоки говорят, что только здесь можно наблюдать за сезонными изменениями настоящей степи: ее весенним пробуждением, буйством жизни летом, а затем осенне-зимним засыпанием. Например, в начале мая, на огромных площадях неописуемую красоту создает цветущий пион. Кажется, что море огня разлилось на зеленом ковре весенней степи. Этому чередованию, а также другим особенностям Хомутовской степи посвящен целый музей на территории заповедника, в котором квалифицированные сотрудники расскажут и покажут много интересного.

Наиболее ярка степь во второй половине мая – в начале июня, когда цветут около 200 видов степных растений. На свежем степном ветерке волнуются серебристые нити ковыля. На этом фоне рельефно выделяются синие соцветия шалфея поникшего, голубоватые кустики мяты мелкоцветной, белые колоски подорожника степного, желтые пятна молочая, вайды красильной. Везде раскиданы молочные с сильным медовым запахом шапки катрана татарского. Но самое впечатляющее зрелище – дикие лошади. Они мало обращают внимание на туристов: резвятся или передвигаются неторопливо, ухаживают друг за другом, подгоняют своих малышей.

Очень богат и разнообразен животный мир степи. В Хомутовке можно встретить: тушканчиков, хомячков, сусликов, многочисленны – зайцы, ежи, мыши, из хищников – лисицы, ласки, иногда встречаются волки, енотовидные собаки и собако-волки. В прибрежных зарослях гнездятся соловьи, иволги, горлицы, ремезы. Круглый год живут в степи щегол, грач, сорока, куропатка серая. На весенних перелетах задерживаются на некоторое время козодой, желтоголовый королек, дикий голубь. В водоемах водятся разные рыбы: лещ, окунь, щука, карась, сазан. В общем, Эдемский рай, да и только.

Ощущение вечности, охватывающее при посещении огромного сохранившегося массива первозданной степи, усиливается каменными бабами (их тут более 20) – изваяниями древних зодчих.

– Мы с вами знаем, как прекрасна и богата природа нашей страны. Но даже такое богатство при плохом отношении людей может когда-то закончиться. Уже сегодня в Донецкой Народной Республике есть очень редкие, исчезающие виды птиц, животных и растений.

– Ребята, как вы думаете, что значит исчезающие?

– Ребята, так что же такое заповедник?

– Да, и главная задача заповедников – сохранить и увеличить количество редких видов

животных, растений, рыб, насекомых.

– А чем именно занимаются работники и специалисты заповедника?

– Давайте вспомним правила поведения в заповеднике

– В заповеднике запрещено охотиться на животных и птиц, ловить бабочек, рвать цветы, вырубать деревья, ловить рыбу. Запрещено собирать ягоды и грибы. Жизнь здесь течёт по своим правилам и устанавливает эти правила сама природа.

В заповедник люди приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

Природа – это бесценный дар, который даёт человечеству красоту, чистоту и вдохновение.

Амвросиевский заказник – рукотворный лес Донбасса

Цель: Продолжать знакомить детей с флорой и фауной родного Донбасса; продолжать формировать умение замечать в иллюстрации (картине) самое главное, правильно понимать её содержание. Развивать внимание, наблюдательность, память, речь. Воспитывать чувство прекрасного в природе.

Воспитатель показывает фотографии Амвросиевского заказника зимой и даёт детям возможность их рассмотреть

Снег, снег и снег... царство снега. Зима – волшебница торжествует, властвует. Деревья и кустарники в этом зимнем царстве, словно яблони в цвету. Тишиной, спокойствием и чистотой веет от красавицы природы. Такую красоту можно увидеть у нас в Донбассе. Это Амвросиевского заказник. Когда то давно в России возникла идея расширения земель, пригодных для земледелия, за счет использования засушливых степей. Но реализовать такую идею на деле было очень сложно. Виной всему – губительные ветра-суховеи. Противостоять им могли только большие леса, которые нужно было вырастить.

«Никто не скажет, что облесение степей есть дело легкое; но чего не может сделать человек? Для этого необходимы только желание, труд, терпение, твердость и уверенность. А сейчас посмотрите на фотографию и подумайте:

- *Как вы понимаете слово «рукотворный»?*
- *Какое время года мы видим на картине?*
- *Как изменилась природа зимой по сравнению с осенью?*
- *Какие краски использует зима, чтобы изобразить зимний пейзаж?*
- *Любите ли вы зиму? Почему?*
- *В какие игры можно играть зимой?*

Ч Т Е Н И Е Р А С К А З О В

Тема: «Пчелки на разведках» (рассказ Константина Ушинского)

Цель:

- *познакомить детей с пчелой (внешний вид, образ жизни, особенности)*
- *активизация и обогащение словаря: улей, печальные, выбрались, заглянули;*
- *воспитывать любознательность, интерес к окружающей природе.*

Оборудование: макет улья, картинки

Ход занятия

Ребята, очень много написано рассказов, загадок о насекомых. Сегодня мы вспомним рассказ К. Д. Ушинского «Пчелки на разведках».

Настала весна; солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали ярко-зелёные стебельки; почки на деревьях разрывались и выпускали молоденькие листочки.

Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко – разведать: ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло, выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

– Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для голодных пчёлочек? Мы целую зиму голодали!

– Нет, – говорит им яблонька. – Вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках, попробуйте у вишни.

Полетели пчёлки к вишне:

– Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчёлочек?

– Наведайтесь, милочки, завтра, – отвечает им вишня. – Сегодня ещё нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада вам.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в пёструю головку; но не было в ней ни запаха мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже дальше лететь, как увидели под кустиком скромный синий цветочек – это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и пахучего сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой – веселёшеньки.

Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.

– Как называется рассказ?

– О каком времени года говорилось в этом рассказе? (*В этом рассказе говорилось о весне.*)

– Что делают пчелки?

– Зачем пчелки полетели к яблоньке

– Куда полетели дальше?

– Что спросили пчелы у вишни?

– Что ответила вишня пчелам?

– Что увидели пчелки под кустом?

– Как называется темно-синий цветок?

– Чем напоила фиалка пчел?

– Ребята, вспомните слова, описывающие внешний вид пчелы, её повадки, настроение, характер. Пчелы какие?

Тема: «Утренние лучи» (рассказ Константина Ушинского)

Цель: Закрепить представления детей о весне и ее приметах. Продолжать учить слушать и понимать художественный текст. Развивать мышление, воображения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия

Ребята, очень много написано рассказов, загадок о весне. Сегодня мы вспомним рассказ К. Д. Ушинского «Утренние лучи».

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел:
«Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» – полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Беседа по содержанию.

О чем говорится в рассказе?

Кого разбудил первый луч?

Как проснулся жаворонок?

Что значит выпорхнул?

На кого попал второй лучик?

А что сделал зайчик?

Куда попал третий лучик?

А откуда слетели куры?

А кто знает, что такое насест?

Как повели себя курочки?

А четвертый лучик?

Как просыпалась пчелка?

Откуда выползла пчелка?

Ребята келья – уединенное жилище. В данном случае жилище пчелки из воска.

Куда попал пятый луч?

А что же он сделал?

А давайте мы с вами придумаем, куда мог бы попасть шестой лучик

Тема: «Золотой луг» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

«Сережа!» – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества

цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые, и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Беседа по содержанию.

- *Какая забава с одуванчиками была у братьев?*
- *Где жили братья?*
- *Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?*
- *С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?*
- *Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?*
- *Как, по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»?*
- *А как еще можно было бы назвать этот рассказ?*

Тема: «Ребята и утята» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Учить взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств. Вовлекать детей в природоохранную деятельность. Закреплять знания детей художественных произведений знакомых писателей. Развивать память, диалогическую речь; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед. Вот тут и увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они трусили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то «пустим»! – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить?

Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней

побежали утята – пять штук, и так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливым путь, утята! Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеетесь, глупыши? – сказал я ребятам. – Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

– До свиданья, утята!

Беседа по содержанию.

- О ком говорится в рассказе?
- Почему утка чирок-свистунок решила вывести своих птенцов ни около озера, а в болотистом лесу?
- Где находится озеро?
- Что случилось с утятами во время путешествия?
- Какое состояние было у мамы утки?
- Кто помог утке в данной ситуации?
- Что им сказал автор?
- Какое поведение было у мальчиков?
- Какими были мальчики по отношению к утке с утятами?
- А какое поведение было у мальчиков в конце рассказа?
- Как бы вы поступили на месте мальчиков?

Тема: «Ёж» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Расширять знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание) пополнять и активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту окружающего мира.

ЁЖ (краткое содержание)

Раз шел я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукнул: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шел автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога – он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог. – А, ты так со мной! – сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей. Мгновенно еж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понес домой.

Мышей у меня было много. Я слышал – ежик их ловит, и решил: пусть он живет у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза все смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ежик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажег лампу, и – здравствуйте! – ежик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна, и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверно, очень нравились ежику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почесывая иголками задники моих сапог.

Прочитав газету, я уронил ее на пол, перешел на кровать и уснул. Сплю я всегда очень чутко. Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажег свечку и только заметил, как еж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: <Зачем это ежику газета понадобилась? Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле нее, шумел, шумел и наконец ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил ее, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил ее себе для гнезда. И оказалось, правда: в скором времени еж весь обернулся газетой и сделал себе из нее настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу-луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

– Что тебе еще надо?

Ежик не испугался.

– Пить хочешь?

Я встал. Ежик не бежит.

Взял я тарелку, поставил на пол, принес ведро с водой, и то налью воды в тарелку, то опять вылью в ведро, и так шумлю, будто это ручеек подплескивает.

– Ну, иди, иди: – говорю. – Видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода:

Смотрю: будто двинулся вперед. А я тоже немного подвинул к нему свое озеро. Он двинется – и я двину, да так и сошлись.

– Пей, – говорю окончательно.

Он заплакал. А я так легонько по колючкам рукой провел, будто погладил, и все приговариваю: – Хороший ты малый, хороший!

Напился еж, я говорю:

– Давай спать.

Лег и задул свечу. Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа. Зажигаю свечу – и что же вы думаете? Ежик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот еж подбежал, свернулся около яблок, дернулся и опять бежит – на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ежик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

Беседа по содержанию.

- О чем говорится в рассказе?
- Чем он вам понравился?
- Кто его автор?
- Ребята, а кто-нибудь из вас ходил гулять в лес?
- Кого вы там видели? Расскажите нам об этом.
- Зачем у ежа на спине иголки торчат?
- Как он спасается от врагов?
- Что ест ёжик?

Тема: «Лесные домишки» (рассказ Виталия Бианки)

Цель: Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки. Расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: изображения птиц: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка, чомга.

Лесные домишки

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было – от всех увертывается. Погонится за ней пятнашка, а она – туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь – только крылышки мелькают. Вдруг – откуда ни возьмись – Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все – врассыпную, кто куда, – мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол. Летела, летела Береговушка – из сил выбилась.

Обернулась назад – никого сзади нет. Кругом оглянулась, – а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз – внизу река течет. Только не своя – чужая какая-то. Испугалась Береговушка. Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха? А уж вечер был – ночь скоро. Как тут быть? Жутко стало маленькой Береговушке. Полетела она вниз, села на берегу и горько заплакала. Вдруг видит: бежит мимо нее по песку желтая птичка с черным галстуком на шее. Береговушка обрадовалась, спрашивает у желтой птички: – Скажите, пожалуйста, как мне домой попасть? – А ты чья? – спрашивает желтая птичка. – Не знаю, – отвечает Береговушка. – Трудно же будет тебе свой дом разыскать! – говорит желтая птичка. – Скоро солнце закатится, темно станет. Оставайся-ка лучше у меня ночевать. Меня зовут Зук. А дом у меня – вот тут – рядом. Зук пробежал несколько шагов и показал клювом на песок. Потом закланялся, закачался на тоненьких ножках и говорит: – Вот он, мой дом. Заходи! Взглянула Береговушка – кругом песок да галька, а дома никакого нет. – Неужели не видишь? – удивился Зук. – Вот сюда гляди, где между камешками яйца лежат. Насилу-насилу разглядела Береговушка: четыре яйца в бурых крапинках лежат рядышком прямо на песке среди гальки. – Ну, что же ты? – спрашивает Зук. – Разве тебе не нравится мой дом? Береговушка не знает, что и сказать: скажешь, что дома у него нет, еще хозяин обидится. Вот она ему и говорит – Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилки. – Жаль, что не привыкла! – говорит Зук. – Тогда лети-ка вон в тот еловый лесок. Спроси там голубя, по имени Витютень. Дом у него с полом. У него и ночуй. – Вот спасибо! – обрадовалась Береговушка.

И полетела в еловый лесок. Там она скоро отыскала лесного голубя Витютню и попросилась к нему ночевать. – Ночуй, если тебе моя хата нравится, – говорит Витютень. А какая у Витютня хата? Один пол, да и тот, как решето, – весь в дырках. Просто прутики на ветви накиданы как попало. На прутиках белые голубиные яйца лежат. Снизу их видно: просвечивают сквозь дырявый пол. Удивилась Береговушка. – У вашего дома, – говорит она Витютню, – один пол, даже стен нет. Как же в нем спать? – Что же, – говорит Витютень, – если тебе нужен дом со стенами, лети, разыщи Иволгу. У нее тебе понравится. И Витютень сказал Береговушке адрес Иволги: в роще, на самой красивой березе. Полетела Береговушка в рощу. А в роще березы одна другой красивее. Искала, искала Иволгин дом и вот, наконец, увидела: висит на березовой ветке крошечный легкий домик. Такой уютный домик, и похож на розу,

сделанную из тонких листков серой бумаги. «Какой же у Иволги домик маленький! – подумала Береговушка. – Даже мне в нем не поместиться». Только она хотела постучаться, – вдруг из серого домика вылетели осы. Закружились, зажуужжали – сейчас ужалят! Испугалась Береговушка и скорей улетела прочь. Мчится среди зеленой листвы. Вот что-то золотое и черное блеснуло у нее перед глазами. Подлетела ближе, видит: на ветке сидит золотая птица с черными крыльями. – Куда ты спешишь, маленькая? – кричит золотая птица Береговушке. – Иволгин дом ищу, – отвечает Береговушка. – Иволга – это я, – говорит золотая птица. – А дом мой вот здесь, на этой красивой березе. Береговушка остановилась и посмотрела, куда Иволга ей показывает. Сперва она ничего различить не могла: все только зеленые листья да белые березовые ветви. А когда всмотрелась, – так и ахнула. Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка. И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затеяливо так свит из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой кожурки.

– Ух! – говорит Береговушка Иволге. – Ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! Она качается, и у меня все перед глазами вертится, кружится... Того и гляди, ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

– Ступай к Пеночке! – обиженно говорит ей золотая Иволга. – Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей. Полетела Береговушка к Пеночке. Желтая маленькая Пеночка жила в траве как раз под той самой березой, где висела Иволгина воздушная колыбелька.

Береговушке очень понравился ее шалашик из сухой травы и мха. «Вот славно-то! – радовалась она. – Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких перышек! Совсем как у нас дома!»

Ласковая Пеночка стала ее укладывать спать. Вдруг земля под ними задрожала, загудела. Береговушка встрепелась, прислушивается, а Пеночка ей говорит:

– Это кони в рощу скачут.

– А выдержит ваша крыша, – спрашивает Береговушка, – если конь на нее копытом ступит? Пеночка только головой покачала печально и ничего ей на это не ответила.

– Ох, как страшно тут! – сказала Береговушка и вмиг выпорхнула из шалаша. – Тут я всю ночь глаз не сомкну: все буду думать, что меня раздавят. У нас дома спокойно: там никто на тебя не наступит и на землю не сбросит.

– Так, верно, у тебя такой дом, как у Чемги, – догадалась Пеночка. – У нее дом не на дереве – ветер его не сдует, да и не на земле – никто не раздавит. Хочешь, провожу тебя туда? – Хочу! – говорит Береговушка. Полетели они к Чемге. Прилетели на озеро и видят: посреди воды на тростниковом островке сидит большеголовая птица. На голове у птицы перья торчком стоят, словно рожки. Тут Пеночка с Береговушкой простилась и наказала ей к этой рогатой птице ночевать попроситься. Полетела Береговушка и села на островок. Сидит и удивляется: островок-то, оказывается, плавучий. Плывет по озеру куча сухого тростника. Посреди кучи – ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат Чемгины яйца, прикрытые легкими сухими тростиночками. А сама Чемга рогатая сидит на островке с краешка, разъезжает на своем суденышке по всему озеру. Береговушка рассказала Чемге, как она искала и не могла найти себе ночлега, и попросилась ночевать.

– А ты не боишься спать на волнах! – спрашивает ее Чемга. – А разве ваш дом не пристанет на ночь к берегу?

– Мой дом – не пароход, – говорит Чемга. – Куда ветер гонит его, туда он и плывет. Так и будем всю ночь на волнах качаться. – Боюсь... – прошептала Береговушка. – Домой хочу, к маме... Чемга рассердилась. – Вот, – говорит, – какая привередливая! Никак на тебя не

угодишь! Лети-ка, поищи сама себе дом, какой нравится. Прогнала Чемга Береговушку, та и полетела. Летит и плачет без слез: слезами птицы не умеют плакать. А уж ночь наступает: солнце зашло, темнеет. Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ели, на толстом суку выстроен дом. Весь из сучьев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит теплый, мягкий. «Вот хороший дом, – думает она, – прочный и с крышей». Подлетела маленькая Береговушка к большому дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском:

– Впустите, пожалуйста, хозяюшка, переночевать! А из дома вдруг как высунется рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с желтыми зубами. Да как зарычит страшилище:

– С каких это пор птахи по ночам стучат, ночевать просят к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, – сердце камнем упало. Отшатнулась, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки, наутек! Летела, летела – из сил выбилась. Обернулась назад – никого сзади нет. Кругом оглянулась, – а место знакомое. Посмотрела вниз – внизу река течет. Своя река, родная! Стрелой бросилась вниз к речке, а оттуда – вверх, под самый обрыв крутого берега. И пропала. А в обрыве – дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них и юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату. Тут уже давно ждала ее мама. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой теплой постельке из травинки, конского волоса и перьев... Покойной ночи!

Беседа по содержанию.

- *Кто был главным героем этой истории?*
- *Как получилось, что Береговушка потеряла свой дом?*
- *Кого первым встретила Береговушка?*
- *Расскажите, какой разговор у них получился.*
- *Какой дом был у Зуйка, и смогла ли Береговушка в нем переночевать?*
- *Понравился ли Береговушке дом голубя? Расскажите, каким он был?*
- *У каких птиц побывала в гостях ласточка? Расскажите об их домиках.*
- *Почему Пеночке было неуютно в этих гнездышках?*
- *А какие дома у ласточек?*
- *Что интересного мы узнали из этого рассказа?*
- *Как вы думаете, почему ласточке-береговушке больше всего нравился собственный домик?*

Каждый человек больше всего на свете любит свой родной дом, место, где он родился, где он живет.

Тема: «Почему плачет синичка?» (рассказ Василия Сухомлинского)

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к природе. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

«Почему плачет синичка?»

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише 10 лет, а Оле – 9. Около дома рос высокий ветвистый тополь. – Сделаем на тополе качели, – сказал Миша. – Ой, как будет хорошо качаться! – обрадовалась Оля. Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет. Миша говорит: – Синичке тоже весело от того, что мы качаемся. Глянула Оля на ствол тополя и увидела дупло, а в дупле гнездышко, а в гнездышке птенчики маленькие. –

Синичка не радуется, а плачет, – сказала Оля. – А почему же она плачет? – удивился Миша. – Подумай, почему, – ответила Оля. Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездо и думает: «Почему же она плачет?»

Беседа по содержанию.

- Почему же плакала синичка?
- Правильно ли поступили Миша и Оля, когда сделали на тополе качели?
- К чему это могло привести?
- Как поступили бы вы на месте Миши и Оли?

Тема: «Вы слышали о воде?»

Цель: рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состоянии воды.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

Наталья Рыжова

Беседа по содержанию.

- Где и какую, дети, вы сегодня видели воду?
- Для чего нужна вода, как мы ее используем?
- Откуда берется вода в кране?

Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. В кране вода реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде, дети, надо относиться бережно, не оставлять без надобности открытые краны.

- А как же «рождается речка»? Хотите узнать?

На земле много разных рек, больших и маленьких, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков.

– Хотите сделать свою большую речку? Самая широкая полоска ткани превратится в главную речку, остальные в ручейки. Расположите голубые ленточки так, чтобы ручейки впадали в большую реку. Вот как много воды, но надо ее беречь, даже краны не оставлять открытыми.

Дети подходят к столику, на котором стоят 2 стаканчика: 1 – с водой, другой – с молоком. В оба стаканчика положить ложечки. В каком стаканчике ложка видна, а в каком нет? Почему? Сделать вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

– Предложить попробовать воду через соломинку. Есть ли у нее вкус? Дать попробовать молоко или сок. Доказать, что у воды нет вкуса.

– Вода может быть теплой, холодной, горячей. Предложить опустить пальчик в теплую и холодную воду. В реках, озерах и морях тоже бывает вода и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения могут жить только в теплой воде, другие – в холодной.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Две подружки

А. Ковальк

На лужайке две подружки
(Похлопать по коленям в ритм текста)
Ква-ква-ква, ква-ква-ква.
(Похлопать в ладоши в ритм текста)
Две зеленые лягушки:
(Хлопки по коленям)
Ква-ква-ква, ква-ква-ква.
(Хлопки в ладоши)
Ква! *(Притопнуть одной ногой)*
Хором песни распевают:
(Сложить ладони и чуть – чуть приоткрыть лягушкам ротик)
Ква-ква-ква, *(хлопки в ладоши)*
Ква-ква-ква. *(Притопы ногой в ритм текста)*
И спокойно спать мешают *(Погрозить пальцем)*
Ква-ква-ква, ква-ква-ква! *(Похлопать в ладоши).*
Ква!

Есть у каждого дом

У лисы в лесу глухом,
Есть нора – надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
*(Загибают пальцы на обеих руках:
на первое двустушие – на левой руке,
на второе – на правой руке).*
Под кустами еж колючий
Нагребает листьев кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
(Удары поочередно ладонями и кулачками).

Кони

Садимся на коней. Тпру!
Кони, на старт!
(Кладем руки на стол, ладонями вниз).
Поскакали! *(Стучим ладонями по столу, имитируя стук копыт .*
По травке! *(Поглаживаем стол, проводя поочередно левой и правой ладонью по*

направлению к себе).

По песочку! (Потираем одну ладонь о другую).

По камушкам! (Стучим по столу ногтями)

По мостовой! (Стучим кулачками).

По болотцу! (Массирующими движениями стучим по щечкам).

По топкому болотцу! (Стучим по щечкам и причмокиваем).

По ледочку! (Цокать языком).

По снежочку! (Ударяем мягкими ладошками по столу).

Через ямку! (Сделать руками движения, имитирующие прыжок).

По пыльной дорожке! (Хлопаем ладонями по коленям).

В горку! (Стучим по столу в замедленном темпе, как будто нам тяжело подниматься).

С горки! (Стучим в очень быстром темпе).

Ускакали далеко! (Очень тихо стучим).

Скачут совсем близко! (Стучим громко).

Прискакали! (Сильно ударяем ладонями по столу).

ЦИКЛ БЕСЕД О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Тема: «Природа просит защиты»

Цель: Приобщать детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека.

Вопросы к беседе:

- Может ли человек прожить без солнечного света и тепла?
- А без воздуха?
- Солнечное тепло, растения, животные, вода, воздух – это все природа!
- А могут ли люди прожить без природы?
- А раз не могут, то, как же они должны относиться к ней?
- Всегда ли хорошо и бережно относятся люди к природе?
- А у кого природа может попросить помощи?
- Какие обитатели просят помощи у человека?
- Каким должен быть человек, чтобы защищать природу?
- Как можно помочь птицам (растениям, рыбам, животным, речке и т. д.).

Тема: «Мой домашний питомец»

Цель: воспитывать гуманные чувства к своим домашним любимцам.

Вопросы к беседе:

- У кого из вас есть домашние животные?
- Расскажите, какие они, за что вы их любите?
- Как зовут ваших маленьких друзей?
- Во что вы с ними играете? Куда ходите на прогулку?
- Как ухаживаете за своими домашними питомцами?

Тема: «Прогулка по лесу»

Цель: закрепить знания детей о лесном царстве, растениях, которые характерны для леса. Воспитывать бережное отношение к природе.

Вопросы к беседе:

- Были ли вы когда – ни будь в лесу (в роще?)
- Расскажите, что вы увидели и узнали нового и интересного во время этой прогулки?
- Какой был лес – хвойный, лиственный или смешанный?
- Каких деревьев было больше – хвойных или лиственных?
- Какие хвойные деревья вы видели в лесу?
- А какие лиственные?
- По каким признакам вы их различали?
- Какие грибы вы нашли во время прогулки?
- Как вы их собирали?
- Что с ними делали, когда вернулись домой?
- Что еще вам запомнилось во время этой прогулки?

Тема: «Прогулка по саду и огороду»

Цель: закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», отличительные особенности овощей и фруктов.

Вопросы к беседе:

- Что мы называем овощами?
- Какие овощи вы знаете?
- Что мы называем фруктами?
- Какие фрукты вам известны?
- Чем отличаются овощи и фрукты?
- Что у них общего?
- Назовите свой любимый фрукт.
- Где он растет – на веточке дерева или на кустике?
- А какой из овощей вам нравится больше всего?
- Как выращивают этот овощ?
- Какие вы знаете сказки, где героями являются овощи и фрукты?

Тема: «Что растет в огороде?»

Цель: развивать умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества.

Вопросы к беседе:

- Где выращивают овощи?
- То нужно для того, чтобы их вырастить?
- Какие овощи растут под землей, а какие над землей?
- Как собирают овощи?
- На какие геометрические фигуры похожи овощи (воспитатель перечисляет, дети называют фигуру).

- Для чего нужны овощи?
- Что можно из них приготовить?
- Как готовят овощи? (Их моют, режут, жарят, варят, тушат, запекают, солят, маринуют, замораживают).

Тема: «Беседа об осени»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.

Вопросы к беседе:

- Какие осенние месяцы приходят к нам в гости? (К нам в гости приходят сентябрь, октябрь, ноябрь).
- Как готовятся к зиме звери?
- Какие работы у людей осенью в саду и в поле?
- Какие птицы улетают первыми?
- Какие улетают чуть позже?
- Какие птицы улетают последними?
- Как мы называем птиц, которые улетают в теплые края? (Перелетными птицами).
- А птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие птицы).
- Как мы заботимся о птицах зимой? (Мы можем сделать кормушки и подкармливать наших пернатых друзей).

Тема: «Времена года. Осень»

Цель: расширять и уточнять знания детей об осени, о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Вопросы к беседе:

- Знаешь ли ты, с какого дня (по календарю) начинается осень?
- Какой бывает осень?
- У какого зверя осенью в листопад, рождаются ещё детёныши?
- Куда осенью исчезают бабочки, комары, мошки?
- Какой зверь сушит себе на деревьях грибы, создавая зимние припасы?
- Куда исчезают на зиму лягушки?
- Какие птицы прилетают к нам с севера поздней осенью, зимой?
- Что птицам страшнее зимой – голод или холод?
- Как деревья готовятся к зиме?
- Листья, каких деревьев осенью краснеют?
- Как готовятся к зиме муравьи?
- От каких зверей колхозники огораживают стога в лесу и на лугах?

Тема: «Овощи»

Цель: формировать обобщённые представления об овощах и фруктах, уточнить представления о многообразии овощей и фруктов.

Вопросы к беседе:

- Что мы называем овощами?
- Какие овощи вы знаете?

- *Что мы называем фруктами?*
- *Какие фрукты вам известны?*
- *Как вы думаете, чем отличаются овощи от фруктов? А что у них общего?*
- *Назови свой любимый фрукт. А вы знаете, где он растёт – на веточке дерева, на кустике?*
- *Какой из овощей вам нравится больше всего? Вы знаете, как выращивают этот овощ?*
- *Какие вы знаете сказки, где героями являются овощи и фрукты?*
- *Что можно приготовить из овощей и фруктов?*
- *Можно ли заготовить на зиму? Что?*

Тема: «Деревья»

Цель: формировать представления детей о деревьях.

Вопросы к беседе:

- *Какие виды деревьев вы знаете? Почему деревья называют лиственными? Хвойными?*
- *Какие деревья называют плодовыми? Почему? Ведь плоды есть у каждого дерева.*
- *Какие лиственные деревья вы можете назвать?*
- *А какие хвойные деревья вы знаете?*
- *Чем деревья похожи друг на друга*
- *Чем они отличаются?*
- *Плодами каких растений вы любите лакомиться?*
- *Почему деревья так важны для человека и для всех живых существ на планете? Какую пользу они приносят?*
- *Какие вещи люди научились делать из древесины?*
- *Почему к деревьям необходимо относиться бережно?*
- *Назовите своё любимое дерево. Почему именно оно тебе нравится? Постарайтесь описать его словами.*

Тема: «Перелётные птицы»

Цель: Формировать обобщённое представление о перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку. Углублять представления о причинах отлёта птиц.

Вопросы к беседе:

- *Ребята, какое сейчас время года?*
- *Какие изменения произошли в природе?*

ЗАГАДКИ

Зимой на ветках яблоки!
 Скорей их собери!
 И вдруг вспорхнули яблоки,
 Ведь это ... **(снегири)**

Кто на ёлке, на суку,
Счёт ведёт «Ку-ку ... ку-ку»? (*Кукушка*)
В красной шапке расшитой,
В чёрненьком кафтане
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной.
Что за песня – красота?
Тук-тук-тук, да тра-та-та! (*Дятел*)

- *О ком были загадки?*
- *Каких птиц вы знаете?*
- *Чем птицы отличаются от животных?*
- *Каких птиц приходилось наблюдать на участке детского сада?*
- *Куда птицы улетают осенью?*
- *Как называются птицы, которые улетели на юг?*
- *Назовите перелётных птиц?*

Тема: «Зимующие птицы»

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих птицах, закрепить умение различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Вопросы к беседе:

- *Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать?*
- *Назовите зимующих птиц*

Снегом засыпаны лес и поля,
Спит под сугробами крепко земля.
Ищут, ищут птицы,
Чем бы поживиться.
На зиму долгую в нашем лесу
Мы приготовим птичкам еду.
Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться!

- *Чем питаются птицы?*
- *Как мы можем помочь птицам в холодное, зимнее время*

Тема: «Домашние животные»

Цель: расширять представления детей о домашних животных, об их зависимости от человека.

Вопросы к беседе:

- *Каких домашних животных ты знаешь?*
- *Как ты думаешь, почему этих животных называют домашними?*
- *Для чего человек стал разводить домашних животных? Как они впервые появились у людей?*
- *Как человек ухаживает за домашними животными?*
- *Какой корм дают домашним животным?*
- *Как называются жилища домашних животных?*

- *Как ты думаешь, могут ли корова, коза, свиньи, овцы жить с человеком в городе? Почему?*
- *А есть ли такие животные, которые могут жить с человеком в городе?*
- *Вспомни, в каких сказках говорится о домашних животных? Попробуй рассказать одну из них.*

Тема: «Домашние животные»

Цель: закреплять знания о жизни домашних животных в холодное время года; формировать представление о том, что о домашних животных заботится человек (заготавливает корм, готовит еду, чистит жилище)

Домашних животных я очень люблю:

Кормлю, берегу и ласкаю.

Собаку и кошку, козу и свинью

Друзьями своими считаю.

Помощники наши – корова, баран

И конь вороной темногривый.

Живут с нами рядом, привязаны к нам,

Доверчивы, миролюбивы.

Вопросы к беседе:

- *Каких домашних животных вы знаете?*
- *Как изменилась жизнь домашних животных с наступлением холодов?*
- *Почему животных перестали выгонять на пастбища?*
- *Как люди ухаживают за домашними животными?*
- *Расскажите о своих наблюдениях за жизнью домашних животных в холодное время года.*
- *Сравните, как живут в холодное время года домашние и дикие животные.*
- *Чем отличается жизнь домашних от диких животных в холодное время года?*
- *Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся?*

Тема: «Дикие животные»

Цель: расширять представления детей о диких животных, об их повадках.

Вопросы к беседе:

- *Каких диких животных живущих, в наших лесах, вы знаете?*
- *Как вы думаете, почему этих животных называют дикими?*
- *Вспомните, как дикие животные готовятся к зиме?*
- *Как вы думаете, есть ли среди диких животных полезные и вредные, бесполезные, ненужные?*
- *В народных сказках, в пословицах и поговорках часто говорится о животных. Например, «Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит». Как вы думаете, только ли волка имеет в виду эта поговорка?*
- *Какое дикое животное считают самым хитрым? Какие повадки лисы позволяют считать её хитрой?*
- *А какое животное называют самым пугливым и трусливым? На самом деле, так ли труслив заяц, каковым его считают?*
- *Вспомните, героями каких сказок являются дикие животные? Попробуйте рассказать одну из них.*

Тема: «Зима»

Цель: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы.

Вопросы к беседе:

- Назовите первые признаки зимы. Когда мы говорим: «Вот и наступила зима!»?
- Объясни, почему зимой так холодно?
- Близки или далеки зимой Земля и Солнце?
- Много ли солнечного тепла попадает на землю зимой.
- Почему зимой дни становятся короче, а ночи длиннее?
- Что такое снег? Почему зимой идёт снег, а не дождь?
- Растут ли зимой деревья? Как ты думаешь, почему?
- А какие вообще условия необходимы для роста растений? Есть ли эти условия зимой?
- Как ты думаешь, в чём смысл пословицы «В зимний холод всякий молод»? Что означают эти слова?
- Что означает поговорка «Мороз не велик, да стоять не велит»?
- А какие ты знаешь пословицы и поговорки о зиме?
- Какие ты знаешь зимние виды спорта? А какими из них ты сам любишь заниматься?

Тема: «Зимушка-зима»

Цель: Закрепление знаний детей о признаках зимних явлений природы, названий зимних месяцев, зимних игр.

Вопросы к беседе:

- Какое время года наступило?
- А какие изменения происходят в природе зимой?
- На дворе зима, а как же называются зимние месяцы?
- А какая бывает зима?
- А еще, зима, время веселых детских игр и забав.
- Какие зимние игры вы знаете?
- Что можно делать зимой?
- Что можно делать на коньках? На санках? На лыжах?
- А что еще делают дети зимой?
- Что на голове у снеговика? Из чего у него сделан нос?
- Как еще веселятся дети зимой?

Тема: «Охрана природы»

Цель: учить полно и правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать любовь к природе родного края.

Вопросы к беседе:

- Как вы думаете, почему в наше время нужно охранять, оберегать родную природу?
- Как вы считаете, что приносит вред природе?
- Как вы думаете, почему люди убивают животных?
- Как можно этому воспрепятствовать?
- Как мы должны относиться к природе – живой и неживой?

Тема: «Полна чудес весенняя природа»

Цель: Закреплять и пополнять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.

Вопросы к беседе:

- Ребята, какое время года наступило? Наступила весна. Весна какая? Солнечная, тёплая, ясная, красивая, весёлая, нарядная, долгожданная. Какие весенние месяцы вы знаете?

Гонимы вешними лучами
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...
Синея, блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.

- Как вы думаете, почему весну так назвал поэт?
- С чего же начинается приближение весны?
- Какое оно солнышко весной?
- А что же стало со снегом?
- Каким стал снег?
- Во что же превратился снег?
- А весной бывает дождик? Какой он?
- Что еще происходит весной?
- А как мы с вами встречали птиц?
- Каких перелетных птиц вы знаете?

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ « ПОМОГИ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ »

Тема: «Помоги зимующим птицам»

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность проекта: две недели – краткосрочный

Проблема: Охрана и защита птиц.

Актуальность темы.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель: формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и оказание им помощи в холодный период.

Задачи:

1. Расширять знания детей о зимующих птицах Донбасса (внешний вид, среда обитания, питание) и о роли человека в жизни птиц, развивать познавательную

активность;

2. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь птицам в трудное для них время, учить детей любить природу.

3. Собрать и изучить материал о кормушках и корме для птиц, провести наблюдения: какой корм они любят, изготовить и развесить кормушки;

4. Развивать любознательность, связную речь, творческие и интеллектуальные способности детей;

5. Привлечь родителей к данной проблеме, развивать совместную деятельность родителей и детей.

Механизм реализации:

1. Пополнение книжного уголка литературой познавательного характера.

2. Изготовление наглядного пособия (дидактических картинок с изображением зимующих и перелетных птиц; масок – птиц для дидактических игр; изготовление раздаточного материала по теме).

3. Взаимодействие с родителями по реализации проектной деятельности.

4. Изготовление кормушек для птиц.

Ожидаемые результаты:

Сформировать у детей система элементарных экологических знаний о зимующих птицах и оказание им помощи в холодный период, повысить интерес к живой природе Донецкого края, научить выстраивать причинно-следственные связи, повысить уровень познавательной активности детей.

Формы работы:

с родителями:

- анкетирование;
- оформление папки-передвижки «Птицы наши друзья»;
- презентация «Зимующие птицы»;
- оформление стенда «Зимующие птицы»;

с детьми:

- наблюдение за птицами;
- дидактические и подвижные игры;
- беседы на тему;
- чтение художественной литературы;
- оформление выставки «Птичка – невеличка».

Результаты

1. Поставленные задачи были успешно реализованы, через взаимодействие детей, родителей и педагогов. Удалось привлечь родителей и детей к оказанию помощи птицам в трудных зимних условиях.

2. У детей расширились и сформировались знания о зимующих птицах (какие птицы зимующие, чем питаются, строение, внешний вид), повысился познавательный интерес.

3. Были изготовлены и развешаны кормушки для птиц, дети с интересом наблюдают за птицами и каждый день их подкармливают;

4. Словарный запас детей по теме значительно расширился, связная речь улучшилась, творческие и интеллектуальные способности детей возросли;

5. Удалось вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми в ходе реализации проекта.



1.2.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Узнай по описанию

Цель: закрепить знания детей о животном мире родного края; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: картинки с изображением животных, которые распространены на территории Донецкого края.

Ход игры: воспитатель раскладывает на столе изображениями вниз картинки с животными, которые распространены на территории Донецкого края. Выбирает одну из картинок, не показывая её детям, и описывает изображённое животное. Дети должны его отгадать.

Игровое правило: тот, кто угадал верно – становится ведущим, игра повторяется со следующей картинкой.

У кого какой домик?

Цель: закрепить знания детей о животном мире родного края.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети строятся по кругу, педагог бросает мяч любому игроку, называя при этом какое-либо животное, которое проживает на территории Донецкого края. Словивший мяч при этом должен назвать жилище, в котором живёт это животное. Например:

Медведь – в берлоге;

Белка – в дупле;

Лиса – в норе и т.д.

Игровое правило: если словивший мяч не знает правильный ответ, он возвращает мяч ведущему, а тот, задавая вопрос повторно, бросает его другому игроку.

С какого дерева листок?

Цель: закрепить знания детей о природе родного края, развивать умение образовывать относительные прилагательные (береза – березовый, дуб – дубовый и т. д.).

Материалы: картинки с изображением деревьев и их листьев.

Ход игры: на столе лежат картинки с изображением листьев и деревьев. Детям поочередно берут по одной картинке с изображением дерева и ищут к ней пару – изображение листка этого дерева, свои действия при этом комментируют: *У меня изображение берёзы, а это березовый лист.*

Игровое правило: уметь выслушивать ответы сверстников.

Зеленая аптека

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края, об их использовании в лечебных целях.

Материалы: гербарий с подписями (либо картотека с изображением лечебных

трав), фишки.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают её название. За правильный ответ игроки получают по фишке. Ответ считается правильным, если кроме названия, игрок сможет рассказать о некоторых целебных свойствах этой травы.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.

Птицы родного края

Цель: закрепить знания детей о птицах, которые распространены на территории Донецкого края.

Материалы: карточки с изображениями птиц зимующих и перелётных.

Ход игры: дети делятся на две команды «Зимующие» и «Перелётные». Воспитатель демонстрирует детям поочередно картинки с изображением птиц, а команды выбирают, какие из них относятся к их команде (в соответствии с названием – зимующие или перелётные птицы). Если ответ правильный, то карточка отдаётся команде, если ответ неверный – остаётся у педагога. После разбора всех карточек, каждая команда может еще раз перечислить птиц, которые являются зимующими или перелётными для нашего региона.

Игровое правило: уметь выслушивать ответы сверстников.

Что за ягода такая?

Цель: закрепить знания детей о разных видах ягод, которые произрастают в Донецком крае; развивать внимание, интерес, бережное отношение к растениям.

Материалы: карточки с изображением ягод.

Ход игры:

Первый вариант. Карточки лежат на столе у детей. Воспитатель называет ягоду, дети показывают нужную карточку.

Второй вариант. Из общего количества карточек дети выбирают те ягоды, которые произрастают в их родном крае.

Кто такой?

Цель: закрепить знания детей о видах животных, занесенных в Красную книгу Донецкого края; развивать внимание и память; воспитывать желание бережно относиться к животному миру, защищать его, осознавать его неповторимость.

Материалы: карточки с изображением животных, занесенных в Красную книгу Донецкого края и ряд карточек животных, которые не занесены в Красную книгу.

Ход игры:

Первый вариант. Из предложенного ряда карточек, дети выбирают тех животных, которые занесены в Красную книгу Донецкого края.

Второй вариант. Педагог показывает карточку с тем или иным животным, занесенным в Красную книгу Донецкого края, дети называют его.

Третий вариант. Педагог называет животное, занесённое в Красную книгу Донецкого края, дети из предложенного ряда карточек выбирают карточку с этим животным.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.



1.2.4. ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ « С Б Е Р Е Ж Е М П Р И Р О Д У Д О Н Б А С С А »

1. Вопросы для обсуждения

- Оказывает ли среда влияние на развитие общества?
- Оказывает ли общество влияние на природную среду?
- Может ли нравственность быть регулятором отношений человека в природе?
- Как вы сами относитесь к природе, любите ли вы животных и птиц?
- Какие книги вы читаете детям о природе?
- Интересует ли Вас экологическая проблема?

2. Разбор ситуаций

▪ Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Павлик увидел красивую бабочку. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно ее рассмотреть и запомнить какая она. «Дома мы посмотрим в книгу и узнаем ее название», – сказала мама

Вопросы.

1. Правильно ли поступила мама?
2. Следует ли сразу отвечать на вопросы детей
3. Чему способствовала мама такой задачей?
4. Как вы считаете, можно ли ловить бабочек или других насекомых? Что воспитывается при этом?
5. Какие черты характера воспитываются при наблюдении за насекомыми?

▪ Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка стала рассказывать мальчику о том, как появилась завязь, как стали расти ягоды, меняться по форме, окраске. Предложила наблюдать дальше за ростом растений.

В дальнейшем мальчик наблюдал, и эти знания помогли ему самому объяснить процесс образования из цветов ягод.

Вопросы.

1. Нужно ли маленьким детям предлагать наблюдения и уход за растениями? Что это дает.
2. Принимают ли участие в уходе за растениями ваши дети?
3. Что вы чувствуете, когда ваши дети интересуются выращиванием?

Обсуждение с родителями.

• Считают ли они, что такая работа с детьми будет способствовать воспитанию любви к природе родного края, стремление беречь ее?

• Можно ли относиться к природе как к средству воспитания в человеке прекрасного?

Предложить родителям подумать, что можно делать вместе с детьми по охране природы (конкретные дела на даче, около дома, отдыхая на природе, посещая детский сад).

1.3. МИКРОСФЕРА «КУЛЬТУРА ДОНБАССА»

Задачи:

- Закрепить чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная – старинная традиция; герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых.
- В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (День Конституции, День Победы, День Государственного герба Республики ДНР, Новый год, День защитников Отечества).
- Расширять представления о народной культуре и богатстве родного языка.



1.3.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ

- Братская любовь крепче каменной стены
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
- Согласие да лад – в семье клад.
- Согласною семью горе не берёт.
- Когда нет семьи, так и дома нет.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Семья без детей, что цветок без запаха.
- Семейный горшок всегда кипит.
- В семье и каша гуще.
- В семье разлад – то и дому не рад.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Мой дом – моя крепость.
- Не тот отец и мать кто родил, а тот – кто вскормил.

- Не прячь свои неудачи от родителей
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Родителей чти – не собьешься с истинного пути.

Предполагаемые вопросы:

- Как Вы понимаете эту пословицу?
- В чём мудрость этих пословиц?

ЗАГАДКИ О СЕМЬЕ

Кто встает раним – рано
 В доме с ней добро, тепло,
 Дочку, сына одевает
 Да и в садик провожает (*мама*).

Он машину ловко водит,
 В стенку гвоздик заколотит,
 Маме дома помогает,
 И с детишками играет (*папа*).

Кто ребята, отвечайте,
 Вкусно готовит всегда,
 Вяжет нам носки и кофты, брюки, юбки, свитера,
 Кот Мурлыка под столом, поиграл её клубком (*бабушка*).

Носит медали он на груди,
 Всем он на помощь стремится прийти,
 Бабушка кличет его молодцом,
 Стар он годами, а молод умом (*дедушка*).

Излучает она свет,
 От улыбки ямочка...
 Никого дороже нет,
 Чем родная (*мамочка*).

Кто веселый карапузик
 Шустро ползает на пузе?
 Удивительный мальчишка
 Это младший мой (*братишка*)

Кто любит и меня, и братца,
 Но больше любит наряжаться? –
 Очень модная девчонка –
 Моя старшая (*сестренка*)

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я О С Е М Ь Е

Моя родня

Мама с папой – моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопухий Тишка.

Я родных своих очень люблю.
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню волшебная щётка,

Молоток настоящий братишке,
Мяч сестрёнке, конфета Тишке.
А ещё есть друг у меня,
Друг Серёжка мне тоже родня.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Яков Аким

Словарная работа: семья, родня, роднее.

Рекомендованные вопросы:

- *А как вы думаете, что такое семья?*
- *Ребята, как вы считаете, все ли герои этого стихотворения являются членами одной семьи?*
- *Назовите персонажей стихотворения, которые являются членами этой семьи.*
- *Как вы думаете, все семьи одинаковые? Или они разные? Чем они отличаются?*

А что у вас

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так
– А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
– А у нас сегодня гость!
А у вас?
– А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят!
– А у нас в квартире газ!
А у вас?
– А у нас водопровод!
Вот!
– А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.
– Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!
– А у нас огонь погас –
Это раз!
Грузовик привез дрова –
Это два!
А в-четвертых – наша мама
Отправляется в полет,
Потому что наша мама
Называется – пилот!
С лесенки ответил Вова:
– Мама – летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама – милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы – инженеры!
А у Левы мама – повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!
– Всех важней,– сказала Ната,-
Мама – вагоновожатый,

Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.
И спросила Нина тихо:
– Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!
Летчик водит самолеты –
Это очень хорошо!
Повар делает компоты –
Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Мамы разные нужны,
Мамы разные важны.
Дело было вечером,
Спорить было нечего.

Сергей Михалков

Словарная работа: водопровод, Красная площадь, инженер, портниха, врач, летчик, повар.

Рекомендуемые вопросы:

- *О чем разговаривали вечером дети?*
- *О каких профессиях говорится в стихотворении?*
- *Какую профессию дети назвали самой важной?*
- *Зачем нужен повар? Где мы встречаем людей этой профессии?*
- *Нужна ли профессия милиционера? Какую работу он выполняет?*
- *Какую работу выполняют портниха?*
- *Кем работают ваши родители?*
- *Кем бы вы хотели стать? Почему?*

М О Й Л Ю Б И М Ы Й Д Е Т С К И Й С А Д

Мой любимый детский сад

Вместе с солнцем просыпаюсь,
Я прихожу утра рад.
Быстро-быстро собираюсь
Я в любимый детский сад!

Там и книжки, и игрушки,
Там любимые друзья,
Мои верные подружки,
Мне без них никак нельзя!

Воспитатель милый самый,
Помогает нам и учит.

Мне она почти как мама.
И детсад наш самый лучший!

Ирина Гурина

Словарная работа: любимый, учит, подружки, друзья, воспитатель, лучший.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, как называется наш детский сад?
- А кто вас каждое утро встречает, крепко любит, помогает и учит?
- Чем вы занимаетесь в детском саду?
- Кто нам приносит новые игрушки, книжки?
- А кто маме помогает по хозяйству?
- Какие чувства вы испытываете, приходя в наш детский сад?

Тема: «Сестра моя Ксени» (рассказ Виктора Драгунского)

Цель: Формировать в сознании детей образ мира семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

Один раз был обыкновенный день. Я пришел из школы, поел и влез на подоконник. Мне давно уже хотелось посидеть у окна, поглядеть на прохожих и самому ничего не делать. А сейчас для этого был подходящий момент. И я сел на подоконник и принялся ничего не делать. В эту же минуту в комнату влетел папа.

Он сказал:

– Скучаешь?

Я ответил: – Да нет. Так. А когда же наконец мама приедет? Нету уже целых десять дней!

Папа сказал:

– Держись за окно! Покрепче держись, а то сейчас полетишь вверх тормашками. Я на всякий случай уцепился за оконную ручку и сказал:

– А в чем дело?

Он отступил на шаг, вынул из кармана какую-то бумажку, помахал ею издали и объявил:

– Через час мама приезжает! Вот телеграмма! Я прямо с работы прибежал, чтобы тебе сказать! Обедать не будем, пообедаем все вместе, я побегу ее встречать, а ты приberi комнату и дожидайся нас! Договорились?

Я мигом соскочил с окна:

– Конечно, договорились! Ура! Беги, папа, пулей, а я приберусь! Минута – и готово! Наведу шик и блеск! Беги, не теряй времени, вези поскорее маму! Папа метнулся к дверям. А я стал работать. У меня начался аврал, как на океанском корабле. Аврал – это большая приборка, а тут как раз стихия улеглась, на волнах тишина, – называется штиль, а мы, матросы, делаем свое дело.

– Раз, два! Ширк-шарк! Стулья по местам! Смирно стоять! Веник-совок! Подметать – живо! Товарищ пол, что это за вид? Блестеть! Сейчас же! Так! Обед! Слушай мою команду! На плиту, справа по одному «повзводно», кастрюля за сковородкой – становись! Раз-два! Запевай:

Папа только спичкой чирк! И огонь сейчас же фырк! Продолжайте разогреваться!

Вот. Вот какой я молодец! Помощник! Гордиться нужно таким ребенком! А когда вырасту, знаете, кем буду? Я буду – ого! Я буду даже ого-го! Ого-гу-га-го! Вот кем я буду! И я так долго играл и выхвалялся напропалую, чтобы не скучно было ждать маму с папой. И в конце концов дверь распахнулась, и в нее снова влетел папа! Он уже вернулся и весь был взбудораженный, шляпа на затылке! И он один изображал целый духовой оркестр, и дирижера этого оркестра заодно. Папа размахивал руками.

– Дзум-дзум! – выкрикивал папа, и я понял, что это бьют огромные турецкие барабаны в честь маминого приезда.

– Пыйхь-пыйхь! – поддавали жару медные тарелки.

Дальше началась уже какая-то кошачья музыка. Закричал сводный хор в составе ста человек. Папа пел за всю эту сотню, но так как дверь за папой была открыта, я выбежал в коридор, чтобы встретить маму.

Она стояла возле вешалки с каким-то свертком на руках. Когда она меня увидела, она мне ласково улыбнулась и тихо сказала:

– Здравствуй, мой мальчик! Как ты тут поживал без меня?

Я сказал:

– Я скучал без тебя.

Мама сказала:

– А я тебе сюрприз привезла!

Я сказал:

– Самолет?

Мама сказала:

– Посмотри-ка!

Мы говорили с ней очень тихо. Мама протянула мне сверток. Я взял его.

– Что это, мама? – спросил я.

– Это твоя сестренка Ксения, – все так же тихо сказала мама.

Я молчал.

Тогда мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей сестры. Оно было маленькое, и на нем ничего не было видно. Я держал ее на руках изо всех сил.

– Дзум-бум-трум, – неожиданно появился из комнаты папа рядом со мной. Его оркестр все еще гремел.

– Внимание, – сказал папа дикторским голосом, – мальчику Дениске вручается сестренка Ксения. Длина от пяток до головы пятьдесят сантиметров, от головы до пяток – пятьдесят пять! Чистый вес три кило двести пятьдесят граммов, не считая тары.

Он сел передо мной на корточки и подставил руки под мои, наверно, боялся, что я уроню Ксению. Он спросил у мамы своим нормальным голосом:

– А на кого она похожа?

– На тебя, – сказала мама.

– А вот и нет! – воскликнул папа. – Она в своей косыночке очень смахивает на симпатичную народную артистку республики Корчагину-Александровскую, которую я очень любил в молодости. Вообще я заметил, что маленькие детки в первые дни своей жизни все бывают очень похожи на прославленную Корчагину-Александровскую. Особенно похож носик. Носик прямо бросается в глаза.

Я все стоял со своей сестрой Ксенией на руках, как дурень с писаной торбой, и улыбался. Мама сказала с тревогой:

– Осторожно, умоляю, Денис, не урони.

Я сказал:

– Ты что, мама? Не беспокойся! Я целый детский велосипед выжимаю одной левой, неужели же я уроню такую чепуху?

А папа сказал:

– Вечером купать будем! Готовься!

Он взял у меня сверток, в котором была Ксенька, и пошел. Я пошел за ним, а за мной мама. Мы положили Ксеньку в выдвинутый ящик от комода, и она там лежала спокойно.

Папа сказал:

– Это пока, на одну ночь. А завтра я куплю ей кроватку, и она будет спать в кроватке. А ты, Денис, следи за ключами, как бы кто не запер твою сестренку в комод. Будем потом искать, куда подевалась...

И мы сели обедать. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она все время спала. Я удивлялся и трогал пальцем ее щеку. Щека была мягкая, как сметана. Теперь, когда я рассмотрел ее внимательно, я увидел, что у нее длинные темные ресницы...

И вечером мы стали ее купать. Мы поставили на папин стол ванночку с пробкой и наносили целую толпу кастрюлек, наполненных холодной и горячей водой, а Ксения лежала в своем комодке и ожидала купания. Она видно волновалась, потому что она скрипела, как дверь, а папа, наоборот, все время поддерживал ее настроение, чтобы она не очень боялась. Папа ходил туда-сюда с водой и простынками, он снял с себя пиджак, засучил рукава и лъстиво покрикивал на всю квартиру:

– А кто у нас лучше всех плавает? Кто лучше всех окунается и ныряет? Кто лучше всех пузыри пускает?

А у Ксеньки такое было лицо, что это она лучше всех окунается и ныряет, – действовала папина лесть.

Но когда стали купать, у нее такой сделался испуганный вид, что вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят дочку, и она пяткой поискала и нашла дно, оперлась и только тогда немного успокоилась, лицо стало чуть поровней, не такое несчастное, и она позволила себя поливать, но все-таки еще сомневалась, вдруг папа даст ей захлебнуться...

И я тут вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец и, видно, угадал, сделал, что надо было, она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так крепко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку. И мне стало ее жалко от этого, что она именно за меня держится, держится изо всех сил своими воробьиными пальчиками, и по этим пальцам чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что, честно говоря, все это купание для нее мука, и ужас, и риск, и угроза, и надо спасаться: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всем этом догадался, когда я понял наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал ее любить.

Беседа по содержанию.

- *Как старший брат догадался о переживаниях младшей сестренки во время ее первого купания?*
- *Каким себя почувствовал Денис в этот момент?*
- *Как герой относился к своей сестре?*
- *Как вы относитесь к своим сестрам и братьям?*

Тема: «Кукушка» (немецкая народная сказка)

Цель: Познакомить с ненецкой народной сказкой «Кукушка»; формировать заботливое отношение к матери. Продолжать формировать умение анализировать содержание литературного произведения и на основе анализа делать выводы; воспитывать любовь к маме, интерес к художественной литературе.

Кукушка

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах наташат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит: – Детки, воды мне дайте... Пересохло у меня горло. Принесите мне водички. Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Старший говорит:

– Я без пимов.

Другой говорит:

– Я без шапки.

Третий говорит:

– Я без одёжи.

А четвёртый и совсем не отвечает.

Сказала тогда мать:

– Ближко от нас река, и без одёжи можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту.

Пить хочу!

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец захотел старший есть – заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын:

– Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

– Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я. Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит:

– Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется. Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется

Беседа по содержанию

- Как вы думаете, почему сказка называется «Кукушка»?
- Почему заболела мать?
- Что увидел сын, когда заглянул в чум?
- Почему мать бросила своих детей?
- Почему по тундре красный мох стелется?
- Как вы думаете, что нужно было делать детям, чтобы мать не улетела птицей?

Я думаю, что вы всегда будете поступать правильно.



1.3.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Я и моя семья»

Цели и задачи:

- Расширить представления о семье
- Учить ориентироваться в родственных отношениях
- Дать представление о нравственной стороне человеческих отношений
- Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам семьи

Вопросы к детям:

- Дети как вы думаете, что такое семья?
- Кто входит ещё в состав семьи?
- А как называются тети и дяди?
- Давайте вспомним, что же главное в семье?
- Как вы заботитесь о своих родных?
- Как вас дома называют ласково?
- Как вы ласково называете своих родных?
- Для чего нужна же семья человеку?

Тема: «Все профессии важны!»

Цель: Формирование реалистических представлений о труде людей. Расширять знания и представления о профессиях. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Вопросы к детям:

- Что такое профессия?
- Расскажите, чем занимаются ваши родные и близкие. Какая профессия у вашей мамы? А у папы?
- Хотели бы вы иметь профессию своего папы или мамы? Почему?
- вы думаете, все профессии важны?
- -А если бы не было врачей, то...
- -Если бы не было воспитателей, то...
- -Если бы не было поваров, то...

- -Если бы не было водителей, то...
- -Если бы не было пожарных, то...
- -Если бы не было строителей, то...

Тема: «Семья и семейные традиции»

Цель: Формировать представление о семье. Воспитывать уважение и любовь к своей семье. Изучение семей и традиций семьи.

Вопросы к детям:

- Что такое семья?
- Из кого может состоять семья, как вы думаете?
- Теперь расскажите, из каких членов семьи состоит ваша семья?
- А, какие традиции существуют у вас в семье?
- А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу?
- Сейчас мы с вами и проверим, как вы знаете. Мальчик для папы и мамы кто?
- Мальчик для дедушки и бабушки кто?
- Девочка для папы и мамы кто?
- Девочка для дедушки и бабушки кто?
- Папа для дедушки и бабушки кто?
- Мама для дедушки и бабушки кто?
- Мальчик для девочки в семье кто?
- Девочка для мальчика в семье кто?

Тема: «Мы живем в городе»

Цель: закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.

Вопросы к детям:

- Где вы отдыхали летом?
- Как называется это место?
- Чем отличается дачный посёлок от деревни?
- Из чего построен дом, в котором вы жили летом? Сколько в нём этажей?
- Сколько человек живёт в этом доме летом?
- Где вы живёте большую часть года? Как называется это место?
- Как выглядит дом, в котором вы живёте? Сколько в нём этажей? Сколько подъездов? Как вы думаете, почему вход в дом называют подъездом? Сколько людей живёт в вашем доме? Из чего построен ваш дом?
- Как называются дома, в которых живут люди?
- Вспомните, какие дороги были там, где вы отдыхали?
- Какие дороги в городе? Где шире, где уже?
- А чем отличается природа в городе и деревне?

Тема: «Для чего человеку имя»

Цель: Расширение знаний об именах людей, их значении и употреблении. Помочь детям в познании и принятии собственного имени. Дать детям представление о происхождении имён, их значении, принадлежности к полу, национальности. Углубить понятия «Отечество», «тёзка». Обогащать, активизировать, расширять словарь по теме:

«Имя» – знакомство с происхождением имён. Развивать связную речь через стимулирование собственных высказываний детей, вопросы, ответы.

Вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, чем отличаются люди?
- Чем отличаются новорожденные дети, которые только родились?

Новорождённые дети почти всё время спят, их трудно отличить друг от друга. Чтобы мамы их не перепутали, врачи прицепляют малышам на ручку бирочки с номером (цифрой).

- Дети, а вам приятно бы было, если вас называли цифрой?
- У каждого человека есть что-то такое, чего нельзя увидеть, но это отличает его от других. Ребята, отгадайте загадку: «Нечто, данное человеку сразу после его рождения и остающееся с ним на всю жизнь?»
- А у вас есть имя?
- Дети, что такое имя?

Это особенное слово – собственное название каждого человека.

- Кто дал вам имя?

Ребенку имя выбирают всей семьей. Помогают и бабушки, и дедушки.

- А когда дают ребенку имя?
- А как вы думаете, зачем люди придумали имена?

Чтобы знать, мальчик это или девочка, мужчина или женщина, отличить одного человека от другого.

- У каждого из вас есть имя. Но, представьте себе, чтобы произошло, если бы все имена вдруг исчезли?
- У вас у всех есть имя. А для чего оно вам?
- А как бы вы обращались друг к другу, если бы не было имен?
- Когда вы вырастаете и будете взрослыми, к вашему имени прибавится отчество. Оно произошло от слова «Отечество». Кто назовет мне, что оно обозначает? На Руси отчество давали по имени отца. Илья Муромец, сын Иванович. Значит, отца Илья звали Иван. А Илью – Илья Иванович.
- Вы все знаете, как зовут вашего папу. Подумайте и назовите своё отчество. На свете много разных имён, но встречаются люди с одинаковыми именами. Например, Саша – девочка, мальчик. Таких людей называют «тёзками».

Тема: «Друг в беде никогда не бросит»

Цель: формировать представление о дружбе, о поступках; воспитывать культуру поведения в отношениях между сверстниками.

Вопросы к детям:

- Ребята, а что значит дружить?
- А кого можно называть другом?
- А что такое – дружба? Давайте ребята сегодня все вместе мы будем рисовать портрет – дружбы.
- Какого она цвета – дружба?
- Как она пахнет?
- Какая она на вкус?
- А если ее потрогать, то какая она на ощупь?

- С какой погодой можно сравнить дружбу?
- Ребята, каких животных вы вспоминаете, когда говорите о дружбе?

Творческое задание: нарисовать коллективный портрет Дружбы.

Тема: «Наша родина Донбасс»

Цель: продолжать формировать интерес к малой Родине; обобщить, систематизировать знания о родном крае. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к большой и малой Родине.

Донецкий край, торопится автобус,
Бежит дорога лентой голубой...

Мне в этом крае довелось родиться
И мне не надо родины другой

- Ребята, о каком крае говорится в стихотворении?
- А где находится наш город?
- Как называется наш город?
- А как можно назвать жителей нашего города?
- Как называется наш детский сад?
- На какой улице находится наш детский сад?
- Какие улицы нашего города вы ещё знаете?
- Наш город состоит из микрорайонов, в каком микрорайоне находится наш детский сад?
- Что находится рядом с детским садом?
- Какие достопримечательности нашего города вы знаете?
- Донецк – столица нашей Родины. Какие вы знаете города, которые находятся в Донецкой Народной Республике?

Тема: «Будь всегда вежливым»

Программное содержание: Раскрыть перед детьми сущность понятия «вежливость», «воспитанность». Систематизировать правила вежливого поведения. Упражнять детей в анализе совершенных поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам.

Ход беседы:

Воспитатель, обращаясь к детям говорит:

– Ребята, случилось ли у вас такое, чтобы вы не знали, как нужно поступить? Например, встретились у входа в детский сад с чьей-то мамой и не знаете, войти ли в дверь первым или подождать, пока она пройдет?

– Ребята, я сегодня предлагаю поиграть с вами в игру «Оцени поступок». Я буду о чем-то рассказывать, а вы должны обыграть ее и сказать, как нужно поступить правильно.

1 поступок: Дети играют в футбол. Один из них падает, он сильно ушибся:

- дети помогают ему встать;
- дети забинтовывают мальчику ногу;
- дети продолжают игру, не обращая внимания на упавшего;
- дети смеются над плачущим от боли мальчиком.

2 поступок: Девочка идет по улице. Навстречу ей старушка с тяжелой сумкой:

- девочка поднимет упавшую у старушки тросточку;
- девочка помогает бабушке донести до дома тяжелую сумку;
- девочка проходит мимо;
- бабушка сама поднимает упавшую трость.

3 поступок: Мальчик встречает на улице заблудившуюся маленькую девочку. Она плачет:

- мальчик успокаивает девочку, угощает конфетой;
- мальчик берет девочку за руку, узнает, где она живет и отводит домой;
- мальчик смеется над плачущей девочкой, дразнит ее.
- Молодцы, ребята, справились с ситуациями.

Тема: «Мой любимый детский сад»

Цель: Закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду, что они делают. Уметь называть работников ДОУ по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад.

Ход беседы:

Ребята, папа с мамой каждый день ходят на работу, братья и сёстры – в школу. А куда ходите вы?

Правильно в детский сад.

Ребята, скажите, а люди каких профессий работают в детском саду? И как их зовут по имени и отчеству?

- Заведующая.
- Воспитатели.
- Логопед.
- Медсестра.
- Музыкальный руководитель.

А сейчас я хочу предложить вам поиграть в игру с мячом «Кто что делает?». Бросает мяч и называет профессию, дети ловят мяч и перечисляют действия.

Например, Воспитатель – учит, объясняет, рассказывает.

Повар – варит кашу, суп, жарит котлеты.

Медсестра – делает прививки, лечит детей.

Прачка – стирает и гладит бельё.

Дворник – убирает мусор, чистит снег

Детский сад – это второй дом. Мы в нём живём. В этом доме есть много групп, кабинетов, помещений.

Назовите, какие знаете вы, и для чего они предназначены?

Музыкальный зал – помещение предназначено для музыкальных занятий.

Игровая – комната, в которой мы играем.

Физкультурный зал – помещение для физкультурных занятий.

Ребята, а вы любите свой детский сад?

Для чего вы ходите в детский сад?

А когда вы вырастаете, куда вы пойдёте?



1.3.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Район, в котором мы живем

Цель: обобщить знания детей о районе города или посёлке (селе), в котором они живут, его особенностях и достопримечательностях; развивать речь, память, воспитывать любовь к родному городу.

Материалы: игровое поле, наложенное на план района (поселка, села), с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры: играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигаются вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или домой). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой из «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

Игровое правило: побеждает тот, кто первым пройдёт маршрут.

История родного города (села)

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города (села); развивать речь, память, воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями разных мест города (посёлка, села) от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города (посёлка, села).

Ход игры: играть могут 3–9 детей. Ведущий по очереди демонстрирует и называет карточки с изображениями разных мест города (посёлка, села) участникам. Игрок, который считает, что эта карта соответствует его полю, поднимает руку и забирает карточку.

Игровое правило: необходимо полностью закрыть своё игровое поле карточками с изображениями данного места города (посёлка, села) в разное время. Побеждает тот, кто первым закроет своё игровое поле.

Волшебные ленты дорог

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города; развивать мышление, память; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: игровое поле, где изображены дороги, улицы, скверы, парки (на зеленых зонах – силуэты хорошо известных в городе зданий, памятников и других

сооружений); карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству детей.

Ход игры: играют 2 команды (или 2 игрока). Дети по очереди бросают кубик, который показывает, на сколько шагов они могут продвинуться по игровому полю. Они продвигаются по изображённым маршрутам, которые постоянно пересекают зелёные зоны. Попав в зелёную зону, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображен и где находится это сооружение. Они выбирают себе вопросы, ответив на которые, можно получить соответственно дополнительные 2 или 3 шага. Игроки могут сразу оказаться на красном поле, но для этого им нужно ответить на вопросы под знаком «блиц».

Игровое правило: побеждает тот, кто первым пройдёт маршрут.

Прогулка по городу

Цель: закрепить представления воспитанников об улицах родного микрорайона (посёлка, села) и расположенных на них зданий; расширять представления о зданиях и их назначении; закрепить правила безопасного поведения на улице; закрепить пространственные ориентиры (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине и т. д.); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материалы: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10–15 шт.), ближайших к детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками (10–15 шт.); кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений (3 шт.); фигурка человечка (1 шт.); фотографии города, разрезанные в форме мозаики.

Предварительная работа: целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Ход игры: в игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей – 3–5 чел.

Первый вариант – «Найди улицу».

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель (все здания находятся на игровом поле).

Второй вариант – «Загадки на улицах города».

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования детьми в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайшие к детскому саду объекты, затем – более удалённые.

Третий вариант – «Доберись до дома».

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома – поставить туда фигурку человечка. Задание: описать путь движения от дома до детского

сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

Четвертый вариант – «Подскажи дорогу».

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нём объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание – объяснить дорогу от детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

Пятый вариант – «Что перепутано?»

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

Шестой вариант – «Дополни картинку».

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

Седьмой вариант – «Собери мозаику».

Разрезанные фрагменты фотографий перемешиваются, детям предстоит правильно собрать изображение и показать на игровом поле, где оно находится и для чего предназначено.

Поедем в край родной

Цель: уточнить представления воспитанников о растительном и животном мире родного края; расширить представления о своеобразии животного и растительного мира в зависимости от природной зоны; развивать связную монологическую речь дошкольников; упражнять в классификации объектов природы; закреплять представления о символике Донецка, о городах Донбасса; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: изображения двух паровозов: один – с символом Донецкой Народной Республики, второй – с символом южных стран; изображения шести вагонов; 3 комплекта картинок с изображениями животных (10 шт.), ягод (6 шт.), деревьев (6 шт.) Донецкого края; 3 комплекта картинок с изображением животных (10 шт.), фруктов (6 шт.), деревьев (6 шт.) южных стран; карта Донбасса.

Ход игры:

Первый вариант – «Кто куда». Перед ребенком на столе лежат 2 паровоза с вагонами, картинки с изображением одного вида объектов (животные или деревья, ягоды).

Задание: отобрать объекты по природным зонам и в зависимости от этого поместить их либо в состав с символом ДНР, либо – с символом южных стран.

Второй вариант – «Классификатор». Предложить детям все картинки сразу, паровоз с тремя вагонами.

Задание: в соответствии с символикой паровоза (вспомнить, рассказать, что она означает) в первый вагон посадить животных, во второй – ягоды, в третий – деревья, т. е. классифицировать объекты.

Третий вариант – «Исправь ошибки». Воспитатель заранее расставляет картинки в карманы вагонов, намеренно допуская ошибки.

Задание: исправить ошибки, аргументировано объясняя свой ответ. Например, почему бегемот не может жить в Донецке. При разъяснении связать свой ответ с особенностями внешнего вида, образа жизни, питания животного.

Четвертый вариант – «Необыкновенное путешествие».

Участвуют все картинки с животными и карта Донбасса. Все животные едут из Донецка на север (юг, запад, восток) страны. Проследить по карте, какие крупные города встречаются по

пути.

Задание: высадить животного в зоопарке того города, в названии которого первый звук совпадает с первым звуком в названии животного. Например: Макеевка – медведь; Харцызск – хорёк; Торез – тигр; Снежное – сурок; Кировское – кенгуру и т. д.

Игровое правило: участникам необходимо предварительно договориться, какой маршрут выбрать. Во время игры следует – давать возможность высказаться всем членам команды, помогать друг другу.

Заколдованный город

Цель: познакомить детей с архитектурными памятниками города (поселка, села); закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; развивать речь, память, мышление.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Ход игры: перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу: *Как называется наша страна? Как называется город (поселок, село), в котором вы живёте? Как давно он был основан? Какие улицы города (поселка, села) вы знаете? Как называется ваша улица? Какие памятники нашего города (поселка, села) вы знаете? Какие памятники старины есть в нашем городе (поселке, селе)? Каких великих людей, прославивших наш город (село), вы знаете? Кто вам об этом рассказал?*

Воспитатель показывает детям альбом с изображенными в нём контурами зданий, раскладывает рядом фотографии этих же сооружений. Затем предлагает детям «расколдовать» город (поселок, село) – сопоставить контуры с фотографиями и, таким образом, подобрать изображения ко всему альбому.

Примечание. В процессе «восстановления заколдованного города» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Путешествие по городу

Цель: расширить знания детей о родном городе (поселке, селе), упражнять в систематизации и классификации, развивать мышление и память.

Материалы: 6 больших карточек с изображением зданий города (поселка, села) и 24 маленьких карточек с изображением зданий города (поселка, села)

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 6 человек. Большие карточки педагог раздает детям, маленькие оставляет у себя. Ведущий берет по одной маленькой карточке, показывает ее игрокам и просит внимательно посмотреть на большие карточки. Тот, к кому относится карточка, называет, что изображено на ней и рассказывает все, что знает.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор карточек.

Найди пару

Цель: закрепить умение устанавливать взаимосвязь между объектами и людьми, работающими на этих объектах, развивать зрительную память, восприятие, стимулировать использование логических операций мышления (анализ, синтез).

Материалы: 10 карточек с изображением наиболее значимых учреждений города или села (школа, музей, церковь, шахта, завод, художественная школа и т. д.) и 10 карточек с изображением людей разных профессий, работающих в этих учреждениях.

Ход игры: в игре могут принимать участие 2–3 человека. Карточки с изображением учреждений педагог раздает детям, другие – оставляет у себя. Ведущий берет по одной карточке с изображением людей разных профессий, показывает ее игрокам и просит внимательно посмотреть на карточки, которые находятся у них. Тот, к кому относится эта карточка, называет, что изображено на ней.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор карточек.

Сложи картинку

Цель: закрепить знания детей о внешнем виде зданий города, стимулировать использование логических операций мышления (анализ, синтез).

Материалы: картинки с видом музея, детского сада, дома детского творчества, разрезанные на несколько частей.

Ход игры: в игре могут принимать участие 1–3 человека.

Первый вариант. Ребенок собирает из частей картинку с видом музея (дома детского творчества, детского сада).

Второй вариант. Участвуют 2–3 ребенка. Используется несколько комплектов разрезных картинок, части которых перемешаны. Дети выбирают нужные части и складывают свою картинку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберет картинки первым.

Угадай-ка

Цель: уточнить и закрепить знания детей о поэтах родного края; развивать умение правильно называть автора и его произведения; воспитывать интерес и любовь к поэтическому творчеству.

Материалы: маленькие карточки с иллюстрациями к произведениям, большие карты с портретами поэтов и четырьмя делениями для маленьких карточек.

Ход игры:

Педагог зачитывает отрывок из произведения, дети называют стихотворение и автора, получают карточку-рисунок, закрывая окошко на своей карте.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее закроет все окошки на карте.

Путешествие из прошлого в настоящее Донецка

Цель: закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем города Донецка, о внешнем виде зданий; упражнять в умении выделять и называть отличительные признаки во внешнем убранстве зданий.

Материалы: карточки, на которых изображены здания города в старом и современном виде.

Ход игры:

Первый вариант. В игре могут принимать участие от 2 до 6 детей. Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди рассказывают о назначении этих зданий для жителей города. За правильный ответ ведущий выдает фишку.

Второй вариант. Детям предлагается пофантазировать и внести изменения во внешний вид здания, представить и рассказать, каким оно станет в будущем.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберет больше фишек.



1.3.4. ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сценарий «8 Марта»

Цель: привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать у них интерес к традиции его празднования. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам. Бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни; способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.

Хореографическая постановка с шарами

Дети выстраиваются в шахматном порядке

Ведущая: Дорогие, уважаемые, милые женщины!

Поздравляем вас с праздником светлым, праздником ясным,

С праздником нежным, чудесным, прекрасным.

С праздником ласки, любви и внимания.

С праздником женского очарования.

Ребенок: Мой стих сегодня посвящен

Одной прекрасной нежной даме,

Кому? Вы спросите меня,

Отвечу я: конечно маме!

Ребенок: Кто открыл мне этот мир?

Не жалея своих сил.

И всегда оберегала,

Лучшая на свете мама!

Ребенок: Ведь мамы наши просто клад,

Родней нет никого на свете

Вот почему свои стихи

Всегда им посвящают дети

Ребенок: Хочу сказать спасибо ей

За ласку, нежность, доброту

За смех, улыбку и уют,

За неземную красоту!

Ребенок: Пусть вам солнце светит ярко,

пусть щебечут птицы за окном,

чтоб не только день 8 марта-

каждый день считался вашим днем!

Песня о маме

Дети садятся на места

Ведущая: Начинается весна не с цветов.

Есть тому очень много причин.

Начинается она с нежных слов,

С блеска глаз и с улыбок мужчин.

Ребенок: А потом зазвенят уж ручьи,
И подснежник в лесу расцветёт,
А потом закричат и грачи,
И черёмуха снегом метёт.

Ребенок: Наши милые женщины,
Верьте, мы весну открываем для вас!
Улыбнитесь же нам и согрейте,
Теплотой своих ласковых глаз.

Танец мальчиков «5 февральских роз»

Звучит музыка, появляется Король и царица Несмеяна

Король: Охо-хо-хо, бедный я, бедный! Несчастный король! Когда же кончатся мои мучения! Наверно, никогда. Доченька, пойдем погуляем! Смотри, какая хорошая погода, послушай, как весело птички поют! Весна наступила! 8 марта!

Принцесса: Не хочу, не хочу отмечать праздник 8 марта. Не хочу весну. Как хорошо было зимой: можно было кататься на санках, играть в снежки. А что теперь? Лужи и слякоть.

Король: Ну, что ты, доченька! Весна – это замечательная пора, Солнышко начинает светить ярче и чаще, весной распускаются красивые цветы и зеленеют деревья. Прилетают удивительной красоты бабочки

Танец Бабочек

Принцесса: Не хочу цветов и яркого солнца! Не хочу бабочек! Не хочу! Не хочу!!! Хочу играть в снежки!

Ведущая: Ваше величество! Ваше величество...

Король: Что-то, милочка, я вас не видел в нашем королевстве. Вы не местная?

Ведущая: Я не живу в вашем королевстве, я работаю в детском саду воспитателем. А это дети, которые ходят в наш детский сад «Теремок». Я увидела, что Вы огорчены. Позвольте вам помочь. Наши дети постараются убедить принцессу, что весна – это чудесное время года. Весной светит солнышко и у всех людей на земле всегда хорошее настроение Правда, ребята?

Король: Ах, милочка, мне уже никто не сможет помочь.

Ведущая: А я думаю, у нас получится.

Танец «Хорошее настроение»

Принцесса: Спасибо большое Вам, ребята. Вы помогли мне полюбить весну. И моё настроение заметно улучшилось!!!

Король: Чудеса! Кем, говорите, вы работаете?

Ведущая: Воспитателем в детском саду.

Король: Вы моя последняя надежда! Я вам подарю пол королевства, если вы мне поможете воспитать мою единственную дочь. Понимаете, раньше это была обыкновенная девочка – милая и добрая. Но она – моя единственная дочь, поэтому ей все позволял и баловал. Что из этого получилось, вы видели. И я, и учителя уже сбились с ног, выполняя ее прихоти. А у вас такие милые, послушные дети.

Ведущая: Ваше величество, поверьте, в этом не только моя заслуга. Открою вам один секрет: у них замечательные мамы и бабушки.

Наши мамы не просто заботливые и любящие своих детей женщины, они еще и

очень красивые!

Ребенок: Моя мама просто
Русская красавица.
До чего же мне ребята
Моя мама нравится!
А как танцевать начнёт,
Как лебедушка плывёт.

Ребенок: Я вам ребята скажу по секрету
Больше, чем мама модницы нету.
Платьев у мамы просто не счесть.
Даже серёжки из золота есть.

Ребенок: А у моей есть губная помада.
Да и прическа у ней то, что надо!
Очень красивая мама моя.

Ребенок: Туфли на шпильке на маминой ножке
Я даже в них походила немножко.
Надо как мамы и нам нарядиться
Чтоб на минуточку в мам превратиться.

Ребенок: Да! С этими девчонками никакого сладу:
Не успели вырасти – требуют наряды!
Целый день в волнениях,
Целый день в заботах!
Ох уж эти барышни, ох уж эти моды

Танец «Модница»

Король: Ну что доченька нравятся тебе девицы – красавицы?

Принцесса: Ай, да молодцы.

Король: А мальчишки смогут ли удивить мою доченьку?

Ведущая: А вот и полюбуйся царь-батюшка.

Ребёнок: Нельзя мне больше плакать!

Есть важная причина:
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина.

Ребёнок: Мужчины не боятся
Без мамы оставаться.
Мужчины закаляются
И сами одеваются.

Ребёнок: Мужчина очень гордый,
Он не грубит соседу.
Он две тарелки супа
Съедает за обедом

Ребёнок: Но если очень-очень
По маме я тоскую,
Мне папа разрешает
Пролить слезу-другую.

Ребёнок: А так нельзя мне плакать:

Есть важная причина!
Вчера сказал мне папа,
Что он и я – мужчины!

Танец «Быть мужчиной»

Король: Как вы думаете, что хотели бы получить в подарок ваши мамы?

Ведущая: Ну, наверное, что-нибудь для красоты.

Король: Все! Все! Все! Слушай мой указ:

Ваши мамочки очень красивые, –

И уверены в том я и ты.

А сегодня любимые, милые,

Отправляйтесь в «Салон красоты»!

Воспитатель: В наш «Салон красоты» приглашаются мамы (мамы детей, которые читают стихи о масках, садятся на заранее подготовленные стулья, выходят их дети с масками в руках) Сейчас вам будут сделаны косметические маски. Не пугайтесь, эти маски не испортят ваш макияж. Они помогут нам взглянуть на вас другими глазами – глазами ваших детей.

1-ый: На кухне у мамы не посиделки,

Крутится мама на кухне, как белка.

Каждое блюдо её идеально!

С мамулей моей похудеть нереально.

2-ой: Когда мне чего-то не хочется делать,

Мамуля находит всегда компромисс.

Придумает, чтобы я кашу доела,

Какой-нибудь стимул или сюрприз.

«Ну, разве она не лисичка», -

Сказала я как-то сестричке.

3-ий: Так каждый день, из года в год

У мамы дел невпроворот.

Работа, дом, сестра и я

Ей не даём скучать ни дня.

Порой ей некогда присесть.

Как пчёлка, – так оно и есть.

Ведущий: Наш «Салон красоты» продолжает свою работу. Для проведения оздоровительного сеанса массажа нам нужны массажисты и клиенты – дети и их мамы. Сейчас наши квалифицированные массажисты (...) сделают вам массаж рук с закрытыми глазами.

Игра «Найди маму по рукам».

Каждому «массажисту» завязывают глаза и предлагают найти свою маму, трогая только руки женщин, стоящих к нему в очередь. Если ребёнок сомневается, то разрешается трогать причёску или одежду. Главное условие – узнать маму наощупь.

Король: А я хочу поздравить с 8 Марта маминих мам.

Счастья и здоровья от души вам желаем, милые всеми любимые бабушки.

1 ребёнок: Мы с моею бабушкой – старые друзья.

До чего хорошая бабушка моя!

Сказок знает столько, что не перечеть,

И всегда в запасе новенькие есть!

2 ребёнок: А вот руки бабушки – это просто клад!

Быть без дела бабушке руки не велят.

Золотые, ловкие, как люблю я их!

Нет! Других, наверное, не найти таких!

3 ребёнок: У моей бабули самый добрый взгляд,

Если все заснули, её глаза не спят.

Шьёт она и вяжет, пироги печёт,

Сказку мне расскажет, песню мне споёт.

Песня «Бабушка»

Король: Интересно, а поздравляют ли мальчики девочек с 8 Марта?

Воспитатель: Милые девочки, вам поздравление,

Море улыбок, солнечный свет!

Будьте добрее, будьте нежнее.

Мальчики шлют вам весенний привет!

Сценка `Чем девчонок удивить`

Мальчик: Что же девчонкам подарить,

Чтоб сразу наповал сразить?

Ведущая: Проблему эту долго-долго

Мальчики решали.

Но время шло, а как им быть,

Они пока не знали.

1-ый: Конфеты – это подарок лучший?

2-ой: Чур, я дарю конфету Рите!

3-ий: Нет, карьер не нужен им.

Конфеты сами мы съедим.

4-ый: Подарок лучше всех конфет –

Это хороший пистолет,

К примеру, «кольт» или «наган».

3-ий: Пойми, девчонка – не пацан!

Как с пистолетом ей играть,

В мишутки плюшевых стрелять?

5-ый: Давайте им цветов нарвем.

3-ий: Да где ж мы в марте их найдем?

1-ый: И что же делать нам тогда?

2-ой: С девчонками одна беда! *(все поникшие, вдруг 3-ий оживляется)*

3-ий: Я знаю, как нам поступить!

Попробуем их удивить:

Решим, что в этот женский праздник

Их целый день никто не дразнит.

С утра приятные моменты –

От нас для каждой комплименты...

4-ый (не понимая): Комплименты? А ну-ка повтори.

3-ий: Ну, что-нибудь про красоту им ври.

5-ый (восхищенно): Вот это да! Какой ты хитрый!

А дальше что?

3-ий: Девчачьи игры.

1-ый (пренебрежительно, с возмущением): Нам с ними в куколки играть?

3-ий: Денек придется пострадать.

Но мы ж мужчины! Вы согласны?

Кто «за»? (*все поднимают правую руку*)

Ну, что ж, – «единогласно».

Воспитатель: А для вас, милые девочки, мальчишки подготовили частушки

Частушки

Вас девчонки дорогие,
Поздравляем с женским днем!
И сейчас мы вам частушки
очень громко пропоем

В группе девочки у нас –
умницы, красавицы!
И признаться, нам, мальчишкам,
это очень нравится!

Вы красивые всегда:
«Хвостики», косички.
Мы за них, бывает, дёрнем
только по привычке!

Вам сегодня обещаем
комплименты говорить.
А немного подрастете,
будем вам цветы дарить!

Мы пропели вам частушки,
но хотим еще сказать:
Вас всегда, везде и всюду
будем смело защищать!

Ведущая: Дорогие наши мамы
Бабушки и сестры.
Вас поздравить – скажем прямо –
Нам совсем не просто.
Здесь слова нужны такие,
Что дороже золота.
Чтобы вы все дорогие
Улыбались молодо.

Король: Спасибо вам мамы за красоту.
Спасибо вам мамы за доброту.
За то, что такие у вас малыши.
За то, что они в вас не чают души.

Принцесса: И пусть этот праздничный день весенний
Подарит всем хорошего настроения!

Песня «Мы желаем счастья вам»

Сценарий «День Победы»

Цель: Формировать у детей интерес к героическому прошлому и настоящему своего Отечества. Формировать качества, необходимые будущим защитникам Отечества. Воспитывать любовь к своей Родине, желание больше узнать о жизни своих предков. Развивать интерес к художественному слову. Продолжать знакомить с фольклорным и музыкальным наследием (песни военных лет). Воспитывать у детей желание быть защитником своей Родины.

Звучит «Вальс». Дети выходят и танцуют. Музыка резко прерывается от выстрела. Дети перестраиваются под марш в 4 колонны.

Садятся на места.

Ребёнок: Сорок первый год. Началась война.
Даже пыль всех времен не затянет –
Дату эту помнит вся наша страна,
Сохранит навсегда ее память.

Ребёнок: Ранним солнечным утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало впервые для юных
Это страшное слово «война».

Ребёнок: Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишения, боль и беду,
Уходили из детства ребята
В сорок первом, далёком году.

Ведущая: Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуясь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова...

Звучит голос Левитана. Начало войны.

Танец «Закаты алые»

Ребёнок: Ах, война, что ж ты сделала, подлая?
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.

Ребёнок: На пороге едва помаячили,
И ушли, за солдатом солдат...
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Ребёнок: А что же было дальше? Дороги.
Эх, дороги – пыль, да туман,
Холода, тревоги – да, степной бурьян.

Знать не можешь доли своей,
Может, крылья сложишь посреди степей?
И как было обидно и больно, если кто-то погибал в самом начале пути...

Ведущая: Да, много трагических лиц у войны – одно из них потрясающее детское личико Тани Савичевой – девочки из блокадного Ленинграда, которая вела дневник. Последняя запись в дневнике такая: «Умерли все. Осталась одна Таня». Беззащитный маленький ребенок перед лицом жестокой войны. Что может быть страшнее страданий невинного ребенка? Не дай нам, Бог, чтобы это повторилось.

Песня «Час без выстрелов»

Ведущая: На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Медсестра 1: Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка:

«Давай, поддержу,

Рану твою я перевяжу!»

Медсестра 2: Всё позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла.

Ведущая: Девочки наши достойны всякой похвалы. Пусть они еще не такие взрослые, но оказать первую медицинскую помощь смогут всегда.

Танец «Красные маки»

Ведущая: В дни войны песня была оружием, клятвой, паролем и мечтой. Мечтой о встрече с родными и друзьями, о встрече с местами, где они жили. Запели солдаты о красоте природы, о березах, о реке, и каждый вспомнил свою родную сторонку. Словно какое-то волшебное слово перенесло его в родные края.

Ребенок: Вот солдаты идут по степи опаленной,

Лихо песню поют про березы, про клены,

Про плакучую иву,

Про родные леса да широкую ниву.

Ребенок: Вот солдаты идут стороной незнакомой,

Всех врагов разобьют и вернуться до дому,

Где задумчивый сад и плакучая ива,

Где родные леса да широкая нива.

Ребенок: Ну, а эту песню – все в округе знают.

И на праздниках ее часто исполняют.

Ее бойцы в окопах напевали.

И в честь нее орудие назвали.

Знают эту песню и Миша, и Танюша.

Давайте – ка споем, любимую «Катюшу»

Песня «Катюша»

Ведущий: Много песен прозвучало на дорогах войны. Они остались в памяти миллионов людей. Для нас с вами – бесценные страницы в фотоальбомах и старинных

фронтовых песнях. Это история нашей страны. Давайте вспомним некоторые из них.

Вокально-танцевальная композиция «Тучи в голубом».

Ведущая: Трудным и долгим был путь к Победе. Под Москвой и Ленинградом, под Брестом и Сталинградом, на Кавказе и под Курском, Одессой, Севастополем и Киевом шли ожесточенные бои:

Мы говорим спасибо героям, павшим в боях. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава!

Ребенок: Горит огонь у обелиска,
Березы в тишине грустят...

И мы склонились низко-низко:
Там неизвестный спит солдат.

Ведущая: Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым и живым.

В память обо всех героях, погибших на полях Великой Отечественной войны, объявляется минута молчания (звучит биение сердца).

Ведущая: Много на свете важных слов: МАМА, РОДИНА, СЧАСТЬЕ, но есть самое главное – МИР!

Ребенок:

МИР – это солнце,

МИР – это звезды,

МИР – это люди,

МИР – это дети!

МИР – это спокойная, радостная жизнь.

МИР – это главное

слово на свете!

МИР нужен всем!

Ребёнок: Благодарим солдаты, вас!

За жизнь, за детство, за весну, за тишину,

за мирный дом, за мир, в котором мы живем!

Выходят все дети и становятся в шахматном порядке.

Ребёнок: У нас мечта одна:

Пусть будет на планете

Мир добрый, как весна!

Ребёнок: Сохраним весь этот

Мир чудесный

С васильком,

Расцветшим на рассвете.

С птицею,

Взметнувшейся песней,

И подарим это

Нашим детям.

Ребёнок: Детям их детей

И внукам внуков.

Их правнукам,

И дальше бесконечно...

Не позволим, не дадим кому-то

Мир взрывать,

Пусть он будет вечен!

Ребёнок: Нашей детской рукою

Мы закроем путь к войне.

Взрослые и дети (все).

Мы за мир на всей Земле!

Ведущая: Пусть в защиту людей

Всюду голос наш слышен.

Расцветать на просторе

Лесам и полям,

Солнцу мира и дружбы

Подниматься все выше,

Не смолкать в мощном хоре

«Нет – войне!», «Миру – да!»

Песня «Солнечный круг»»

Сценарий игровой программы, посвящённой 70-летию Победы

«Праздник мирной игрушки»

(для детей дошкольного возраста)

Зал тематически украшен. Звучат фонограммы песен о мире, попури песен военных лет. Дети рассаживаются на стулья/

Звучит фонограмма «Фанфары Дня Победы»

На экран выводится фунтаж «70 лет Победы»

Звучит фонограмма мелодии «Салют»

Ведущая: *(говорит на фоне музыки)*

Мы сегодня отмечаем

Светлый праздник всей страны

Помнить люди эту дату

Обязательно должны!

Как пришла в наш край победа

Над фашистской ордой?

Твой прадедушка в ту пору

Был как папа молодой!

Он мечтал о жизни мирной,

Но попал на землю враг

Все, кто мог в бою сражаться

Взяли в руки автомат!

9 Мая – светлый, радостный праздник. Много лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов – защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Есть память, которой не будет конца, вот поэтому мы в светлый день Победы проникновенно кланяемся великим тем годам.

Дети: Ярок день с утра, чудесен,
Весь цветами он расцвел.
Слышу я звучанье песен,
Праздник в город мой пришел!
Знают этот праздник всюду,
Отмечают по стране,
Днем святым его все люди
Называют на Земле!
День Победы,
День победы,
Отмечает вся страна,
И волнующая радость
Заполняет города.
Сияет солнце в день Победы
И пусть не меркнет никогда
В боях жестоких наши деды
Сумели победить врага.

**На экран выводится фунтаж « Не спешите уйти, ветераны»
Звучит фонограмма мелодии « Рассказ ветеранов»**

Ведущая: С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, всех их, отдавших силы, здоровье, юность, сердце, помыслы, жизнь великому подвигу и победивших фашизм.

У памятника павшим солдатам лежит цветок. Он – то гвоздика, то роза, то василек, то ромашка. Даже зимой, когда повсюду снег и стужа, лежит цветок у памятника. Откуда он берется? Его приносят люди. Уберут увядший, положат свежий и скажут: «Мы никогда не забудем вас, герои!»

Когда б ни шел, не ехал ты, но здесь остановись,
Могиле этой дорогой всем сердцем поклонись.

Видеофайл «Минута молчания»

Звучит фонограмма мелодии «Чтение писем»

Ведущая читает стихотворение «Хотим под мирным небом жить!»

По-разному зовутся дети, – нас очень много на планете...
Есть Вани, Оли, Джоны – детей повсюду миллионы!
По-разному зовутся дети, для нас – все лучшее на свете!
Нужны нам яркие игрушки – и Буратино, и Петрушки.
Нужны нам книжки, песни, пляски и увлекательные сказки.
Бассейны, горки, турники, сады, фонтаны, цветники.
Пусть всюду светлый детский сад встречает радостно ребят,
Пусть всем, везде хватает школ, чтоб каждый утром в школу шел!

Хотим мы вырасти врачами, строителями, скрипачами,
Учителями, и артистами, и летчиками, и связистами!
Хотим под мирным небом жить, и радоваться, и дружить,
Хотим, чтоб всюду на планете войны совсем не знали дети!

Н. Найденова

Видеофайл «Отмените войну»

Звучит фонограмма песни «Дадим шар земной детям». Ведущая передаёт глобус детям. Дети передают шар из рук в руки.

Дети: Мы за то, чтоб в мире дети
Не играли бы в войну,
Чтобы утром на рассвете
Слушать мира тишину!
Мы за то, чтоб вся планета
Зеленела, словно сад.

Чтобы нес спокойно службу
Мирной Родины солдат!

Ведущий: Сегодня праздник – День Победы!
Счастливый, светлый день весны.
В цветы все улицы одеты
И песни звонкие слышны!

Звучит фонограмма «Попурри военных песен» (Взрослые поют)

Ведущий: 70 лет назад закончилась самая страшная в истории человечества война. Но до сих пор на нашей планете, то в одной, то в другой стране звучат выстрелы, взрываются бомбы. Очень многие дети играют военными игрушками. Мы не хотим, чтобы на Земле были войны. Давайте сегодня, ребята, устроим Праздник мирной игрушки.

(Под музыку в зал вбегает Петрушка)

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? *(Дети отвечают)*

Вот мой жёлтый башмачок,
Это я – Петрушка!
Яркий-яркий колпачок на моей макушке.
Я весёлый, озорной, я такой нарядный.
К вам Петрушка-молодец
Сам пришёл на праздник.

Я знаю, что у вас в детском саду очень здорово: много игрушек, друзей и вы все вместе играете дружно. Это так? Расскажите мне, как вы здесь весело живёте.

Песня «Детский сад» И. Пономарёвой

Ведущий: Видишь, Петрушка, как нашим ребятам весело в детском садике. А у нас сегодня праздник – Праздник День Победы.

Петрушка: А это как?

Ведущий: Послушай, тебе ребята расскажут.

Дети читают стихотворение С. Михалкова «Мир»

Женя празднует рождение –
Юбиляру восемь лет!

Подарили гости Жене
Пушку, танк и пистолет.
И совсем, как настоящий,
Как бывает у солдат, –
Чёрный, новенький, блестящий,
С круглым диском автомат.
Гости кушали ватрушки,
Женя в комнате играл –
Он военные игрушки
По частичкам разбирал.
– Что же ты наделал, Женя?
Всё сломал? Какой кошмар!
– У меня разоруженье! –
Громко крикнул юбиляр!

Петрушка: Ребята, а я предлагаю поиграть в игру «МИР»

Ведущий: А что это за игра, Петрушка?

Петрушка: «МИР» расшифровывается так: МИРОВОЕ ИГРУШЕЧНОЕ РАЗОРУЖЕНИЕ. Сейчас на планете так много оружия, что страны стали разоружаться – уничтожать часть своей военной техники. Значит, и детям не надо играть с военными игрушками. У нас тоже разоружение. У вас есть военные игрушки?

Ведущий: У нас, Петрушка, мирные игрушки. Мы не любим, играть в войну.

Петрушка: Это хорошо. Зато в других детских садах я собрал много игрушечного оружия. Вот здесь у меня в мешке эти игрушки – танки, пистолеты, сабли, автоматы. Я сдам всё это в металлолом на переплавку. И из этого металла построим паровоз, на котором отправимся в Город мирных игрушек.

(Петрушка выходит из зала)

Ведущий: Ребята, пока Петрушка не вернулся, давайте послушаем стихи про 9 Мая – День Победы.

(Дети читают стихотворения по выбору воспитателя)

(Возвращается Петрушка, катя за верёвочку паровоз № 008)

Петрушка: Вот какой отличный паровоз получился из военных игрушек. Отправляемся в путь?

Музыкально-ритмическая композиция «Весёлые путешественники»
А. Бурениной

Петрушка: Вот и он, замечательный город мирных игрушек.

(Петрушка высаживает полукругом мягкие игрушки. Выходят 3 детей)

1. Возле двух лесных дорог,
Прямо на опушке,
Есть волшебный городок, где живут игрушки.
Дружно, весело живут, и танцуют и поют.
2. Вот выходят в хоровод важные матрёшки,
Им играет Васька-кот на губной гармошке.
И копытами баран ударяет в барабан.

3. Плачет плюшевый медведь.

Кто беде поможет?

Вместе с нами песню петъ

Мишенька не может.

Не имеет слуха он – наступил на ухо слон.

Петрушка (играет с мячом)

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, синий, голубой.

Не угнаться за тобой.

Петрушка: Ребята, а хотите поиграть с мячом? Я знаю такую игру – «Пингвины».

Игра «Пингвины»

(Двое участников игры зажимают мяч коленями и наперегонки стараются дойти до стула, находящегося на расстоянии 4–5 м от игроков, и сесть на него).

(Раздаётся стук в дверь)

Петрушка: Ой, кто-то спешит к нам на праздник.

(В зал вбегает Карлсон с куклой и мишкой)

Карлсон: Привет, друзья, а вот и я! Узнали, верно, вы меня? Правильно! Я – Карлсон, самый воспитанный, красивый и в меру упитанный. Я рад, что вы у нас в гостях. А это мои любимые игрушки – мишка и кукла. Давайте немного пошалим?

Игра «Чей кружок быстрее соберётся»

Ведущий: А сейчас мы вас научим весёлому танцу «Буги-вуги»

Дети танцуют танец «Буги-вуги»

Карлсон: Спасибо, друзья! Теперь это будет мой любимый танец.

Петрушка: Вот и подходит к концу наш праздник. А в память о нём я хочу подарить вам вот эти мирные игрушки в группу.

Ведущий: Спасибо, Петрушка.

Карлсон:

Пусть будет мир на всей земле,

Пусть будет мир на всей планете.

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Звучит песня «Солнечный круг» *(дети подпевают слова припева)*

Ведущий: Ребята, нам пора возвращаться в детский садик.

Карлсон: А мы останемся в нашем городке игрушек. Приходите к нам опять! До скорого свидания! (Дети выходят из зала, Петрушка и Карлсон на прощание машут им рукой)

Звучит фонограмма песни «Победа»

Попурри «Песни военных лет»

Три танкиста

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Смуглянка

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

Синий платочек

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня
Любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.



II. МАКРОСФЕРА «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ГРАЖДАНИНА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

2.1. МИКРОСФЕРА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»

Задачи:

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне ДНР.
- Формировать у детей представления о себе как активном члене коллектива.



2.1.1. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Флаг. Герб. Гимн»

Задачи:

Воспитательно-образовательные:

- Познакомить с главными символами (гимн, флаг, герб).
- Расширять представления детей о государственной символике Донецкой Народной Республики, их историческом происхождении.
- Вызвать у детей уважение к могуществу Республики, её независимости. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою Республику.

Оборудование: репродукции герба, флага; фото главы ДНР; аудио запись гимна ДНР.

Ход беседы:

Однажды вечером Ваня и Марина вместе с мамой играли в настольную игру «Лото» *(начинает рассказ воспитатель)*. Папа в это время смотрел по телевизору программу новостей. На экране показали заседание Народного совета республики. Выступал глава ДНР. *(Воспитатель обращает внимание детей на фотографию главы ДНР)*. И вдруг заиграла музыка, и все встали. Ваня и Марина в один голос спросили у папы: – А почему все встали?

– Потому что звучит гимн.

– Ответил папа.

– А что такое гимн и почему его слушают стоя?

Гимн – это не просто музыка – это торжественное музыкально-поэтическое произведение. Это символ нашей Республики, – начал свой рассказ папа.

У каждого государства есть свой гимн. Государственный гимн исполняют и слушают стоя, мужчины снимают головные уборы. Слушают гимн молча или подпевают. Такое поведение при исполнении гимна считается достойным. Звучит он в праздники, на особо торжественных мероприятиях. Он показывает величие, честь, силу, могущество нашей державы. По звучащему гимну, можно определить из какого государства приехали гости. Вот такая история.

– Ребята. А вы хотите услышать гимн нашей Республики?

Мы с вами любим и гордимся нашей Республикой, а значит, должны гордиться её символами. Давайте, выразим свое уважение к Республиканскому гимну и прослушаем его как положено, стоя.

Слушание гимна (аудиозапись).

Гимн Донецкой Народной Республики был написан Михаилом Хохловым – музыкальным руководителем Донецкого музыкально-драматического театра, выпускником Хмельницкого музыкального училища.

Во время исполнения гимна *(продолжает рассказ воспитатель)*, все поворачивают голову в сторону Государственного флага.

Показ иллюстрации, фотографий.

Под музыку и слова гимна, под расправленным Государственным флагом учёным, известным деятелям культуры, спортсменам вручают награды. Молодые воины армии принимают присягу на верность своему отечеству.

Рассказ сопровождается показом фотографий и репродукций.

– Скажите, ребята, а как же выглядит флаг ДНР?

(Ответы детей, показ репродукции Государственного флага.)

– Правильно, это полотнище прямоугольной формы, состоящее из трех полос трех цветов: верхней – чёрного, средней – синего и нижней – красного.

– Может кто-нибудь знает, что обозначают эти цвета? *(Ответы детей)*.

(Чёрный цвет символизирует плодородную землю Малороссии и уголь Донбасса. Синий цвет символизирует дух народа и воды Азовского моря. Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу народа.)

Педагог показывает детям репродукцию герба России.

А вот ещё один символ нашей Республики – это герб.

– Что же изображено на гербе? *(Ответы детей)*.

Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распущенные крылья. На груди орла – в червлёном щите Святой Архистатиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении и чёрной приволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом с золотым крестом.

– А почему орёл двуглавый, может, вы знаете?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Да, ребята, такой птицы в природе не существует. Но существует такая версия этого изображения. Люди с глубокой древности изображали двуглавого орла. Может быть, хотели удвоить могущество орла? Или видели в нём зоркого стража, изгоняющего нечистую силу и с правой, и с левой стороны. Вот такая версия.

Итог беседы: Сегодня мы с вами поговорили о главных и важных символах нашей Республики. Все граждане ДНР гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для Республики событие. Предлагаю вам, ребята, рассказать о них дома своим родителям, рассказать им о трех цветах флага, выяснить, знают ли родители, что они означают.

Тема: «Что такое героизм»

Цель: Формировать у детей понятие о том, что такое героизм. Создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества, на основе художественной литературы. Воспитывать уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину.

Материал: иллюстрации о Великой Отечественной войне, фотография стелы, ширма «Наши ветераны», песня «Вставай, страна огромная», музыка из песни «Катюша».

Предварительная работа: чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций.

Методы: наглядный, словесный.

Приёмы: беседа, рассказы детей, вопросы, показ иллюстраций, слушание и пение песни.

Ход беседы:

– Ребята, сегодня мы поговорим о героизме.

– Что такое героизм?

– Героизм – это когда человек совершает поступок во имя благородной цели, например, если человек рискуя своей жизнью, спасает людей.

– Недавно я читала вам стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

«Ищут пожарные, ищет милиция,
Ищут фотографы в нашей столице
Ищут давно, но не могут найти,
Парня какого-то лет 20...»

– Вспомнили?

– Как вы считаете, парень лет 20 действительно герой?

– Почему?

– Как вы думаете, почему стихотворение названо «Рассказ о неизвестном герое?»

– Как можно охарактеризовать его поступок? (храбрый, сильный, героический).

– Да, правильно этот парень настоящий герой. Он вынес ребёнка из горящего дома, а

награду за это не попросил. Он скромный герой.

– Скажите, а каждый ли поступок можно назвать героическим? Например, на глазах у прохожих перебежать дорогу перед машиной, это героизм?

– Правильно, это не героизм, а глупость, которая может плохо кончиться.

– Сегодня мы будем говорить о настоящих героях.

– Каждый год наша страна отмечает праздник «День победы».

– Кто знает, что это за праздник? Чему он посвящён?

– Это было давно, когда ваши дедушки и бабушки были молодыми, на нашу страну напали враги, они хотели отнять нашу землю, а людей, которые жили – уничтожить, забрать себе в рабство, чтобы они на них работали. Все люди встали на защиту своей Родины.

Песня «Вставай страна огромная».

– Это была страшная и жестокая война, взрывались бомбы, разрушались дома, погибали люди. Много героических поступков было совершено во время этой войны. Героизм проявляли не только взрослые, но и дети. Они, как и взрослые делали для победы всё, что могли, работали днём и ночью на заводах, делали снаряды для бойцов.

– Какие произведения вы знаете, где описываются героические поступки во время Великой Отечественной войны? («Сестра», «Орлович-Воронович»).

– О ком говорится в рассказе «Орлович-Воронович?»

– Что с ним произошло?

– Можно ли назвать его поступок героическим?

– Почему?

– Ещё вы назвали рассказ «Сестра».

– Как вы думаете это героический поступок выносить раненых с поля боя?

– Почему?

– Так, что же такое героизм? (поступок во имя благородной цели).

Физминутка:

На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий,
Ногу правую к груди
Да смотри не упади.
А теперь постой на левой,
Если ты солдатик смелый.
Раз-два дружно в ногу
Три-четыре шире шаг.

Гимнастика для глаз.

– В нашей группе есть дети, у которых дедушки и прадедушки воевали в те страшные годы.

– О наших защитниках создана книга, где мы можем узнать всё о наших героях. Мы гордимся ими.

– Этих всех людей можно назвать героями?

– Почему?

– Много людей погибло во время войны, как вы думаете зачем люди, воевали не жалея своей жизни?

– Эти люди воевали за наше счастливое, мирное время. Чтобы нам жилось спокойно,

чтобы мы не слышали выстрелов и взрывов. Чтобы дети могли ходить в детский сад и школу, чтобы наши мамы и папы были рядом.

– Люди помнят героев и называют в честь их города, улицы, возводят памятники.

– Как вы думаете, в нашем городе есть памятник героям?

– Да есть стела, открытая в честь наших героев. И всегда на праздники «День Победы» или «День защитника Отечества» люди приходят и возлагают цветы. Так они выражают своё признание тем, кто погиб за хорошее дело.

– Много в России героев, с такими людьми наша страна обязательно должна была победить. Много фильмов снято о войне и много песен написано и одна из них знаменитая «Катюша». Предлагаю спеть эту песню.

Песня «Катюша»

– О чём мы сегодня говорили?

– Так что же такое героизм?

«71 год прошел, как окончилась война.

Много горя принесла она

Но солдаты-ветераны и вся страна

Разбили страшного врага

У школы обелиск стоит,

Именами воинов, он знаменит

Проходя мимо, головы склоните,

Скажите: «Спокойно спите».

Ваши имена и подвиги

Народом и строною не забыты».

– Я думаю, что когда вы вырастаете большими, вы будете хорошими защитниками нашей Родины.



2.1.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Найди флаг, герб нашей Республики

Цель: закрепить представления детей о государственном флаге, гербе; узнавать его среди гербов других стран; развивать внимание, память, воспитывать чувство патриотизма.

Материалы: открытки с изображением флагов, гербов разных стран.

Ход игры: ведущий на столе раскладывает открытки с изображением флагов, гербов разных стран и даёт детям задание найти флаг, герб ДНР и обосновать свой ответ.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

Сложи флаг, герб

Цель: закрепить знания о флаге, гербе родного города, стимулировать выполнение логических операций мышления (анализ, синтез).

Материалы: изображение флага, герба города, состоящее из 4–8 фрагментов.

Ход игры: ведущий перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

Составь семейку

Цель: развивать логическое мышление, память, речь, формировать навыки подбора однокоренных родственных слов.

Материалы: мяч, фишки (по 3 шт. на каждого ребенка).

Ход игры: воспитатель передает мяч по кругу и предлагает назвать родственные однокоренные слова к словам «Родина», «Герой», «Защита».

Игровое правило: побеждает тот, у кого будет большее количество фишек.

Флаг

Цель: дать детям представление о разнообразии флагов, развивать внимание и наблюдательность.

Материалы: карточки с изображением флагов разных государств, фишки по количеству вопросов.

Ход игры: воспитатель показывает детям карточки с изображением различных флагов и обращает внимание на тот факт, что цветные полосы на флагах расположены по-разному.

Игровые задания:

1. Найдите флаги по типу:

– три вертикальные полосы;

– три горизонтальные полосы.

2. Найдите флаги, где есть синяя (красная, желтая ...) полоса.

3. Найдите флаги с картинкой.

4. Найдите флаги с изображением животного (птицы, растения).

5. Найдите знакомый вам флаг.

6. Покажите флаг, который вам больше всего нравится. Почему?

7. Найдите флаг, который очень похож на флаг ДНР.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.

Составь свой герб

Цель: закрепить знания детей о создании гербов, их связи с историей, природой, интересами людей; упражнять в составлении описательного рассказа, подборе признаков предмета, черт характера животных.

Материалы: поля разных цветов – верхнее и нижнее (из бархатной бумаги, для лучшей сцепки, с деталями); карточки или силуэты (наклеенные на бархатную бумагу) разнообразных объектов природы (животные, растения); карточки или силуэты предметов, используемых детьми в повседневной деятельности детей (мяч, кубики, кисточки, ножницы и др.)

Ход игры: детям предлагают представить себя правителем какой-нибудь сказочной страны и предложить свой герб, составляя его из предложенных элементов. При желании недостающий символ можно нарисовать. По окончании работы ребёнок должен обосновать свой выбор символов при составлении герба.

Игровое правило: не повторять используемые характеристики символов. Использовать не более 1–2 символов на каждом поле.

Поменяемся местами

Цель: развивать у детей внимание, наблюдательность и быстроту реакции.

Материалы: маленькие карточки с изображением гербов (по количеству играющих).

Ход игры:

Первый вариант. Дети сидят на стульчиках по кругу. В руках у каждого своя карточка с изображением герба какого-нибудь города. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть свои гербы. Затем называет один из символов, который может присутствовать сразу в двух и более гербах. Дети, у которых присутствуют такие символы, меняются местами. Например: «*Поменяйтесь местами те, у кого на гербе есть изображение какого-нибудь животного (воды, дерева, фигуры человека и т. п.)*».

Второй вариант (усложненный). После усвоенного выше варианта детям можно предложить соревновательный вариант игры.

Стульев ставят на один меньше, чем детей. Ребенок, у которого нет стула, является временным ведущим. Ведущий называет признак, по которому дети должны поменяться местами, и сам тоже стремится занять свободный стул. Ребенок, который остался без места, становится ведущим и сам придумывает детям задание.

Игровое правило: игра продолжается до тех пор, пока не переседадут все дети в круге.

2.2. МИКРОСФЕРА «МОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ»

Задачи:

- Учить оперировать понятиями «права», «правила», «обязанности», объяснять их отличие, значение в жизни человека, требовать их соблюдения.
- Формировать у детей понимание своих возможностей при выполнении отдельных правил, прав.
- Поощрять проявления способности детей руководствоваться в своем поведении моральными нормами, поступать справедливо.



2.2.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

- Хоть криво сиди, но прямо суди.
- Не сажил, не поливал, а рвать поспел.
- Дело право, только гляди прямо.
- Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.

- Дракою прав не будешь.
- За признание – половина наказания.
- Незнанием закона никто не отговаривайся!
- Нашел, да не объявил – все равно, что утаил.
- Повинную голову меч не сечет.
- Сперва рассуди, а потом осуди.
- Никто не судья в своем деле.
- Правда суда не боится.
- Под защитой права никто не бывает обманут.
- Мудрость закона нельзя исчислять деньгами.
- Где царит сила, там закон бессилён.
- Истцу – первое слово, ответчику – последнее.
- Судья праведный – ограда каменная.
- Воровское стяжанье впрок не дойдет.
- Нет мяса без костей, вершин, без горных склонов, нет пира без гостей, державы – без законов.
- Дуракам закон не писан.
- Меч правосудия не имеет ножен.

Права ребенка

Как у всех других людей
 Есть права у малышей
 Мысли есть свои и взгляды.
 Это взрослым помнить надо.

Детям с самого рождения,
 Требуется уваженье.
 Крохи без него страдают –
 И безудержно рыдают,

Дети требуют вниманья.
 Состраданья, пониманья.
 Бесконечного прощенья,
 За плохое поведение.

Деток нужно угощать.
 Это так легко понять.
 Жизнь без вкусовых скучна,
 Очень грустная она.

Про подарки не забудьте.
 Здесь внимательнее будьте,
 Детям нужно все на свете,
 Без подарков плохо детям!

Нужно с детками играть,
 Нужно сказки им читать.

С ними нужно говорить,
Чтобы им мудрее быть.

И напомним заодно:
Бить детей запрещено,
Это просто преступление,
Это над детьми глумление.

Целовать их нужно чаще,
И подольше и послаще,
Чтобы глазки их сверкали,
Чтобы ранки заживали.

Чтобы взрослым не грубили,
И ответственными были.
Чтобы добрыми росли,
Им нужна гора любви.

Словарная работа: права, преступление, ответственность.

Рекомендуемые вопросы:

- Что такое права?
- Какие права вы знаете?
- Вы соблюдаете права других людей?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ЖИЗНЬ

Дар любви

Ребенок – это дар любви.
Храни его и с ним живи
В единстве и созвучье тонком.
Ты отвечаешь за ребенка.
За дар родившийся души,
В твоих руках начавший жить,
За свет ее и за полет,
За счастье, что она найдет.
За веру, за ее мечту,
За внутреннюю красоту,
За взмах волшебного крыла,
За звездные ее дела.

Александра Лопатина

Словарная работа: права, преступление, ответственность.

Рекомендуемые вопросы:

- Что является даром любви?
- Кто отвечает за ребенка?
- В чьих руках находится жизнь человека?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ (имя, фамилию, гражданство)

Дать малышу имя, фамилию и Родину – значит, озаглавить его судьбу на земле. Имя ребенка – это самый первый ответ на самый первый вопрос малыша: «Кто я?» Имя позволит малышу осознать свою личность.

Самое лучшее имя

Каждая семья должна
Выбрать крохам имена
Среди сотен самых разных,
Удивительных, прекрасных

Головы одни ломают,
А другие называют,
Без раздумий, в тот же миг,
Малыша, услышав крик.

В каждом имени есть свет,
В каждом – солнышка привет.
С милым, нежным малышом
Свет любви приходит в дом.

Саши, Игорьки, Ивановы,
Ксюши, Кати и Татьяны
Взрослым дарят море света,
Этим светом все согрето.

Александра Лопатина

Словарная работа: семья, кроха, «ломать голову», согрето.

Рекомендуемые вопросы:

- Кто дает имя ребенку?
- Кто тебе дал имя?
- Почему тебя так назвали?
- Нравится ли тебе твое имя? Что оно означает?

КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ДОМ И СЕМЬЮ

Когда дети знают, что родители любят их больше всего на свете, в их душах копится любовь ко всему миру, родители для детей – всемогущие ангелы, несущие любовь.

Волшебная страна семьи

Семья – защита от обид,
Для малышей она как щит,
Как прочная она броня,
От холода и от огня.

Но из чего же сделан щит?
Любовью светлой он облит.
А что касается брони –
В ней глаз родительских огни.

Случилась с малышом беда,
Семья поймет его всегда;
Порой за шалость побранит,
Но все равно потом простит.

Семья – любви волшебный край,
Она как драгоценный рай,
В котором вера и мечта
Не иссякает никогда.

Всем детям на земле нужна
Семьи волшебная страна,
Чтобы любить их и жалеть,
Чтобы они смогли взлететь.

Словарная работа: семья, волшебная, щит, броня, любовь, драгоценный рай, вера, мечта.

Рекомендуемые вопросы:

- Что такое семья?
- Сколько членов в вашей семье?
- Чем нужно дорожить в семье?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ПОМОЩЬ И НА ЗАЩИТУ ОТ ОБИД И ОСКОРБЛЕНИЙ

Нежные крохи не выживут в сложном мире без помощи взрослых. Но не теряйте себя, полностью посвящая свою жизнь детям. Детям не нужны потерянные родители. Им нужны мудрые друзья, готовые в любую минуту прийти на помощь. Опекая ребенка, ищите золотую середину, чтобы не вырастить эгоиста, не умеющего заботиться о других.

Если детям плохо

Если мы детей ругаем,
Мы о главном забываем –
Дети – счастье, дети – свет.
Лучше их на свете нет.

Если дети наши плачут,
Их не защитили, значит,
Не пришли на помощь к ним,
Странно, одиноко им.

Если дети раздражают,
Значит, их не понимают,

Значит, забывают их –
Папам, мамам не до них.
Чтобы дети не страдали,
Чтобы пели, хохотали,
Уважайте их, любите,
Защищайте и храните!

Словарная работа: счастье, свет, защита, помощь, страдать.

Рекомендуемые вопросы:

- Кто приходит на помощь, когда тебе плохо?
- Были ли случаи, когда вы приходили на помощь?
- Когда ты оказал помощь другому, что ты чувствуешь?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА СОБСТВЕННОСТЬ (игрушки, книжки, одежду)

У каждого человека есть свой личный, мир, который требует уважения и бережного отношения. Личный мир ребенка – это его игрушки, книжки, одежда. Это не просто вещи – малыш одушевляет все, с чем он соприкасается. Нельзя небрежно относиться к этому миру.

Волшебный мир

Малыш живет в волшебном мире,
Мир этот не в его квартире,
Он в сказочном дворце, в звезде,
В снежинке, в лучике, в дожде.

Игрушки все живые в нем,
У них есть свой уютный дом,
Свои балы, свои приемы,
Волшебники свои и гномы.

Как все девчонки и мальчишки
Они свои читают книжки,
Играют, весело танцуют
И даже красками рисуют.

Волшебный мир открыт всегда,
В него ведет любви звезда
Для тех, кто вместе с малышом
В нем выстроить мечтает дом.

Словарная работа: волшебный мир, сказочный дворец, уютный дом, любви звезда.

Рекомендуемые вопросы:

- Кто создает вам условия для волшебного мира?
- Что делают мальчишки и девчонки в волшебном мире?
- Как ты живешь в волшебном мире со своими девчонками и мальчишками?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА СВОБОДУ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос яркой и самостоятельной личностью, цените его мысли и его мнение с самого первого года жизни.

Послушайте нас

Взрослые, послушайте,
Поскорей послушайте
Вы детей своих!

Океаны в них
Мудрости и знания,
Жизни понимания!

Матери, отцы,
Дети – мудрецы!
Мысли у них ясные

И сердца прекрасные,
В душах – звездный свет,
В мире ярче нет.

Взрослые, пожалуйста,
На детей не жалуйтесь,
Им любовь нужна,

В них живет она.
Множится и копится,
Осветить торопится
Мир вокруг себя,
Чтоб он жил любя.

Словарная работа: звездный свет, мудрецы, ясные мысли.

Рекомендуемые вопросы:

- *Что нужно детям?*
- *Как множится любовь в душе ребенка?*
- *Кто дороже, кто милей вам на свете?*

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ

Когда в семье появляется новый росток жизни, самое важное помочь ему сохранить чистоту души и тела, а способов для этого огромное множество: здоровое питание, гигиена, спорт, и, конечно, доброе, бережное отношение к миру. Земля дает все необходимое для здоровья наших детей: леса и горы, моря и родники, овощи и фрукты. Главное, как мы, взрослые, сможем передать эти дары нашим детям.

Где здоровье, там и красота

Для красоты твоей здоровье –
Наиважнейшее условие.
Зимой и летом закаляйся,
Любимым спортом занимайся.

Зарядку делать не ленись,
Есть в меру сладкое учись,
Дружи с мочалкой и водой –
И засияешь красотой.

Чтоб рано утром бодрым встать,
Старайся раньше лечь в кровать,
Ешь больше фруктов, овощей,
В них много пользы для детей.

Чтоб красоту не потерять,
Здоровье нужно укреплять.
Ни ссориться и не ругаться,
Чаще людям улыбаться.

Александр Лопатин

Словарная работа: здоровье, спорт, красота, бодрый, польза, в меру.

Рекомендуемые вопросы:

- Как вы думаете, здоровье это главное в жизни или нет?
- Что нужно делать, что бы быть здоровым?
- Что нужно беречь?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ОТДЫХ И ДОСУГ

Творческое восприятие мира заложено в наших крохах от рождения. Нам нужно лишь помочь малышам воплотить эту внутреннюю эмоциональную готовность к творчеству в игру, рисунок, сказку, музыку. Творческая организация жизни человека напрямую зависит от того, как был организован его досуг и отдых с первого дней жизни.

Мой друг лучик

Лучик – солнечный дружок,
Был со мною весь денек.
Мы с ним в салочки играли,
Мы шалили, хохотали.
Он мне спинку щекотал,
Я букварь ему читал,
Вместе делали зарядку,
Во дворе играли в прятки.

С ним вдвоем кино смотрели,
Вместе кушали тефтели,

А потом часок дремали.
Вечером в футбол играли.
– Эй, пора за гору, спать
Стало солнце лучик звать.
– До свидания, дружок,
И спасибо за денек!

Александр Лопатин

Словарная работа: друг, щекотать, хохотать.

Рекомендованные вопросы:

- *Чем вы занимаетесь со своим лучшим другом, когда он приходит к тебе в гости?*
- *Что ты чувствуешь, когда расстаешься с другом?*
- *Как вы понимаете выражение «друг без друга жить не возможно»?*

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ

От природы каждый ребенок стремится к знаниям. Если учеба становится для малыша увлекательным процессом, связанным с игрой, творчеством и постижением красоты мира, он будет впитывать знания, как губка. Знания – это будущая жизнь ребенка. Помогайте малышу стремиться к этой жизни, а не избегать ее.

Школа и детство

Почему боятся школы?
Там не делают уколы,
Там не бьют, не обижают,
Там детей не унижают.
Может, мало там играют?
Может, сказки не читают?
Может, нет там гномов, фей?
Может, мало там друзей?
Может, там нельзя мечтать,
Бегать, прыгать, танцевать,

Петь, дурачиться, резвиться,
Хохотать и веселиться?
Чтобы в школу все бежали,
Чтобы в школе не скучали,
Надо школе измениться,
С нашим детством подружиться.
Все тогда полюбят знания,
Упражненья и заданья.
Станут дети получать
На уроках только «пять»!

Александр Лопатин

Словарная работа: школа, детство, подружиться, знания.

Рекомендованные вопросы:

- Для чего нужна школа?
- Где лучше в школе или в детском саду?
- Что вы будете делать в школе?

Светик появилась на свет

(авторская сказка Нины Шугаевой)

Цель: Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений; формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать чувство семейной сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей.

Раним весенним утром, когда все на земле еще спали, солнечный луч увидел на подоконнике крохотную прозрачную девочку.

– Почему ты такая бледная? – спросил солнечный луч.

– Потому что я не настоящая девочка, а мечта, – ответила малышка.

– Чья мечта? – удивился солнечный лучик.

– Мама и папа мечтают о дочке во сне, – объяснила девочка.

– Почему же ты грустная? – расстроился солнечный луч.

– Я исчезну, когда мама и папа проснутся, а я хочу быть настоящей девочкой и жить вместе с ними, – заплакала малышка.

– Не плачь, – попросил солнечный луч. – Я подарю тебе жизнь. Если я отдам тебе свет и тепло, ты станешь настоящей девочкой.

Солнечный луч сверкнул и исчез, а на подоконнике лежала розовая крохотная девочка и громко плакала: «Мама! Мама!»

Родители проснулись и вскочили. Мама взяла девочку на ручки, крепко прижала к себе и воскликнула:

– Я слышу, как стучит ее сердечко!

– Дай и мне послушать, – попросил папа.

Он нагнул голову к дочке и обрадовано сказал:

– Как хорошо, что у нашей дочурки маленькое, но сильное сердечко!

– Дай мне подержать мою дочурку, – попросил папа у мамы.

– Только осторожнее, – ласково сказала мама и отдала дочку папе.

– Не бойся, – усмехнулся папа, – у меня сильные руки.

– Да, у тебя большие и сильные руки, – согласилась мама, – а у нашей дочурки крохотные ручки.

Мама наклонилась над дочкой, чтобы посчитать ее пальчики.

– Это самая красивая девочка в мире, – радовалась мама, глядя на голубые дочкины глазки и золотистые волосики.

Вдруг к ней пришла тревожная мысль.

– Чья это чудесная малышка? Как она здесь появилась?

– Может, аист ее принес? – задумчиво произнес папа.

– Не говори глупостей, мы живем в большом городе, здесь все аисты давным-давно исчезли, – объяснила мама.

– Неважно, откуда появилась эта малышка, главное – это новая жизнь. Каждый ребенок имеет право на жизнь, – торжественно произнес папа, и мама с ним согласилась.

Вопросы:

- Почему лучик превратил «мечту» мамы и папы в настоящую девочку?
- Почему мама и папа решили, что маленькая девочка – их дочка?
- Расспроси своих родителей, что они чувствовали, когда ты родился.

Творческое задание: Нарисуй маленькую девочку из сказки.

Как Светик получила свою фамилию и имя

(авторская сказка Нины Шугаевой)

Родители долго любовались дочкой, наконец, мама сказала:

– Пора дочурку купать и кормить.

– Да, надо нам о ней заботиться, раз эта девочка ничья, – согласился папа.

– Ребенок не может быть ничьим, – рассердилась мама, прижимая малышку к себе. – Это наша дочурка. Посмотри, у нее глазки, как у меня, а рот и нос похожи на твои.

– У нее пушистые, золотистые кудряшки, а у нас с тобой темные волосы, – задумчиво произнес папа.

– Это ничего не значит. Она наша, как ты не понимаешь!?

Папа ласково обнял маму с дочкой и мягко сказал:

– Не волнуйся, я все понимаю. Каждый ребенок имеет право на семью, имя и фамилию. Девочка будет носить нашу фамилию. Давай дадим ей имя и отпразднуем ее рождение! Предлагаю назвать дочку Александра, что значит – защитница людей. Она будет нас защищать.

– Нет, защищать нас будешь ты, а доченьку лучше назвать Любушка, чтоб в ее жизни всегда была любовь, – предложила мама.

В это мгновение, солнышко поднялось повыше, и целый сноп солнечных лучей влетел в комнату. Лучи окутали малышку. Ее золотистые волосы, розовая кожа, голубые глазки наполнились нежным свечением и теплотой. Маленький смешной ротик заулыбался, а крохотные пальчики попытались ухватиться за солнечные лучи.

– Я поняла! – воскликнула мама. – Нам дочурку солнышко послало.

Назовем ее Светик. Светочка Светлая. Ей очень подходит это имя. Посмотри, как она светится.

– Здравствуй, Светик, с Днем рождения тебя, – обрадовался папа и погладил дочку по головке.

Вопросы:

- Как ты думаешь, почему у каждого ребенка обязательно должны быть имя и фамилия?
- Как тебя ласково называют в семье?
- Как бы ты назвал своих будущих детей – мальчика или девочку, и почему?

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ДОСТОЙНУЮ, СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ

Как Светик росла

(авторская сказка Нины Шугаевой)

С появлением дочурки дни мамы и папы наполнились хлопотами. Однажды ночью у девочки что-то болело, и она горько плакала. Родители по очереди носили ее на руках и пели колыбельные песенки. Светик затихала, но стоило ее положить в кроватку, как плач начинался снова. Рано утром измученная мама снова положила дочку в кроватку. Светик хотела заплакать, но в этот момент первый солнечный луч скользнул по лицу девочки и разгладил наморщенный лобик. За первым лучом прилетел второй, третий, четвертый. Маленькие розовые ручки потянулись к ярким лучам. Мама с изумлением смотрела, как дочка сжала ручки в кулачки, и они изнутри засветились, словно там спрятались солнечные зайчики. Потом кулачки разжались, солнечные зайчики выпрыгнули на стенку, и девочка звонко засмеялась. Тогда мама поставила кроватку дочки возле окошка. Светик лежала в кроватке и смотрела на небо, ждала, скоро ли придет солнышко. Стоило солнечному лучу коснуться ее, щечки девочки розовели, и она смеялась:

– Здравствуй солнышко, хорошо, что ты пришло.

– Мой свет долго не мог пройти сквозь серые тучи над городом, – объясняло солнышко. – Только самые горячие и острые лучи сделали, наконец, в тучах дырку, чтоб навестить тебя.

– Почему в небе так много серых туч? – спрашивала девочка.

– В этом городе слишком много заводов, а от них в небо поднимается серая пелена, – объясняло солнышко.

– Что такое заводы? Почему они мешают? – интересовалась Светик.

– Давай лучше играть, – предлагало солнышко вместо ответа и бросало Светику охапку солнечных зайчиков.

Конечно, никто из взрослых не понимал беседу девочки и солнышка, но мама однажды сказала папе:

– Знаешь, наша дочка как будто разговаривает с солнышком. Когда оно освещает Светика, она гукает, смеется и машет ручками.

– Ничего удивительного, нам же ее солнце подарило, – ответил папа.

Прошел год, и Светик поднялась на ножки. Она смешно шагала, держась за маму, но никак не могла сама сделать первый шаг. Однажды Светик сидела на ковре и играла. Вдруг солнечный луч проскользнул в комнату и дотянулся до малышки. Светик ухватила за него ручкой, поднялась и пошла, держась за светлую струночку, пронзившую воздух комнаты.

– Представляешь, она сделала сама целых пять шагов. Ей солнечный луч помог, – с гордостью рассказала мама папе вечером.

– Нам же ее солнышко подарило. Каждый ребенок имеет право на счастливую жизнь, и солнышко старается, чтобы жизнь нашей дочки была счастливой, – серьезно заявил папа.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ДОМ И СЕМЬЮ

Как Светик нашла котенка Рыжика

(авторская сказка Нины Шугаевой)

Прошло время. Светик научилась бегать по травке, играть в песочек, качаться на качелях и еще тысяче других вещей. Самое главное, она научилась говорить так, что теперь ее понимали все люди, а не только солнышко. Мама каждый день гуляла в парке с

дочкой. Однажды они слышали, как в кустах кто-то без остановки пищит: «мяу-мяу-мяу». Светик тут же залезла в кусты и вытащила мокрого рыжего котенка.

– Не трогай его, дочка, у бродячих котят бывают разные болезни, – попросила мама. – Мама, ему нужен дом, – умоляюще сказала Светик. – Ему плохо одному, без мамы и папы. В этот момент солнечные лучи коснулись шерстки котенка, и она распушилась и засверкала, словно темное золото.

– Солнышко поцеловало моего котенка. Оно поцеловало Рыжика! – радостно закричала девочка.

– Дочка, должна тебя огорчить, – грустно произнесла мама, – мы не можем взять котенка, у нас слишком маленькая квартира.

– Но у нас все-таки есть дом, а у этого котенка нет. Как же он такой маленький будет жить без дома и без мамы, – рассудительно произнесла девочка и бережно положила котенка в карман платья.

Рыжая мордочка тут же выглянула из кармана и запищала: «ма-ма».

– Видишь, он понял, что я его мама, – гордо сказала Светик, а мама подумала: «Ладно, возьмем пока котенка домой, чтобы не расстраивать дочку, а потом я отдам его кому-нибудь».

Дома мама вымыла котенка и накормила его теплым молочком, а Светик устроила Рыжику уютный домик возле своей кровати.

Вечером девочка рассказала папе:

– Папа, солнышко подарило мне котенка. Солнышко его покрасило, и он стал такой рыжий, просто золотой. Он называет меня мамой.

– Замечательно! Солнышко подарило нам тебя, а тебе оно подарило котенка. Вот какие чудесные подарки умеет делать солнышко, чтобы каждый ребенок имел дом и семью, – сделал вывод папа, и мама не нашла, что возразить.

ЗАГАДКИ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Мама работала,
Папа трудился,
А я в детском садике все находилась.
Все кто устал от работы нелегкой
Имеют полное право на ...*(отдых)*.

Всех по-разному зовут:
Кот – Мурлыка,
Пес – Барбос,
Даже нашу козочку
Зовут красиво – Розочка
Настя, Вика и Данила
Все имеют своё ...*(имя)*.

Чтобы вырасти успешным
Надо много знать, уметь.

Чтобы вырасти большим
Недостаточно питанья
Мы использовать должны
Право на ...(*образование*).

Если дети заболели
Плохо чувствуют себя
И у них бронхит, ангина,
Пневмония, скарлатина,
Слышен детский крик и плач
Вам поможет только ...(*врач*).

Сказка учит нас, друзья
Жить без домика нельзя.
Лисе, зайке, поросенку
Даже глупому мышонку.
Ох, как нужно нам оно
Это право на ...(*жилье*).



2.2.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Разрешено – запрещено

Цель: закрепить нравственно-правовые понятия детей, умение классифицировать поступки по принципу «разрешено-запрещено», выражать четко и ясно свою мысль.

Материалы: сюжетные картинки с изображением запрещенных (ребенок бьет другого ребенка, взрослый отпустил собаку в песочницу и т. д.) и разрешающих ситуаций (мальчик помогает девочке строить домик, ребенок вешает кормушку и т. д.).

Ход игры: воспитатель раскладывает все сюжетные картинки в несколько рядов перед детьми и предлагает их рассортировать на стопки по признаку «разрешено» или «запрещено».

Игровое правило: предлагая картинку для одной из стопок, ребенок должен обосновать свой выбор.

Придумай правовой конец сказки

Цель: способствовать творческому развитию детей, умению четко выразить свои мысли, использовать полученные знания.

Материалы: сказки для детей дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель читает любую сказку и предлагает придумать правовое решение возникшего конфликта. Например: сказка «Заюшкина избушка».

Игровое правило: предлагать свой вариант решения конфликта, не перебивая товарища.

Права детей и взрослых

Цель: закрепить знания дошкольников о правах детей и взрослых, совершенствовать навыки классификации.

Материалы: картинки с изображением прав детей и взрослых.

Ход игры: воспитатель выкладывает картинки с изображением прав детей и взрослых. Детям предлагается разделить картинки по принципу «права детей» и «права взрослых» и прокомментировать.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым осуществит подбор соответствующих картинок.

Я имею право...

Цель: дать детям знания о своих правах.

Материалы: набор сюжетных картинок к статьям Конвенции ООН о правах ребенка; картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в Конвенции (ребенок катается на велосипеде, играет, поливает цветы), фишки.

Ход игры: дети поочередно выбирают картинки, которые соответствуют статьям Конвенции, и раскладывают около шаблона «Я имею право...» (шаблон может быть выполнен в виде знака +). Каждый участник объясняет свой выбор, остальные обсуждают правильность принятого решения. За правильный выбор участник получает фишку.

Игровое правило: выигрывает тот ребенок, который соберёт больше фишек.

Я не должен...

Цель: разъяснять детям понятия «могу», «должен», «хочу», совершенствовать знания о социальных нормах.

Материалы: серии сюжетных картинок, обозначающих применение взаимоотношений в системе «взрослый–ребенок», «ребенок–ребенок», «ребенок–окружающий мир», фишки.

Ход игры: дети раскладывают около шаблона «Я не должен...» (знак «←») картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем разъясняют свой выбор. За правильный ответ участник получает фишку.

Игровое правило: выигрывает тот, ребенок, у которого будет больше всех фишек.



2.2.3. ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Обучающий тренинг для родителей «Права и обязанности ребенка в семье»

В дошкольном возрасте дети еще затрудняются напоминать правила сами себе, большинство правил живут как формулировки старших, с которыми дети согласны. «В 9 часов ты ложишься спать!» – это говорит папа, это напоминает мама, и ребенок к этому привыкает. Самые главные, самые общие правила обычно проговариваются редко, но так или иначе, скорее на уровне чувства, дети их также усваивают. Для дошкольника это важные правила следующие: «Я должен иногда развлекать себя сам». «Упрямство не принесет мне никакой выгоды». «Я могу засыпать в одиночестве и спать всю ночь». «Если это важно, я должен делать

то, что скажут мои родители».

В каждой семье могут быть немного свои порядки, важно только уметь свои правила правильно формулировать. Для этого чаще представляйте, как бы вы хотели, чтобы ребенок себя вел, после этого переведите это на язык конкретных действий, где формулируется не только в негативе «Что нельзя», а в позитиве «Как правильно».

А что для этого должны говорить родители? Приведем типовые варианты.

Подъем

- Я тебя бужу – ты мне улыбаешься и встаешь в течение минуты.
- С утра никаких игр, нужно быстро умыться и собраться.
- Мы выходим в детский сад вовремя, даже если ты не успел полностью одеться.

Еда

- Я определяю, что будет на обед. Ты решаешь, будешь ли ты есть и сколько.
- Во время еды мы остаемся сидеть за столом. В это время на нем нет места игрушкам.
- После еды мы все говорим маме «Спасибо!» и уносим посуду за собой на кухню.

Безопасность

- Если рядом проезжая часть, ты должен оставаться рядом со мной.
- Если ты гуляешь и покидаешь двор, нужно сначала сообщить об этом родителям. Кто-то из нас всегда должен знать, где ты находишься.

Отношения с окружающими

- Мы относимся ко всем дружелюбно. Бить, отнимать игрушки или бросаться предметами запрещено. Если нам что-то мешает, мы можем об этом сказать.
- Мы разговариваем друг с другом дружелюбно, без ругательств и крика.

Родители

- Если мама или папа зовет, приходим сразу. Если мама зовет, а ты что-то не доделал, приходишь и объясняешь это маме. Возможно, мама разрешит это доделать.
- Родителей слушаемся. Если не согласен, то вначале сделай, а потом обсуди на будущее. Если хочешь сделать не сразу, а потом, то вначале скажи, что обязательно сделаешь, а потом попроси сделать это попозже.
- Родителей не дергаем, издалека им не кричим. Если нужно что-то папе или маме сказать – подбеги, встань рядом и только после это спроси.

Игры

- Начинаются драки – кончаются игры. Используйте правило «Стоп!»
- Сначала ты убираешь старую игру, потом достаешь новую.
- Свои игрушки ты убираешь сам.

Телевизор и компьютер

- Я решаю, как долго ты можешь смотреть телевизор. Мы решаем вместе, что ты можешь смотреть. Тебе разрешено включать телевизор только с моего разрешения.
- Компьютер и айпад – только при отсутствии драк, только полчаса в день и только пока это не нужно старшим. Новые программы и игры закачивает только папа.

Сон

- В 9 часов дети ложатся спать.
- После «сказки на ночь» мама или папа выключают свет и уходят из комнаты.
- В постели дети не кричат, лежат тихо, стараются заснуть.

2.3. МИКРОСФЕРА «ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК»

Задачи:

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Закрепить умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).



2.3.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ

- Без огонька нет уголька.
- Кто много лежит, у того и бок болит
- Крутится как белка в колесе
- Под лежащий камень вода не течет
- Птицу узнают в полете, а человека в работе
- Работе время, а потехе час
- Кто спешит, тот людей смешит
- Тише едешь, дальше будешь
- Маленькое дело лучше большого безделья
- Лень к добру не приводит
- Делали наспех и сделали на смех
- Без терпенья нет уменья
- От самого начала думай, какой будет конец
- Своевременная помощь, – как дождь в засуху
- За все браться – ничего не сделать
- Думай с вечера, что делать поутру
- С кем поведёшься, того и наберёшься»
- Глаза страшатся, да руки делают
- Не учи безделью, а учи рукоделью

Предполагаемые вопросы:

- Как Вы понимаете эту поговорку?
- В чём мудрость этих поговорок?

**ЗАГАДКИ ОБОРУДИЯХ ТРУДА
И РАБОЧЕЙ ТЕХНИКЕ**

Когда мы мажем что-то клеим или краской,
Берём приспособление такое без опаски.
На рукоятку, насадив щетину,
Рисуем мы красивую картину.
Ей драпировки часто украшаем,
Связав шнурки все с верхнего конца.
А так же так мы с вами называем
Искусство живописи, стиль письма. **(Кисть)**

Есть на свете великан.
Помогает людям он
Груз поднять под облака,
Чтоб построить быстро дом! **(Подъёмный кран)**

Загребают деньги мной,
То есть получают много.
Бороду делают ровной, прямой,
Даже широкой и строгой.
Землю копают много всегда,
Те, кто помешен на кладах.
Плоский и острый конец у меня,
Чтоб глубоко копать сразу. **(Лопата)**

Я – сложная машина.
Я создан на Земле.
Однако всем на диво
Хожу я по Луне.
Хоть мною управляют,
Я важный агрегат.
И каждый школьник знает,
Что я за аппарат. **(Луноход)**

Занимаюсь чистотой,
Убираю мусор.
Я предмет совсем простой,
Состою из прутьев.
Повязали их пучком,
К палке прикрепили,
Дали дворнику потом,
Для метения пыли. **(Метла)**

Деревянный я брусок
Или из металла.
Мной забить ты гвоздь бы смог,
Если бы нужно стало.
Для удобства я снабжён
Рукояткой крепкой.
Я к работе приучён,
Ударяю метко. (*Молоток*)

Я очень острый и блестящий.
Я режу всё, что мне кладут.
Я для детей всегда опасный,
Со мной играть им не дадут.

Я обязательно есть в доме.
Дружу я с вилкой на столе.
Я помогаю всем готовить,
Нарежу всё я на доске. (*Нож*)

Я орудие простое.
У меня есть рукоять;
Лопасть – лезвие такое,
Что рублю я всё подряд.
Кузнецы меня создали
Не для игр, а для труда.
Плотнику меня отдали,
Стали мной колоть дрова.
И пожарный меня любит,
Обожает лесоруб.
Уважают, ценят люди
Мой такой тяжёлый труд. (*Топор*)

Ч А С Т У Ш К И – П О Г О В О Р К И « Д Е Л У В Р Е М Я , П О Т Е Х Е Ч А С »

1. У Егорки на задворках
Сочинили поговорки.
Мы девчонки вшестером
Их для вас сейчас споем.

2. Делу время, делу время,
А потехе только час:
«Любим петь для настроенья,
Полюбуйтесь-ка на нас!»

3. Чтобы лучше говорить,
Ты сумей-ка повторить:
«Как на всякого Егорку
Есть смешная поговорка».

4. Если любишь ты кататься,
Люби саночки возить,
Чтобы делом заниматься,
Чтобы небо не коптить!

5. А хорошее начало –
Половина дела.
Кончил дело, гуляй смело,
Чтобы пело тело.

6. Если сильно поспешишь,
То людей ты насмешешь.
Никогда не торопись,
Вдумчиво всему учись.

7. Мастерство везде в почете,
Лишь была б охота.
Мастера всегда похвалит
Всякая работа.

8. Дело мастера боится,
Дело покоряется
Лишь тому, кто его любит,
Кто с делами знает.

9. Хочешь есть калачи,
Не сиди на печи!
Ведь недаром говорится:
«Дело мастера боится!»

10. Мы частушки-поговорки
Пели дружно у Егорки.
Как у нашего Егорки
Полны смысла поговорки.

11. Делу время, делу время,
А потехе только час.
Вам частушки все пропели,
Громче хлопайте для нас!

Елена Русак

СТИХОТВОРЕНИЯ О ТРУДЕ. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Учат в садике трудиться, в жизни это пригодиться.
Одеваться, раздеваться, с мылом чисто умыться.
Сложить одежду в шкафчик нужно,
Заправлять постели дружно.
Накрыть на стол, стереть все крошки,
Так трудились понемножку.

Стали дети подрастать, больше надо успевать:
Посушить свои ботинки, застелить свои простынки.
Все игрушечки помыть, про цветочки не забыть.
Протереть, полить, взрыхлить – ничего не упустить.
На участке много дел каждый сделать захотел:
Любят дети помогать осенью листву нам убирать.

Летом грядки поливать и, конечно, подметать.
Песочек в кучу соберём, вместе все его польём,
Накрыть клеёнкой не забыть, чтоб от кошек сохранить.
А зимою сколько дела – много снега налетело.
Всю почистить нам дорожку, крепость снежную слепить.
И останется немножко: нам игрушки не забыть.

За 4 года здесь виден всяческий прогресс:
Можем стол мы все накрыть и посуду не разбить.
И постель заправим сами мы почти, как наши мамы.
Всю одежду просушить, ровно в шкафчик уложить
Быстро можем, но беда – забываем иногда.
Чтоб успехи закреплять, будем дома помогать.

Наталья Лабуз

Словарная работа: труд, трудиться.

Рекомендуемые вопросы:

- Для чего вас учат в детском саду трудиться?
- Что вы делаете в детском саду?
- Понравилось вам стихотворение?

Стихи о профессиях Сергея Черткова

Повар

Дайте повару продукты:
Мясо птицы, сухофрукты,
Рис, картофель... И тогда
Ждёт вас вкусная еда.

Доярка

Утром солнце светит ярко,
Молочко несёт доярка.
Тёплое, коровье,
Детям на здоровье.

Парикмахер

Дайте ножницы, расчёску,
Он вам сделает причёску.
Парикмахер непременно
Подстрижёт вас современно.

Столяр

Молоток в работе нужен,
И с пилою столяр дружен.
Он дощечки распилил
И скворечник смастерил.

Конструктор

На далёкие планеты
От земли летят ракеты.
Их конструктор разработал,
День и ночь не спал, работал.

Лётчик

Лётчик знает своё дело,
В небе водит самолёт.
Над землёй летит он смело,
Совершая перелёт.

Художник

Он и фрукты, и природу
Нарисует, и портрет.
Взял художник на работу
Кисти, краски и мольберт.

Фокусник

Кто из шляпы достаёт
Зайца всем на удивление?
Это фокусник даёт
В цирке представление.

Ветеринар

Звери, птицы, все, кто болен,
Кто здоровьем недоволен!
Вас зовёт ветеринар –
Перевяжет, даст отвар.

Пограничник

Охранять границу – важно!
Пограничника зовут.
С верным псом они отважно
Службу Родине несут

Моряк

Плывёт моряк на корабле
Он не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и волной
Ведь море – дом его родной.

Фермер

Есть у фермера хозяйство,
Держит фермер поросят.

Труд не терпит разгильдяйства
Знает каждый из ребят.

Рыбак

Каждый день он в море ходит
И сетями рыбу ловит.
Ловит и зимой, и летом –
Рыбака работа в этом.

Пожарный

Если вдруг беда случится,
Где-то что-то загорится,
Там пожарный нужен срочно.
Он погасит, – это точно.

Музыкант

Как играет музыкант,
Как прекрасны скрипки звуки!
У него большой талант,
Золотые руки.

Ученый

В микроскоп учёный смотрит,
Видно, опыты проводит.
Дела нет ему до скуки –
Весь в работе, весь в науке.

Спасатель

Спасатель там, где есть беда,
Придёт на помощь он всегда.
И сомневаться нет причин:
Спасать – работа для мужчин.

Стихи о профессиях Олеси Емельяновой

Столяр

У Семена-столяра
Дело спорилось с утра:
Он строгал, пилил, сверлил,
Гвоздик молотком забил,
А шуруп блестящий верткий –
Быстро завернул отверткой.
Так он смастерил буфет,
Стол, комод и табурет.
А потом их шлифовал,
Ярким лаком покрывал
И приделывал к ним ручки,
Ножки и другие штучки.

Художник

На холсте художник Петя
Нарисует все на свете.
Опускает в краску кисть
И на холст ее хлобысть!
Хорошенечко размажет,
«Хороша картина!» – скажет.
Будут люди много дней
Думать, что же там на ней.

Врач

Любит делать доктор Лола
Всем прививки и уколы,
И, велев «А-а!» пропеть,
Горло палочкой смотреть,
Ставить градусник под мышку,
Слушать трубочкой одышку,
И в особую тетрадь
Все подробности писать.
И мальчишкам, и девчонкам
Мазать ссадины зеленкой,
Руки-ноги бинтовать
И рецепты штамповать.

Повар

Повар Вася очень ловко
Чистит ножиком морковку,
Сыр на крупной терке трет:
Взад-вперед да взад-вперед.
Суп мешает поварешкой
И толкушкой мнет картошку,
Режет ножиком укроп:
Вжик-вжик-вжик и в миску оп!
Получилось вкусно чтобы,
Лично с блюд снимает пробы.
Всё посолит, поперчит
И горчицей погорчит.

Салон красоты

Нравится работать Соне
Парикмахером в салоне –
Причесать, постричь, завить,
Лаком для волос облить.
Косметологу же Асе
Нравится ресницы красить,
Пудрить лоб и пудрить нос,
Красить губы ярче роз,
Щечки бледные румянить,
Веки обводить тенями,
И на пальчиках руки –
Красить лаком ногти.

Уборщица

У уборщицы Карлотты
Очень важная работа:
Подмести, пропылесосить,
Все поднять, что на пол бросят,
Вымыть окна, стены, пол,
Протереть от пыли стол.
Мусор вынести в мешочках,
Напоить цветы в горшочках,
Проследить, чтоб тут и там
Все стояло по местам.

Учительница

Нравится всезнайке Оле
Быть учительницей в школе.
Мелом на доске писать
Букву «А» и цифру «пять»
И указывать указкой:
«Это сом! А это ласка!
Это рыба! Это зверь!
Это парта! Это дверь!»
«Динь-динь-динь!» – звенит звонок,
Вот и кончился урок.
И должны ученики
Тряпкой мел стереть с доски.

Портниха

Для портнихи Виолетты
Дело есть зимой и летом.
Людям круглый год нужны
Платья, юбки и штаны.
Чтоб была обнова впору,
Все-все-все измерит споро –
Руки, талию и рост,
Шею, голову и хвост.
Тут же выкройку найдет,
Белым мелом обведет,
Раскроит, сошьет, погладит,
В платье манекен нарядит,
А потом сидит и ждет,
Что клиент за ним придет.

Фермер

Деревенский фермер Вова
Знает, как доить корову,
Траву на лугу косить,
Пойло для свиньи месить,
Справиться с козой рогатой,

Огород вскопать лопатой,
Грядки прополоть, взрыхлить
И из леечки полить.
От заката до рассвета
Вова трудится все лето,
Чтобы на зиму запас
У него был и у нас.

Спортсмен

Нравится спортсмену Ване
Побеждать в соревнованиях!
Может молот он метать,
Бегать, прыгать, приседать,
Плывать, шпагами сражаться,
Подтянуться и отжаться,
Быстро веслами грести
И на пьедестал взойти
Выше всех, чтоб сразу дали
Кубки все и все медали!

Музыкант

Любит музыкант Филиппка
Для людей играть на скрипке,
На рояле, на баяне,
На дуде, на барабане,
На гитаре, на трубе,
Ксилофоне и себе –
Широко разинув рот,
Громким голосом поет:
«До, ре, ми, фа, соль, ля, си!
Села кошка на такси!»
Филе хлопают в ладоши –
Ах, какой концерт хороший!

Строитель

Для строителя привычно
Строить новый дом кирпичный.
Экскаватором Степан
Вырыл в поле котлован,
В землю вбил большие сваи,
А теперь цемент мешает,
Ровно кирпичи кладет –
Ветер щелки не найдет.
Кирпичи с земли Степану
Поднимать сподручно краном.
Вот и новый дом готов,
Запускать пора котлов!

Дрессировщица

Укротительница Надя
Носит хлыст не драки ради.
Только скажет: «Алле оп!»
Тут же слон на тумбу хлоп!
Хоботом потешно машет.
Лев на задних лапках пляшет,
Ей в его большую пасть
Голову не страшно класть.
Позабыв про сон и игры
Прыгают сквозь кольца тигры.
После представленья Надя
Всех накормит и погладит.

Программист

Пантелею-программисту
Нравится печатать быстро.
Целый день сидит-молчит
И по кнопочкам стучит.

Стихи о профессиях Бориса Заходера

Портниха

Целый день сегодня
Шью.
Я одела
Всю семью.
Погоди немного, кошка, –
Будет и тебе одежда.

Строители

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И не важно, что пока
Этот домик из песка!

Сапожник

Мастер, мастер,
Помоги –
Прохудились
Сапоги!
Забивай покрепче
Гвозди –
Мы пойдем сегодня
В гости!

Рекомендуемые вопросы:

- Все профессии хороши, выбирай на вкус, какую выберешь ты?
- Как нужно относиться к труду людей этих профессий?
- Кем работают твои родители?



2.3.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы О Т Р У Д Е В З Р О С Л Ы Х

Тема: «Труд хлебороба»

Цель: вызывать у детей интерес к профессии; формировать понятие о социальной значимости труда хлебороба; закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку; воспитывать уважительное и благодарное отношение к труду хлебороба, бережное отношение к хлебу.

Пашут каждую весну, поднимают целину, сеют, жнут, ночей не спят.

С детства знай, как хлеб растят.

Хлеб ржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.

Вопросы к беседе:

- Откуда-же берётся хлеб? (*его выращивают в поле*)
- В сельском хозяйстве основополагающим является труд хлебороба. Давайте вспомним народные пословицы и поговорки (*труд земледельца велик и почётен; зёрнышко к зёрнышку будет мешок*)
 - Труд людей взаимосвязан и направлен на пользу всего народа, всякий труд почётен. Ребята, а что помогает работать человеку (*трактора, комбайны*)
 - Трактором кто управляет? (*тракторист*)
 - Кто управляет комбайном? (*комбайнёр*)
 - Весной в поле выходит трактор, который ведёт тракторист. Как вы думаете, что делает тракторист в поле? (*тракторист в поле готовит землю для зерна, её надо вспахать*)
 - После вспашки земли на поля вышли сеялки. Ребята, а для чего выходят сеялки на поля? (*чтобы посеять зерно.*)
 - Ребята, а какие вы знаете зерновые культуры? (*пшеница, рожь*)

Идёт время, зёрна прорастают из земли, появляются всходы, и вот уже все поля в золотых колосьях. Комбайн срезает колосья, а из длинного его бункера зерно высыпается в самосвалы, которые везут его в зернохранилище. Окончание сбора урожая, когда всё зерно вывезено с полей, хлеборобы празднуют как большой праздник труда. Называется этот праздник: «Праздник урожая». На празднике славят знатных хлеборобов – трактористов, сеятелей, комбайнёров – всех кто трудился, кто выращивал хлеб. Весёлый радостный праздник. С элеваторов зерно везут на мельницы, где из него мелят муку. Муку везут на пекарни и хлебозаводы. Что пекут из муки? (хлеб, батоны, булочки, пирожные, торты)...

Тема: «Профессия “Продавец”»

Цель: Развивать у детей интерес и уважение к профессии продавца. Воспитывать внимательное отношение к покупателям, культуру общения.

Продавец
В магазине, на базаре
И в буфете, наконец,
Всюду, где бы ни бывали,
Вас встречает продавец.
Покупатели толпою
Целый день к нему идут
Очень нужен нам с тобою
Продавца нелегкий труд!

Н. Кнушевицкая

Вопросы к беседе:

- Ты когда-нибудь был в магазине
- Как называются люди, которые продают товар?
- А как называются люди, которые пришли в магазин за покупками?
- А во что одеты продавцы? В обычную одежду или в специальную?
- Правильно, некоторые продавцы должны ходить в специальной одежде.

Это, например, продавец молочного отдела или продавец в аптеке. А ещё в каждом большом продовольственном отделе или магазине придумывают одинаковую спецодежду для всех работников магазина.

- А какие отделы/магазины ты можешь назвать?
- Зачем продавцу нужно приходить на работу пораньше? (Чтобы успеть расставить товар на свои места).
- Давай подумаем, кто же ещё может работать в магазине? (Кассир, водители, грузчики или рабочие, уборщицы (-ки), директор магазина)
- А ещё в магазине работает товаровед-это человек, который следит за качеством товара, продаваемого в магазине, он умеет отличать хороший товар от плохого.

Тема: «Беседа о Дне космонавтики»

Цель: Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Закрепить знания детей об истории развития космонавтики. Расширять представления детей о профессии летчика – космонавта. Воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса.

Вопросы к беседе:

- Ребята, послушайте стихотворение и скажите, какой праздник отмечает наша страна в апреле?
Он первый увидел просторы вселенной,
Он первый вошел в неизведанный мир.
Мы чтим его подвиг, и он не забытый,
Мальчишек он вечный, бессмертный кумир.

Он, сколько бы лет ни прошло, будет первый,

Кто космос решился изведать один

- Кто же был первым космонавтом на Земле?
- Кто может рассказать, на чем Гагарин полетел в космос, что ему для этого было необходимо?
- Как вы думаете, каким должен быть космонавт?
- Правильно, но этого все же недостаточно, чтобы полететь в космос. Как вы думаете, что еще нужно космонавту для полета в космос?
- Вы сказали, что космонавту нужен скафандр. Для чего?
- А почему вся космическая еда находится в тюбиках?
- Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос?
- Но ведь для того, чтобы рассматривать звезды, есть специальный прибор! Вы знаете, как он называется?
- Почему же человеку стало необходимо подняться в космос?

Тема: «Знакомство с профессией “Библиотекарь”»

Цель: познакомить детей с профессией библиотекарь; воспитывать в детях любовь к книгам.

Заболела это книжка:

Изорвал ее братишка.

Я больную пожалею:

Я возьму ее и склею

Б. Заходер

Вопросы к беседе:

➤ *Ребята, посмотрите, как много здесь книг, журналов! Как вы думаете, что это за место? Почему люди любят бывать здесь чаще всего? Ребята, у кого из вас дома есть книги*

- *Кто вам их читает?*
- *А где берёте вы книги?*
- *Для чего нужны библиотеки?*
- *Кто выдаёт книги читателям?*
- *Кто такой библиотекарь?*
- *Где хранятся книги дома?*
- *Чем отличается книга от газеты и журнала?*
- *Чем отличается книжный магазин от библиотеки?*
- *Что такое обложка, переплет, страница (лист)?*
- *Как называется зал, в котором можно почитать книги?*
- *Что ещё кроме книг можно почитать в этом зале?*
- *Кто из вас знает, как называется зал, в котором выдают книги на дом?*
- *Где стоят книги?*
- *В библиотеке книги не покупаются, а берутся во временное пользование.*

Выбранную из огромного разнообразия книгу, можно взять только после записи в формуляр читателя. После прочтения книга должна быть возвращена в нужный срок в целости и сохранности.

Тема: «Знакомство с профессией “Учитель”»

Цель: уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии учителя.

Вопросы к беседе:

Загадка: Мелом пишет и рисует,

И с ошибками воюет.

Учит думать, размышлять,

Как его, ребята, звать?

- *Правильно, это учитель. Кто такой учитель?*
- *Где работает учитель?*
- *Кого учит учитель?*
- *Чему учат учителя нас?*
- *Кто может стать учителем?*

Тема: «Знакомство с профессией “Пожарный”»

Цель: продолжать знакомить с профессией пожарного; закрепить знания о средствах тушения пожара;

Вопросы к беседе:

- *Какой номер набирают при пожаре?*
- *Посмотрите на пожарную машину. Почему она красная?*
- *Какую одежду надевают пожарные, выезжая на пожар?*
- *Что вы должны сообщить, вызывая пожарных по телефону?*
- *Ребята, а вы знаете, чем можно потушить пожар?*

Правила поведения при пожаре

1. Нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых;
2. Нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом – опасен не только огонь, но и дым;
3. Если в квартире что-то загорелось, надо быстро уйти или выбежать из комнаты, рассказать об этом взрослым и просить их позвонить по телефону «01», и сказать, что у вас в доме пожар, при этом обязательно назвать свой домашний адрес;
4. Если в квартире много дыма – низко пригнувшись, двигаться к двери, прикрывая нос и рот мокрым платком, полотенцем;
5. Если загорелась одежда – падать на землю и, катаясь, сбивать огонь.

Тема: «Знакомство с профессией “Пожарный”»

Цель: Сформировать у детей понятие «Пожарная безопасность»; воспитывать взаимопомощь, доброжелательность по отношению друг к другу, гордость за людей данной профессии;

С огнём бороться мы должны,

Мы смелые работники,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны.

Так кто же мы?

(Пожарные!)

Вопросы к беседе:

- *Правильно. Ребята, вы все многое уже знаете о пожаре и о том, как с ним бороться.*
- *Какими должны быть пожарные?*
- *А каких людей не возьмут в пожарные?*
- *А что необходимо делать, чтобы стать пожарным?*
- *Знаете ли вы предметы, из-за которых может возникнуть пожар?*

Беседа «Шахтеры, вами гордится наш город»

Цель: познакомить с профессией шахтера, показать значимость этой профессии, прививать любовь и уважение к труду шахтера.

Вопросы к беседе:

При въезде в центр города, на зеленой лужайке с белостволыми березами и стройными елями, возвышается монумент «Пионерам освоения угольного комбайна “Донбасс”». Этот памятник стал своеобразной визитной карточкой города, ведь Торез – это прежде всего город шахтеров.

– Ребята, люди какой профессии здесь изображены?
– Есть ли среди ваших знакомых или родственников люди этой профессии? (Ответы детей).

– А кто такие шахтеры, чем занимаются?

– А откуда они его добывают?

– Шахта – это:

1. Вертикальная горная выработка в виде глухого колодца (штольня), имеющая один выход на поверхность и служащая для связи подземных сооружений с поверхностью. Вентиляционная шахта – для воздуха, который необходим рабочим внизу. Путевая шахта – для спуска и подъема рабочих.

2. В тех случаях, когда угольный пласт залегает неглубоко, добывают уголь открытым способом. Проводят взрывные работы, а затем с помощью специальных комбайнов производится погрузка угля в самосвалы или железнодорожные вагоны.

– Как вы думаете, зачем у шахтера на каске фонарик?

Правильно, ребята, в шахте очень темно, поэтому на каске у шахтера фонарик. Почему фонарик именно на каске, а не в руках?

Раньше тяжелым отбойным молотком откалывал шахтер куски угля от стенок шахты. Грузили в специальные вагонетки и отправляли на поверхность. Шахтеры были вынуждены забираться очень глубоко под землю, до двух километров! Если в шахте случится обвал из-под него трудно выбраться. Пласты угля с годами становятся все тоньше, и в некоторых местах приходилось добывать уголь, стоя на коленях. А, сейчас, труд шахтера намного облегчен. Инженеры придумали специальные комбайны, с помощью которых добывают уголь (показать иллюстрацию комбайна), шахтеры ими управляют и обслуживают.

– Труд шахтера очень опасный, тяжелый, поэтому шахтеры должны быть какими?

– Как вы думаете, почему эти люди рискуют своим здоровьем, жизнью?

– Зачем нам с вами нужен уголь?

Правильно, уголь – это топливо, основной источник тепла. На теплостанции в печах уголь сжигают и тем самым нагревают воду в наших батареях. Используя уголь, человек научился сохранять главное богатство Земли – лес!

Люди ценят и уважают их труд. Труд шахтера очень почетен. В честь всех шахтеров воздвигнуты в нашем городе памятники шахтерам.

Чтение И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

Цель: Познакомить детей с басней, ее жанровыми особенностями; формирование устойчивого положительного отношения к труду. Подвести к пониманию значения пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле,
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.

Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает,
Стрекоза уж не поет,
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!
Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?
Говорит ей Муравей.
До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас –

Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.
А, так ты...
Я без души лето целое все пела.
Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

Мораль басни «Стрекоза и Муравей»

Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

Вопросы к детям:

- О ком говорится в басне?
- Кто вам больше всего понравился в басне?
- О чем просила Муравья Стрекоза?

- *Что ответил Муравей?*
- *Какая Стрекоза?*
- *Какой Муравей?*
- *Подумайте, о каком человеке можно было бы сказать, что он, как Муравей*

из басни.

- *А кого можно назвать Стрекозой?*
- *Чему учит басня «Стрекоза и Муравей»?*

Тема: «Хлеб» (рассказывание произведения Марии Глинской)

Цель: закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях и соответствующих орудиях труда, процессе выращивания и изготовления хлеба, обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, разнообразных хлебобулочных изделиях; воспитывать у детей уважение к труду хлеборобов, пекарей, бережное отношение к хлебу; развивать память, мышление, речь.

Хлеб

Мама дала Грише большой кусок хлеба и отправила его на улицу.

Гриша ел хлеб. Хлеб был вкусный и душистый, с блестящей корочкой. Скоро мальчик наелся, а хлеба еще оставалось много. Тут ребята позвали Гришу в мячик играть. Что делать с хлебом? Гриша подумал и бросил хлеб на землю.

Проходил мимо дядя Матвей, остановился и спросил: «Кто хлеб бросил?»

– Он, он! – закричали ребята и показали на Гришу. Гриша сказал: «Я уже сыт, а хлеб оставался. У нас хлеба много, не жалко». Дядя Матвей снял с груди золотую звездочку и сказал:

«Я звезду Героя за то, что хлеб вырастил, получил. А ты хлеб в грязи топчешь». Гриша заплакал: «Я не знал, что с хлебом делать. Досыта наелся, а он оставался...»

– Ладно, – согласился дядя Матвей. – Если не знал – это другой разговор. – Поднял хлеб, положил на ладонь. – В этом кусочке моя работа, работа твоей матери, всей деревни работа. Хлеб любить и беречь надо. – Отдал его Грише и ушел.

Гриша утер слезы и сказал ребятам: «Я тот хлеб сейчас съем».

– Нельзя, – возразил Саня, – хлеб запачкан, заболеть можно.

– Куда же теперь хлеб девать?

В это время проезжала по дороге телега, а за телегой бежал жеребенок Лыска.

– Отдадим хлеб Лыске, – предложила Нюра. Гриша протянул жеребенку хлеб. Лыска схватил лопот, мигом съел и не уходит. Тянется мордой к ребятам: Давай еще! Ах! Ах, как вкусно».

Вопросы для беседы:

- *Почему Гриша бросил хлеб на землю?*
- *Как бы ты поступил на месте Гриши?*
- *Что сказал мальчику дядя Матвей?*
- *Почему дядя Матвей не стал ругать Гришу?*
- *Почему хлеб надо беречь?*
- *Как можно беречь хлеб?*

Тема: «Правила поведения детей в труде»

Программное содержание:

Закрепить и обобщать детей о правилах поведения в труде: убирать за собой игрушки, уважительно относиться к чужому труду, помогать друг другу советами в труде; развивать внимание, наблюдательность, умение замечать ошибки у сверстников. Воспитывать положительное отношение к труду.

Ход беседы

➤ Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами поговорим о труде детей, о том, как вести себя в труде.

Портниха:

Целый день сегодня шью
Я одела всю семью.
Погоди немного, кошка.
Будет и тебе одежка.

Переплетчица:

Заболела эта книжка:
Изорвал ее братишка.
Я больную пожалею.
Я возьму ее и склею.

➤ Ребята, что можно сказать о детях, о которых рассказано в этих стихотворениях, какие они?

➤ А какие рассказы или стихотворения вы знаете о трудолюбивых и заботливых детях?

(Ребята называют рассказы)

➤ Расскажи, что ты знаешь о трудолюбивых детях?

Сейчас я вам расскажу о девочках: Оле и Люде.

Так или не так?

Оля и Люда гуляли во дворе. Увидела Оля, как Петя помогает своей маме развешивать белье на веревке, и говорить подруге:

– И я сегодня маме помогала.

– И я тоже, – ответила Люда, – А что ты делала?

– Тарелки вытирала, и ложки, и вилки.

– А я ботинки чистила

– Мамины? – спросила Оля

– Нет, свои

– Разве это помощь маме? – засмеялась Оля. – Ты же их себе чистила?

– Ну и что же? Зато у мамы будет меньше работы, – сказала Люда.

Так или не так?

➤ Ребята, кто же из детей помогал маме?

➤ Ребята, вы сегодня сделали доброе дело: вспомнили правила поведения в труде, Молодцы!

Тема: «Какого цвета ремесла?»

(чтение стихотворения Джанни Родари)

Какого цвета ремёсла?

Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед вами
Булочник белый.

Белые волосы,
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.

Чёрный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.

В синей спецовке
Под цвет небосвода
Ходит рабочий
Под сводом завода.

Руки рабочих
В масле и в саже.
Руки богатых
Белее и глаже.

Нежные пальцы,
Светлые ногти.
Нет на них копоти,
Масла и дёгтя.
Знаешь: пускай у них кожа бела,
Очень черны у богатых дела!

Вопросы для беседы

- *Подскажите, как называлось стихотворение?*
- *А что же такое «ремесла»? Как можно по-другому сказать?*
- *О каких профессиях рассказывал автор?*
- *подскажите, что же делает кондитер?*
- *Ребята, а кто такой лодырь? Как вы думаете, почему автор говорит, что от него «очень неважно пахнет, ребята»?*



2.3.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Кем я буду в армии служить

Цель: закрепить знания детей о военных профессиях, развивать воображение, воспитывать гордость за Отчизну.

Материалы: картинки или фотографии с изображением военных разных родов войск; карточки с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными.

Ход игры: команды выбирают одну из предложенных картинок, определяют военную профессию военного и подбирают к ней карточки с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными данного рода войск. Затем составляют короткий рассказ о данной военной профессии, объясняя свой выбор.

Игровое правило: выиграет та команда, которая быстрее других и без ошибок выполнит задание.

Отгадай военную профессию

Цель: закрепить знания детей о военных профессиях, развивать наблюдательность, память, воспитывать любовь к Родине.

Ход игры: ведущий (ребёнок) описывает представителя одной из военных профессий (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник и др.), не называя её при этом. Дети должны определить по характерным особенностям, кого описал ведущий.

Игровое правило: кто отгадал первым, становится ведущим.

Угадай, кем я работаю

Цель: закрепить знания детей о профессиях, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему.

Материалы: картинки с изображением людей разных профессий, фишки.

Ход игры:

1. вариант. Педагог раздает детям карточки с изображением той или иной профессии. Задача каждого играющего – внимательно посмотреть на свою картинку и рассказать об этой профессии.

2. вариант. На столе картинки с изображением людей разных профессий. Ведущий берёт одну картинку, не показывая её участникам. Играющие задают вопросы ведущему, который может отвечать только «да» и «нет». Только по этим ответам дети должны отгадать профессию.

Например, профессия «водитель»:

- Вы работаете в городе?
- Ваша работа связана с техникой?
- Вы водитель?

Игровое правило: выиграет тот, у кого будет больше фишек.

Кому что нужно для работы

Цель: совершенствовать знания детей о профессиях взрослых; находить предметы, необходимые для определенной профессии; развивать память, сообразительность, мышление.

Материалы: большие картинки с изображением профессий (врач, повар, водитель), маленькие карточки с предметами, необходимыми для этих профессий.

Ход игры: на стульчиках стоят большие картинки с профессиями взрослых, а на столе карточки с предметами, необходимыми для этих профессий. Командам предлагается подобрать карточки с предметами к изображению предложенной им профессии, объясняя свой выбор карточки.

Игровое правило: выигрывает та команда, которая первая и правильно справится с заданием.

Кто что делает

Цель: формировать умение подбирать существительное к глаголам, развивать речь, логическое мышление, память.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети стоят по кругу, водящий по очереди бросает каждому мяч и называет профессию. Игрок должен подобрать к существительному глагол.

Например:

повар – варит, жарит;

воспитатель – играет, читает;

водитель – управляет, сигнализирует;

врач – слушает, лечит и т. д.

Игровое правило: игрок, который не может подобрать глагол к существительному, выбывает из игры, побеждает оставшийся игрок.

ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

❖ *Полив комнатных растений*

Цель: Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями, уверенность в своих действиях, трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

❖ *Мытьё комнатных растений*

Цель: Дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно); воспитывать желание ухаживать за растениями. Привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.

❖ *Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора*

Цель: Обучить новому трудовому навыку; закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. Учить детей

самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), напомнить технику полива.

❖ ***Зеленый десант на комнатные растения (убираем больные листья, подкормка)***

Цель: Учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.

❖ ***Ухаживаем за растениями***

Цель: Уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте, учить детей выбору способа снятия с растения пыли, ориентируясь на особенности его внешнего вида, строения.

❖ ***Рыхление почвы у комнатных растений***

Цель: Учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе.

❖ ***Посадка лука***

Цель: Учить детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста лука. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, желание добиться результата, участвовать в общем деле.

❖ ***Посев семян цветов и овощей***

Цель: Дать детям знания о том, что каждое растение имеет семена. Учить последовательности действий, требуемых при посеве семян; делать углубление в грунте (для посева семян, каждый раз отмечая палочкой расстояние между ними и бороздки для мелких семян); учить соблюдать при работе культурно – гигиенические навыки. Закреплять знания детей о том, в какое время, какие семена высеваются в ящички в группе для подготовки рассады, а какие семена сеют в открытый грунт. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

❖ ***Высаживание рассады, уход за ней***

Цель: Формировать представления детей об основных стадиях роста и развития растений (семя, проросток, стебель с листьями); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При высадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

❖ ***Учимся заправлять свои постели***

Цель: Довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.

❖ ***Помощь няне в раскладывании постельных принадлежностей на кроватях***

Цель: Учить сортировать постельное бельё по принадлежности, воспитывать желание помочь няне и уважение к чужому труду.

Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.

❖ *Смена грязных полотенец*

Цель: Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение.

❖ *Дежурство по столовой*

Цель: учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол. Убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других.

❖ *Порядок в шкафу раздевальной комнаты (вместе с помощником воспитателя)*

Цель: учить детей поддерживать порядок в личных шкафах для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе дружно.

❖ *Мытьё стульчиков*

Цель: учить детей помогать няне поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

❖ *Мытьё строительного материала*

Цель: Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены.

❖ *Мытьё кукол*

Цель: Учить детей помогать воспитателю в мытье кукол: полоскать замоченные куклы, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

❖ *Протираем от пыли полки для игр и игрушек*

Цель: Продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.

❖ *Наведение порядка в группе*

Цель: Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности.

❖ *Порядок в игрушках*

Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей.

❖ *Стирка кукольного белья*

Цель: Учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки. Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно –

гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться для блага других.

❖ **Стирка салфеток, используемых по изобразительной деятельности**

Цель: учить детей навыкам намывливания, полоскания и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности).

❖ **Работа в книжном уголке (реставрация книг)**

Цель: Учить детей выбирать книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их (правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками). Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.

2.4. МИКРОСФЕРА «УЧИМСЯ ЖИТЬ СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Задачи:

- Привлекать детей к помощи взрослых и посильному труду в природе.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому (в соответствии с возрастом).



2.4.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Потому что я – человек

Вечерело. По дороге шли два путника – отец и сын, семилетний ребенок. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил камень, споткнулся, ушиб ногу. Ему стало больно. Кряхтя, он обошел камень и, взяв за руку ребенка, пошел дальше.

На второй день отец с сыном шли по той же дороге обратно. Отец забыл о камне. Он опять не заметил камень, опять споткнулся и ушиб ногу.

На третий день отец и сын снова шли по той же дороге. До камня еще было далеко. Отец сказал сыну:

– Смотри внимательно, сын. Надо обойти камень. Вот и то место, где отец дважды

споткнулся и ушиб ногу. Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. На обочине дороги сидел седой старик.

- Дедушка, – спросил мальчик, – вы не видели здесь камень?
- Я убрал его с дороги.
- Вы тоже споткнулись и ушибли ногу?
- Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.
- Почему же вы убрали камень?
- Потому что я – человек.

Василий Сухомлинский

Словарная работа: кряхтеть, путник, обочина.

Рекомендуемые вопросы:

- Что вы можете сказать о героях этой истории?
- Как вы понимаете последние слова: «Потому что я – человек»?
- Что значит – быть человеком?
- Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
- За что вы их уважаете?

Для чего говорят «спасибо»

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить.

Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились. – Спасибо тебе, ручей, – сказал дедушка.

Мальчик засмеялся.

– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку, – ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймёт вашей благодарности.

– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово? Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял длинный.

Василий Сухомлинский

Словарная работа: путники, благодарность.

Рекомендуемые вопросы:

- О чём думал мальчик?
- А правильно ли поступил мальчик по отношению к старику?
- Что нужно было сделать мальчику, что бы старик ушел в хорошем настроении?
- А все ли поняли, для чего, нужно говорить спасибо?

Яблоко и рассвет

Маленький Миша часто приходил в сад к дедушке своему Корнею. Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, мёдом.

А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.

– Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.

– Нет, – ответил дедушка, – яблоко достанется тому, кто придёт в сад на рассвете и часок поработает: нальёт пчёлам воды, срежет сухие веточки.

Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень. Наконец всё-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было ещё темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчёлам воды, срезал сухие веточки.

Взошла утренняя звезда. Подошёл Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.

– Ну что ж, теперь яблоко твоё. Лезь и срывай, – сказал дедушка.

– Нет, дедушка... Лучше завтра.

– Почему?

– Хочу ещё раз увидеть рассвет.

Василий Сухомлинский

Словарная работа: верхушка, разрешение, рассвет, лень, утренняя звезда.

Вопросы к детям:

- Чем дедушка угощал внука?
- Что больше всего нравилось Мише в саду?
- Почему дедушка запретил Мише срывать это яблоко?
- Что такое рассвет? И почему Миша передумал рвать яблоко?
- Ребята, так что же мешало Мише увидеть рассвет и сорвать заветное яблоко?



2.4.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Поиски добрых слов

Цель: дать знания о значении слов «простите», «извините», воспитывать дружелюбность, умение объяснять необходимость использования данных слов.

Материалы: картинки с разными сюжетами.

Ход игры: воспитатель предлагает командам сюжетные картинки. Команда должна составить рассказ о том, где, когда и как применяются эти вежливые слова.

Игровое правило: ответ считается правильным (полным), если ребенок в рассказе раскроет применение вежливых слов.

Путешествие по маршруту добрых дел

Цель: обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки и дела вызывают чувство уважения, дружбу и любовь; закрепить знания о правилах этикета, правила поведения в общественных местах; формировать дружелюбность.

Материалы: картинки с разными сюжетами хорошего и плохого поведения

Ход игры: воспитатель предлагает командам сюжетные картинки. Команда должна составить рассказ о том, как следует себя вести в том или ином месте, какие поступки хорошие, какие плохие.

Игровое правило: ответ считается правильным (полным), если ребенок в рассказе правильно аргументирует хорошие и плохие поступки.

Поводырь

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, воспитывать доверительные отношения друг к другу.

Материалы: повязка, кубики, стойка с обручем.

Ход игры: в комнате разложены и расставлены предметы-препятствия. Дети распределяются по парам: ведущий, ведомый. Ведомый надевает повязку, ведущий ведёт его, подсказывая как двигаться.

Например: *переступи через кубик, пролезай в обруч.*

Затем ведущий и ведомый меняются ролями.

Кто это?

Цель: закрепить знания детей про игры других народов, о том, что все дети разные, но у них много общего (игры, интересы, эмоции, желания, мечты); развивать осознание своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважение к мнению других; помогать осмыслить различия и сходства между людьми.

Ход игры:

1 вариант. Один из детей – ведущий, остальные выстраиваются в цепочку позади него. Тот, кто отгадывает, не должен видеть детей. Дети спрашивают его: «Кто стоит за тобой?». Ведущий может задавать три уточняющих вопроса. Например, «*Это мальчик или девочка? Какие у него / неё волосы?*» и т. д. Если угадывает неверно, то на его место выходит другой ребёнок и игра возобновляется.

2 вариант. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий, ему завязывают глаза. Воспитатель раскручивает водящего на месте и подводит к какому-нибудь ребёнку. Водящий должен догадаться, кто перед ним, ощупывая руками его одежду, волосы, лицо, телосложение. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.

Игровое правило: правильно задавать вопрос, слышать и анализировать ответы товарищей.

Вопрос – ответ

Цель: развивать у детей осознание своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважение к мнению других, помочь осмыслить различия и сходства между людьми.

Материалы: магнитофон с аудиозаписью, фишки.

Ход игры: дети по музыку двигаются по группе. Как только она затихнет, они должны найти себе пару и задать друг другу любые вопросы, чтобы как можно больше узнать о товарище.

Например: «*Твоя любимая еда, цвет, время года? У тебя есть братья и сёстры? Куда бы ты хотел отправиться в путешествие?*». После трехразовой смены пар, детям предлагается рассказать о своём товарище.

Игровое правило: выигрывает тот, кто больше всех наберёт фишек.

Назови ласково

Цель: стимулировать умение использовать в речи уменьшительно-ласкательные обращения.

Материалы: мяч, фишки.

Ход игры: дети выстраиваются по кругу, воспитатель зачитывает считалочку. Ребёнок, у

которого после считалки в руках остаётся мяч, называет своё имя, а остальные дети должны подобрать уменьшительно-ласкательные обращения к этому имени. Например: *Аня – Анечка, Анюта, Аннушка и т. д.* За каждый вариант имени даётся фишка.

Игровое правило: в конце игры вручается приз «имени» игроку, который собрал больше всех фишек за ответы.

Поступаем правильно

Цель: закрепить у детей представление о хороших и плохих поступках, развивать умение их анализировать; воспитывать вежливость и предупредительность.

Материалы: парные картинки с изображением плохого и хорошего поступка (каждая пара посвящена определенной теме).

Ход игры: воспитатель разъясняет детям, какие поступки можно назвать хорошими, а какие плохими, предлагает самим привести примеры таких поступков. Затем раздаёт каждому игроку по две карточки. Карточки должны быть распределены таким образом, чтобы парная карточка по одной теме находилась в руках другого игрока. Задача каждого – найти пару к своей картинке. Важно проследить, чтобы дети работали аккуратно, обращались друг к другу вежливо.

Игровое правило: игроку необходимо подобрать к своей карточке пару и аргументировать ответ.

Страны и народы

Цель: расширить представление детей о разных странах и их народах, прививать интерес к жизни людей с различным бытом, культурой и традициями, воспитывать уважение к культуре и традициям других народов.

Материалы: карта Мира, картинки и иллюстрации с изображением разных стран и народов в национальных костюмах.

Ход игры: в игре принимают участие от 5 до 8 детей (либо команды). Педагог раздаёт участникам картинки с изображением разных стран, народов их населяющих в национальных костюмах, помогает детям найти данную страну на карте Мира. Дети за отведённое время должны составить рассказ об этой стране и её народе.

Игровое правило: во время составления рассказа внимание детей обращается на последовательность и логичность своего ответа.

Кто в какой стране живёт?

Цель: расширить знания детей о мире, людях, которые населяют его, развивать речь, логического мышление; формировать умение употреблять слова с суффиксом *-ец*.

Материалы: картины и иллюстрации с изображением разных стран мира и народов в национальных костюмах, фишки.

Ход игры: воспитатель показывает изображения и просит определить, из какой страны этот человек и как его следует называть. Например:

Америка – американец;

Франция – француз;

Китай – китаец;

Африка – африканец;

Япония – японец.

Игровое правило: фишку получает тот, кто правильно определит и назовёт страну, даст определение национальности её жителя.



III. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»

3.1. МИКРОСФЕРА «ДЫХАНИЕ ВРЕМЕН»

Задачи:

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Воспитывать гордость к защитнику Донбасса и формировать уверенность в том, как почетно быть на защите своей страны.
- Расширять знания о том, как живут люди на Донбассе, как трудятся, отдыхают; достижениях людей Донбасса в труде, спорте, искусстве.



3.1.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О РОДИНЕ

- Без корней и полынь не растет.
- Береги Родину, как зеницу ока.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Будь не только сыном своего отца –

будь и сыном своего народа.

- Герой – за Родину горой.
- Главное в жизни – служить отчизне.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Если народ един, он непобедим.
- Жить – Родине служить.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ГИМНОМ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Цель: Познакомить детей с государственными символами (гимном) Донецкой Народной Республики. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу.

Расширять запас слов детей, закреплять умение отвечать на вопросы, воспитывать культуру речевого общения

Гимн

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля.
Наш край трудовой, наша жизнь и свобода –
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю,
Мы духом и сердцем вовеки сильны.
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя своё пронесёт,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветёт!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Рассказ воспитателя

Государственный гимн – торжественное музыкально-поэтическое произведение. Под музыку и слова гимна, под расправленным Государственным флагом России деятелям культуры, ученым и спортсменам вручают награды, молодые воины принимают присягу. Во время торжественного исполнения гимна его слушают стоя. В этот момент люди поворачиваются в сторону Государственного флага, мужчины снимают головные уборы.

Освободители Тореза

Немного их из тех, кто в сорок третьем
Входили в город сквозь огонь и дым,
Кто в сорок пятом день победный встретил
Еще в расцвете сил и молодым.
Тогда, взломав Миусские редуты,
Они спасали от врага страну.
И по суровым Фронтовым маршрутам
На запад гнали страшную войну.
Но вот они сегодня рядом снова
По городу свободному идут.
Солдаты, что входили в Чистяково
В далеком сорок памятном году.

Иван Петровский

Словарная работа: фронтовой маршрут, Миусские редуты, суворый.

Рекомендованные вопросы:

- Кому посвящен стих?
- К какому празднику написан этот стих?
- Как назывался наш город в те далекие военные годы?
- Как мы чтим память погибших воинов?
- Как называется он сейчас и в честь кого он так назван?

Саур-Могила

Высота, высота... Обелиск без креста,
И своя непростая история.
Здесь в могилах лежат
И монгол, и сармат,
А славянские кости – тем более!
Высота, высота... На тебя неспроста
Поднимались веками дозорные.
Здесь тупились клинки,
И ломались штыки,
И дрались эскадроны отборные,
Отстояв Сталинград, шел на Запад солдат.
Высота огрызалась снарядами,
А в горячую пыль и боец, и ковыль
Под осколками быстрыми падали.
Высота, высота... Боевые места.
Сколько жизней и судеб изломано.
Ветераны сидят, поминают ребят,
Погребенных под этими склонами.
Высота, высота... Ты и та, и не та,
Без креста обелиск над вершиною.
Миром дышит земля, зеленеют поля,
Ветры теплые дуют, полынные.

Иван Петровский

Словарная работа: дозор, ковыль, судьба, ветеран, обелиск.

Рекомендованные вопросы:

- Кто освобождал высоту?
- Какой подвиг совершали солдаты, освобождая высоту?
- Как славится подвиг солдат, которые погибли?

Мой родной район

Выхожу я на балкон –
Вижу парк и стадион,
Кинотеатр, библиотеку,
Церковь, клинику, аптеку,
Школу музыкальную,
Офисы зеркальные.
А ещё дворец ледовый
И торговый центр новый,
И свою гимназию,
Где учусь с фантазией.
Выхожу я на балкон –
Здравствуй,
Мой родной район!

Андрей Сметанин

Словарная работа: дворец ледовый, библиотека, фантазия.

Рекомендуемые вопросы:

- Что я вижу из балкона?
- Чем может быть дорог родной район, город?
- Как вы относитесь к городу?
- За что можно любить родной город?



3.1.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Что такое героизм»

Цель: Формировать у детей понятие о том, что такое героизм. Создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества, на основе художественной литературы. Воспитывать уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину.

Ход беседы:

- Ребята, сегодня мы поговорим о героизме.
- Что такое героизм?
- Героизм – это когда человек совершает поступок во имя благородной цели, например, если человек рискуя своей жизнью, спасает людей. Сегодня мы будем говорить

о настоящих героях. Каждый год наша страна отмечает праздник «День Победы». Кто знает, что это за праздник? Чему он посвящён? Это было давно, когда ваши дедушки и бабушки были молодыми, на нашу страну напали враги, они хотели отнять нашу землю, а людей, которые жили – уничтожить, забрать себе в рабство, чтобы они на них работали. Все люди встали на защиту своей Родины.

Песня «Вставай, страна огромная».

– Это была страшная и жестокая война, взрывались бомбы, разрушались дома, погибали люди. Много героических поступков было совершено во время этой войны. Героизм проявляли не только взрослые, но и дети. Они, как и взрослые делали для победы всё, что могли, работали днём и ночью на заводах, делали снаряды для бойцов. Этим всех людей можно назвать героями? Почему?

– Много людей погибло во время войны, как вы думаете зачем люди, воевали не жалея своей жизни?

– Эти люди воевали за наше счастливое, мирное время. Чтобы нам жилось спокойно, чтобы мы не слышали выстрелов и взрывов. Чтобы дети могли ходить в детский сад и школу, чтобы наши мамы и папы были рядом.

– Люди помнят героев и называют в честь их города, улицы, возводят памятники.

– Как вы думаете, в нашем городе есть памятник героям?

– Да есть памятник «Жертвам Фашизма». И всегда на праздники «День Победы» или «День освобождения Донбасса» люди приходят и возлагают цветы. Так они выражают своё признание тем, кто погиб за хорошее дело.

– Много в Донецкой Народной Республике героев, с такими людьми наша страна обязательно должна была победить.

– О чём мы сегодня говорили?

– Так что же такое героизм?

– Я думаю, что когда вы вырастаете большими, вы будете хорошими защитниками нашей Родины.

Тема: «Наша Родина – Донецкая Народная Республика»

Цель: Расширять представления детей о России как стране, в которой они живут». Воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к её судьбе, поддерживать интерес к её прошлому.

Наш дом

На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь.
И даже улицы родной
Ты не найдёшь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдём
Свою страну, наш общий дом.

Елена Аксельрод

- Скажите, о чем это стихотворение?
- Знаете, ли вы, в какой стране мы живем? Как она называется?
- Наша страна называется
- Ребята, в каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. И у нас в стране такой город тоже есть.
- Как называется наша столица?

У каждой страны, ребята, есть три обязательных символа (знака). По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Вы уже догадались, о чём я говорю? Это герб, флаг и гимн. Есть такие символы и у Донецкой Народной Республики (Демонстрация государственных символов). Наш флаг состоит из трех полос – черной, синей, красной. Гимн – это торжественная песня, прославляющая нашу страну. Молодцы, ребята! А какие слова вы услышали в гимне?

Тема: «Города нашей Республики»

Цель: формировать представление о ДНР, родном городе. Познакомить детей с картой ДНР. Закреплять знания о национальной символике, вспомнить государственные символы (герб, флаг, гимн). Развивать связную речь, мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства к родному городу средствами речевой и изобразительной деятельности.

Материал: карта ДНР, плакат с государственной символикой ДНР, плоскостные домики – по 1 на каждого ребенка, клейстер, кисточка, подкладка, разноцветная бумага, салфетка, ножницы, большой лист бумаги, краски, ленты, бумага для веночка.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Дети здороваются с гостями.

Нужно дружно поздороваться:

Добрый день!

Дружно весело сказать:

Добрый день!

Влево вправо повернуться,

Туда-сюда улыбнуться

Добрый день! Добрый день! Добрый день!

– Вы так красиво поздоровались, а это значит, что у вас хорошее настроение, пусть сегодняшний день принесет всем радость, улыбки и только приятные воспоминания.

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они путешествовать, куда? Вместе с детьми решают совершить путешествие по ДНР, а начать с маленького городка, где все родились и живем.

Вопросы к детям:

– Как называется этот маленький городок?

– Чем богат наш город?

– Каким вы представляете наш город в будущем?

Воспитатель сообщает, что у него тоже есть мечта – чтобы в нашем городе был аэропорт. Приглашает детей отправиться в необычное путешествие-мечту.

– Куда бы мы с вами полетели? Куда мы с вами полетим, я сейчас не скажу. Вы сами отгадаете, когда мы пойдем на посадку.

2. Безопасность жизнедеятельности. Воспитатель закрепляет с детьми правила безопасного поведения во время полета, нацеливает, что во время путешествия дети увидят много интересного.

3. Сюрпризный момент: с детьми приветствуется Стюардесса и желает им счастливого полета.

4. Словарная работа на тему «Родина»

Стюардесса: – Дети, какие слова вы считаете самыми главными в своей жизни?

– А кто мне скажет, что такое Родина?

– С чем часто сравнивают любовь к Родине? (воспитатель обращает внимание детей на четкое произношение слов)

– Родина заботится о своих гражданах. Государство заботится об образовании и здоровье детей, помогает пожилым и больным людям, заботится об инвалидах.

– Как называется наша республика?

– На каком языке мы разговариваем?

5. Работа с картой ДНР.

Стюардесса: Уважаемые пассажиры! Наш полет продолжается.

Посмотрите, пожалуйста, какая прекрасная наша республика. *(Воспитатель предлагает рассмотреть карту ДНР. Дети находят на ней родной город).*

6. Воспитатель вывешивает плакат с государственной символикой.

Подытоживает знания детей о государственных символах ДНР: флаг, герб, гимн.

Воспитатель: Я в Донецке не раз бывал,

Он сразил меня наповал.

Увидел я терриконы в городе крупном,

Роза – Донецка символ доступный.

Донецк – не город, а божий дар,

В Донецке работает шахтёр, сталевар.

Пройдут времена, пройдут года,

Но Донецк не забуду я никогда!

Стюардесса приглашает детей покинуть борт самолета.

7. Минутка отдыха. Детей встречает девочка и приглашает продолжить путешествие автобусом в большой и красивый город Донецк. Рассказ легенды об основании города, рассмотрение открыток о Донецке, его удивительных местах.

8. Творческий проект: дети строят с помощью коллективной аппликации новый город в ДНР – Город Надежды. (Мечты-размышления о новом городе дети наклеивают на крыши домиков в виде слов или картинок, подготовленных заранее).

Ребенок: Донецкий край, торопится автобус,

Бежит дорога лентой голубой...

Мне в этом крае довелось родиться

И мне не надо родины другой.

В каком крае мы бы не были, всегда возвращаемся на свою родину, в свой город, где живут наши родители, родные, друзья. Не забывайте, что вы дети ДНР. Любите свою Родину. Она у вас – единственная!

Беседа по содержанию стихотворения В. Зайцева

«Моё Отечество – Донбасс»

Цель: развивать умение внимательно слушать стихотворение; формировать умение отвечать на поставленный вопрос строками из стихотворения; желание запоминать и рассказывать; любовь к поэзии, к родному краю.

Моё Отечество – Донбасс!

Запели над Донбассом соловьи,

Дохнули ветры запахом полынным.

Как объяснение вечное в любви
К степям твоим, просторным и былинным.
Донбасс – моё Отечество, Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!
В краях других немало есть красот,
Но этот край из всех для нас дороже!
Мы из Донбасса, мы такой народ,
Который всё осилит и всё сможет!
Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт
Рабочей Чести, Мужества и Славы!

Владимир Зайцев

Вопросы к детям:

- *В каком краю мы живем?*
- *Как описывает поэт красоту родного края?*
- *Чем гордится народ Донбасса?*
- *Почему родная земля самая дорогая для человека?*
- *Как относятся к родному краю настоящие патриоты?*

Проект «Моя Республика»

Цель проекта: Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности.

Основная задача проекта: Сформировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения истории, культуры и природы родного края.

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Ожидаемые результаты:

- ✓ У детей проявляется интерес к поисковой деятельности;
- ✓ Сформированы представления о родном крае и родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города; знание названий улиц города; умение видеть красоту родного края и города, радоваться ей.
- ✓ Сформировано чувство гордости за свой край и желание сохранить его чистым и красивым.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Тест-опрос «Что ты знаешь о родном крае?»
- Круглый стол «Воспитываем патриотов вместе с семьей»
- Педагогическая мастерская (создание комплекса методического обеспечения работы по проекту)

Деятельностный этап:

• Беседы:

- «Мой край на карте мира».
- О флаге, гербе, гимне Донецкой Народной Республики.
- «Славные страницы истории».
- О природе Донетчины. (Своеобразие природы, заповедные места).
- О богатствах Донбасса (полезные ископаемые, природные ресурсы).
- «Донбасс трудовой»
- «Донбасс – многонациональная Республика»
- «Дорога к храму»

• Экскурсии, интернет-путешествия, путешествия по страницам журнала «Развивайка»:

- «Донбасс – мой край родной»
- «Донецк – славная столица Донбасса»
- в краеведческий музей
- в ботанический сад
- «Мой родной город»
- «Родная природа» (своеобразие ближайшего природного окружения) – «Культура родного края» (театры, музеи, библиотеки)
- «Чем пахнут ремесла?» (профессии родного края)

• Акции:

- «Стану я природе другом» (экологически тропинка)
- «Я, ты он, она – вместе дружная страна» (онлайн-общение с детьми ДООУ других городов Донбасса)

• Поисково-творческая работа:

- Фотовыставка «Праздники Донбасса»
- Фотовыставка «Места семейного отдыха»
- Фотоальбом «Мой край вчера, сегодня, завтра...»
- Альбом творческих рассказов детей «Я горжусь родным краем»
- Творческие проекты «Мы – будущее нашего края», «Город мечты»

Заключительный этап

• Интеллект-шоу:

- «Мы – маленькие патриоты Донбасса»
- «Я и мой город»

Чтение рассказа Наталии Чепурновой «О Донбассе»

Цель: познакомить детей с рекой Северский Донец, красотой природы родного региона. Формировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения природы родного края.

Ход

Чтение воспитателем отрывка из рассказа Н. Чепурновой «Жизнь на этой земле еще теплится...»

Чуть больше года прошло с тех пор, как я в последний раз побывала на берегу реки Северский Донец. Всей семьей приехали тогда отдохнуть на наш дачный участок. Река рядом – не более десяти минут ходьбы. Спустился по крутому склону – и ты у Донца.

Дачный кооператив «Весна», в котором и наша дача находится, соседствует с селом с чудным названием – Раевка. Потому и дачи называют Раевскими. Северский Донец – красивая река, с быстрым течением, с берегами, поросшими тростником и камышом. Здесь можно встретить диких уток, смешно кричающих и шустро плавающих по прозрачным водам Донца. Выдры и бобры тоже облюбовали эти благодатные места для житья. А еще здесь полно стрекоз, жуков-плавунцов, мальков, пустых раковин, водорослей. Все это радовало и приводило в восторг моего маленького сына Ванюшу. Любил он бывать у Донца, плескаться в речке, бегать босиком по шелковистой траве, рассматривать жуков и бабочек... Мы все любили бывать у Донца. Здесь возникало странное чувство, что ты сам еще ребенок, ты словно открываешь этот мир заново, смотришь иными глазами на привычные вещи – и удивляешься. Просто радуешься всему! Радуешься спелой землянике, которой по берегу Донца всегда много. Радуешься овражкам и меловым склонам. Радуешься пойменному лесу – скромному и тихому – с поваленными старыми деревьями и молодыми, бодро растущими кустарниками. Тишина кругом. Только еле слышное жужжание пчел-тружениц...

Скупаем по Раевским местам, по даче. Поднимаешься, бывало, на второй этаж и любишься с высоты здешними просторами, всей этой зеленой красотой, этой далью...

Вопросы к детям:

- *Как называется село, куда приехала семья на отдых?*
- *О какой реке говорится в рассказе?*
- *Как описывает реку автор рассказа?*
- *Кого можно встретить у реки?*
- *Чему можно порадоваться, придя к реке?*
- *Какие чувства у вас вызвало чтение этого рассказа?*
- *Как одним словом можно назвать край, который любишь? Правильно – это наша с вами Родина, которую мы любим и гордимся ею.*

Беседа «Мой край на карте мира» (с показом слайдов)

Цель: Пополнить знания детей о Донбассе, о родном крае, его достопримечательностях. Развивать понимание того, что республика – это самое главное место для каждого из нас. Подвести детей к тому, что процветание нашей республики зависит от нашего отношения, заботы и любви к родной земле. Учить использовать свои знания (стихи, рассказы) в жизни. Учить составлять небольшие рассказы о своём любимом городе, о любимых местах, где были и бывают вместе с близкими.

Ход беседы

– Рассказ воспитателя о достопримечательностях нашего региона, их расположении на карте.

Если мысленно взглянуть на карту, то Донбасс представляется огромным многокрасочным ковром, на котором видны горы и леса, золотые разливы хлебов и пляжи Азовского моря. Его природа восхищает своей неповторимостью. Попадаешь то в царство мертвого камня, то в душные ароматы степи; взору открываются или пойменные просторы с голубой лентой рек, или белые склоны с меловыми соснами.

Донецкий кряж, расположенный в самом центре бассейна, – типичная древняя горная страна с крутыми обрывистыми склонами, густой сетью извилистых каньонов, глубоких балок, ущелий, узких долин горных речек.

Заросшие лесом балки особенно часты в районе Ровеньков, Кадневки, Красного Луча, Снежного, Тореза, Енакиева, вдоль берегов рек Бык и Волчья. Южная часть Донбасса – Приазовье – типичная степь, холмистая равнина, полого опускающаяся к Азовскому морю.

На востоке Донецкий кряж омывается Северским Донцом с широкой долиной, заросшей лесами, пестрящей лугами.

Для Донбасса характерны два главных типа растительности – степь и лес. На юге и востоке господствуют степи, на севере и Донцком кряже – степи и леса.

Вопросы к детям:

- Как можно представить Донбасс на карте?
- Какое море есть в нашей республике?
- Как вы понимаете слово – «кряж»? Что он из себя представляет?
- Где расположен Донецкий кряж? Что он из себя представляет?
- Где встречаются заросшие лесом балки?
- Что представляет собой Южная часть Донбасса?
- Чем отличается южная часть от северной?

Донбасский край

Шуршит дорога под колесами,
Бегут деревья за окном,
На небе пёрышки белёсые –
Мне хорошо в краю родном.
Курганы шапками зелеными
И терриконов череда,
Да перелесков стайки с кленами,
Да плачет ива у пруда.
Чернеют пашни и надеются,
Что урожайным будет год,
А степь, как щеки красной девицы,
Пунцовым маком зацветет...

Ольга Емельянова



3.1.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Великая Отечественная война. Победа

Цель: закрепить знания о Великой Отечественной войне, развивать интеллектуальную компетентность ребенка, воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за народ, победивший врага.

Материалы: тематические картинки «Вещи войны» и «Оружие победы», разрезанные на 6 частей.

Ход игры: Необходимо собрать картинки «Вещи войны» и «Оружие победы». Игруют две команды по 6 участников. Около каждой команды лежат в коробке разрезные части одной из картин лицевой стороной вниз. Командам необходимо собрать свою картинку. По сигналу первый игрок команды бежит с частью картинки, преодолевая препятствия, к кубу, на котором оставляет ее, затем возвращается назад к команде и передает эстафету следующему участнику.

Игровое правило: побеждает та команда, которая верно и быстрее всех соберет свою картинку.

3.2. МИКРОСФЕРА «СЛЕД В ИСТОРИИ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ»

Задачи:

- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.



3.2.1. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Рассказы о людях, прославивших страну»

Цель: Формировать гражданственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности с жизнью страны; развивать и углублять знания о людях, прославивших Донбасс; развивать способности осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; развивать интерес и уважения к истории и культуре своего народа.

Я хочу вам рассказать о необыкновенном уникальном человеке, благодаря которому возник наш город Донецк. Имя этого человека Джон Юз. Он англичанин и в возрасте 55 лет появляется в России. Покупает землю у русского князя Кочубея у реки Кальмиус и начинает строительство металлургического завода с рабочим поселком в районе села Александровка. Памятник Джону Юзу в Донецке установлен на улице Артема возле Донецкого национального технического университета.

Сергей Прокофьев – всемирно известный музыкант, который прославился как композитор и исполнитель собственных произведений. Сергей Прокофьев родом из Красное Красноармейского района Донецкой области. Свою первую оперу Сергей Прокофьев написал в 9-летнем возрасте, с первым концертом выступил в 17 лет, а в 27 уже гастролировал по Европе, Америке и Японии.

Самые яркие его музыкальные произведения знакомы многим – это опера «Война и мир», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка».

Он создавал музыку, простую и сложную, он всегда искал новое, развивался, делал свое звучание ни на что не похожим.

За это Прокофьева любили, боготворили, им восхищались, на его концертах всегда собирались полные залы. Радовал взрослых и детей, создавал, как Моцарт, как Штраус и Бах, нечто новое, чего никто до него не мог придумать.

Как детский композитор Прокофьев был не только изобретателем, мелодичен, поэтичен, ярк, говорят, что он умел, сохраняя в собственном сердце частичку детства, создать музыку, понятную и приятную детскому сердцу, а также тем, кто еще помнил, как это быть ребенком.

Цели: формирование у дошкольников патриотических чувств, через ознакомление с героическим прошлым нашего народа; воспитание любви к Родине и уважения к защитникам страны; пополнять знания детей об исторических фактах.

Режиссер, сценарист и актер фильма «В бой идут одни старики» – все это Леонид Быков, любимец миллионов зрителей. Леонид Федорович Быков – родился в селе Знаменское Донецкой области. Его роли и неординарные режиссерские работы оставили яркий след в истории отечественного кинематографа. Русским людям свойственна любовь к родному краю, к местам, где родились и выросли, к своей Родине. Эта любовь проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество от врагов. О героях Великой Отечественной войны Леонид Быков снял свой фильм «В бой идут одни старики» Фильм рассказывает о героической борьбе с врагом военных летчиков.

Это имя золотыми буквами вписано в историю Донбасса и легкой атлетики, ведь именно Сергей Бубка – «человек-птица» – поставил мировой рекорд в прыжках с шестом. Это был первый спортсмен, который прыгнул выше 6 метров, а также единственный атлет, которому принадлежат оба мировых рекорда по прыжкам в закрытых и открытых помещениях. Сергей Бубка получил звание заслуженного мастера спорта СССР, стал чемпионом Олимпийских игр, чемпионом Европы, двукратным чемпионом СССР, шестикратным чемпионом мира, а также победителем Кубков мира и Европы в прыжках с шестом. В общей сложности Сергей установил 35 мировых рекордов! Сергей Бубка родился в Луганске, но серьезные тренировки начались для него именно в Донецке, где в то время были лучшие залы и тренеры. Сегодня в Донецке действует «Клуб Сергея Бубки», который ежегодно проводит международные соревнования «Звезды шеста», а возле регионального спортивного комплекса «Олимпийский» установлен памятник знаменитому спортсмену-шестовику.

Голос этого уроженца Донецкой области многим знаком с детства. Иосиф Давыдович Кобзон – не просто личность, а целая веха в истории советской и российской эстрады. Известный исполнитель, шоумен, депутат российской Госдумы, член правления Федерации еврейских общин России, член президиума общественной организации «Лига здоровья нации» считает своей родиной Донецкую землю. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен прижизненный памятник на площади у Дворца молодежи «Юность». Иосиф

Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов в день – 12, выступил на самом длинном по времени концерте – 12 часов и 40 минут, записал около 3 000 песен, посетил с гастролями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ, а также вошел в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист.

Тема: «О талантливых людях»

Цели: формирование у дошкольников патриотических чувств, через ознакомление с героическим прошлым нашего народа; воспитание любви к Родине и уважения к защитникам страны; пополнять знания детей об исторических фактах.

Талантливые люди

Их имена прославляют Россию,
Их имена гордо кличет весь свет.
Их имена помнят люди учтивые,
Что в этом мире оставили след.
Много талантов вокруг проживает:
Кто-то рисует, а кто-то читает,
Кто-то в моря корабли отправляет,
Кто-то и вовсе ракеты пускает.
Кто-то, как Пушкин и Ломоносов,
Очень умны и способны во всём.
Честь и хвала им во все времена,
Помнить о них мы будем всегда!
Может, на них мы будем похожи?
Умы и таланты жизнь пусть тревожит!
Максим Сычев

Вопросы:

- *Что такое талант?*
- *Кого можно назвать талантливым человеком?*
- *Есть ли среди вас таланты?*

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

Виктор Степанов

Династия Волковых

Александр Александрович Волков

- 60-й космонавт СССР, позывной «Чегет-3», «Донбасс-1»,
- Длительность полета 1985 г.: 64 суток 21 час 52 минуты 08 секунд
- Длительность полета 1988–1989 гг.: 151 суток 11 часов 08 минут 24 секунды
- Длительность полета 1991 г.: 175 суток 02 часа 51 минута 44 секунды

Александр Александрович был рожден 27 мая 1948-го года в г. Горловка, Донецкая обл. УССР. По завершению местной школы в 1966-м году был зачислен в авиационное военное училище в городе Харьков, которое окончил в 1970-м году. Дальнейшее обучение Александра проходит заочно в Военно-политической академии имени В. И. Ленина, в столице РСФСР. За время его проведения Александр Волков участвует в нескольких космических миссиях. Закончив с отличием академию в 1991-м году, космонавт получил также медаль, квалификацию офицера и право вести лекции по предмету истории.

175 суток продлился третий полет Александра Волкова, который начался 2 октября 1991-го года. За время 10-й экспедиции на орбитальной космической станции космонавт осуществил 4-хчасовой выход в открытый космос

Сергей Александрович Волков

Родился 1 апреля 1973 года в г. Чугуев, Харьковская обл., УССР. Провел детство в Звездном городке, значительная часть которого представляет собой центр подготовки космонавтов. После получения среднего образования в том же городке в 1990-м году поступил в Тамбовское авиационное училище. После завершения обучения, в течение 1996-го года служил летчиком.

В 1997-м году Александр Волков обнаружил рапорт, написанный его старшим сыном Сергеем, с просьбой о зачислении последнего в отряд космонавтов. Несмотря на недовольство опытного космонавта подобным выбором сына, Сергей Александрович летом того же года был зачислен в отряд космонавтов. Таким образом, образовалась первая в мире династия космонавтов.

Космонавт Береговой Георгий Тимофеевич (15.04.1921–30.06.1995 гг.)

Космонавт: Береговой Георгий Тимофеевич (15.04.1921–30.06.1995 гг.)

- 12-й космонавт СССР, позывной «Аргон»
- Длительность полета: 3 суток 22 часа 50 минут 45 секунд (1968 г.)

Георгий Тимофеевич был рожден 15 апреля 1921 года в с. Фёдоровка, ныне Полтавская область, Украина. Несколько позже сменил место жительства на г. Енакиево, Донецкой области. Еще в средней школе Георгий начал увлекаться авиационным спортом в городском аэроклубе, а также – авиамоделированием, и стал руководителем данной секции. После завершения 8-летней учебы в школе устроился слесарем на местный металлургический завод. Окончив аэроклуб в 17 лет, Георгий отправился на 3-хлетнее обучение в Ворошиловградскую школу военных лётчиков.

Карьера летчика

В 1942-м году по завершении военной школы, юноша в качестве летчика был послан на войну. В период с 1942-го по 1944-й год был трижды сбит и один раз ранен в голень. Провел 185 боевых полетов на разных аппаратах, среди которых и известный Ил-2. За проявленные в сражениях героизм и отвагу в 1944-м году был удостоен звания Героя Советского Союза.

По завершению Великой Отечественной войны продолжил службу в ВВС, где достиг звания полковника гвардии. Окончив в 1948-м году курсы летчиков-испытателей, занимался испытанием различной воздушной техники. В 1961 г. был удостоен звания «Заслуженный лётчик-испытатель СССР». На награждении Георгий Береговой встретился с другим известным человеком, удивительно схожим с ним внешне – Леонидом Брежневым.

Космическая подготовка

42-хлетний герой войны, Георгий Береговой дважды подавал заявление на зачисление в отряд космонавтов, и, несмотря на пройденное медицинское обследование, не был принят. Однако в январе 1964-го года главнокомандующий ВВС К. А. Вершинин единолично принял решения о зачислении Г. Берегового в отряд космонавтов.

Летчик-испытатель проходил обучение управления космического аппарата «Восход-3», однако после закрытия программы был привлечен к программе «Союз».



3.2.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Защитники Отечества

Цель: закрепить знания детей о разных родах войск армии, об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения, воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.

Материалы: 9 карт с изображением в центре солдата определенного рода войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, связист, танкист, пограничник, разведчик), ветерана Великой Отечественной войны, свободное пространство около которых разделено на 6 квадратов; раздаточные карточки с изображением различных предметов и событий военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь и т.д.).

Ход игры: в игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (воспитатель или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей – определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на большой карте.

Игровое правило: игра считается законченной, когда у одного из игроков будут закрыты все окошки карты.

Русские герои

Цель: закрепить знания детей о великих соотечественниках, учить подбирать к соответствующему портрету необходимые предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому, гордость за великих соотечественников и их достижения, развивать речь и логическое мышление.

Материалы: игровое поле (25x20 см) с изображением выдающихся личностей (А. П. Маресьева, А.М. Матросова, М.И. Кутузова, А.В. Суворова и др.). Карточки с изображением предметов, характерных для этих людей (самолет, корабль, карта, подзорная труба, сабля, шпага, винтовка).

Ход игры: Педагог обращает внимание детей, что на столе лежат карточки, где изображены предметы, характерные для того или иного вида деятельности. Задание: выбрать, кому из персонажей подойдет этот предмет, и объяснить почему.

Игровое правило: Ребенок, который правильно ответил на вопрос, забирает карточку себе и закрывает ею кружок под портретом. Игра продолжается до тех пор, пока все кружки на картах не будут закрыты.

Парад военной техники

Цель: закрепить умение ориентироваться на плоскости (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу), различать правую и левую руку, обозначать словами взаимное расположение предметов, согласовывать числительные с существительными.

Материалы: «планшеты» по количеству играющих детей, картинки с изображением воинов и военной техники.

Ход игры: дети располагают на «планшете» картинки с изображением воинов и военной техники согласно указаниям воспитателя (например: «Разместите в правом верхнем углу танк»). В центр площади устанавливают государственные символы – герб и флаг Донецкой Народной Республики.

Игровое правило: посчитать различные предметы, согласовывая числительные с существительными.

Соберём картинку

Цель: закрепить знания детей о военном транспорте; развивать мелкую моторику рук; воспитывать гордость за нашу Армию.

Материалы: разрезные картинки с изображением военной техники (танк, военный самолёт, военный вертолёт, военный катер, подводная лодка, военная машина).

Ход игры: детям предлагается из частей картинок собрать целое изображение. Варианты игры: дети собирают из частей целое изображение в паре, составляют целое из частей на время, на скорость.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберёт быстрее всех.

Конструкторы

Цель: развивать у детей внимание, память, детскую фантазию, пополнять словарный запас словами, обозначающими некоторые детали военно-боевой техники; упражнять в умении логически мыслить, объясняя свои действия.

Материалы: схемы макетов военной техники (танк, линкор, самолет), наборы геометрических фигур.

Ход игры: вручается лист размером А 2 с начерченной схемой военной техники, состоящей из геометрических фигур (контуры каждой фигуры обозначены), и конверт с цветными деталями для схемы. Количество деталей во всех схемах одинаково.

Игровое правило: необходимо выложить по схеме цветное изображение.

3.3. МИКРОСФЕРА «СЕКРЕТЫ РУССКИХ МАСТЕРОВ»

Задачи:

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.



3.3.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ЗАГАДКИ

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми. *(Гжель)*

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может солнцем залитые. *(Хохлома)*

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня! *(Дымка)*

Круглые, железные,
В хозяйстве полезные.
Чёрные, жёлтые, красные,
Удивительно прекрасные! (*Жостовские подносы*)

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у нас видны. (*Филимоновская игрушка*)

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять...
Даже всех не сосчитать! (*Матрёшки*)

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки...
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят. (*Городец*)

Скачут коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен. Взгляните! (*Вологодские кружева*)

П О С Л О В И Ц Ы И П О Г О В О Р К И

- Наши руки не для скуки
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- Дело мастера боится.
- Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.
- Начинать начинай, да смотри же – кончай.
- Не боги горшки обжигают.
- Не диво дело начать – диво кончить.
- Не учись безделью, а учись рукоделью.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

- Без труда не выловишь рыбку из пруда.
- Душу вложишь – все сможешь.
- Глазам страшно, а руки сделают.
- Есть терпенье, будет и уменье.
- Мастерство везде в почете.
- Ремесло – не коромысло, плеч не оттянет.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.



3.3.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАРОДНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Тема: «Знакомство с хохломой. Работа в парах, составление узора для украшения ложки, тарелки»

Цели. Познакомить детей с одним из видов народных художественных промыслов – хохломой; подробно рассказать о хохломской росписи, об истории ее появления; научить детей составлять из элементов хохломской росписи композицию; воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству; развивать детскую фантазию и умение работать в парах с краской в процессе творчества.

Оборудование. Выставка изделий из хохломы; иллюстрации, шаблоны ложки и тарелочки из желтого картона, гуашь зеленого, желтого и красного цветов, емкости с водой, кисти.

Ход занятия

Эй, честные господа! К нам пожалуйста сюда!

Как у нас ли тары-бары, хохломские есть товары!

Вот посмотрите!

Выросла золотая травка на ложке,

Распустился цветок на плошке,

Ягодка клюква поспела на поварёшке.

Листочки, ягодки, цветочки, стебелёчек, завиток.

Здесь хозяйева три цвета: чёрный, красный, золотой.

Вот посуда для кашки-окрошки, чудо-блюдо, чашки да ложки.

Вся посуда хороша, так и радуется душа!

Роспись Хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете, нет таких соцветий,

Всех чудесней наша Хохлома!

Ребята! Перед вами изделия одного из видов народных промыслов. По какому материалу выполнена эта роспись?

Да, ребята, вы правы. Все предметы, украшенные этой росписью, сделаны из дерева. А какие это предметы?

Может быть, кто-то из вас знает, как называется эта роспись?

Правильно. Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы – красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполненные. К ним относится и "хохлома". На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристый оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается уникальный медово-золотистый цвет.

Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери. Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку. Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды – и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому. Сегодня вы познакомитесь с этим видом народного художественного промысла и даже научитесь украшать хохломской росписью готовые изделия – например, ложки и тарелочки, которые я вам приготовила.

Посмотрите внимательно и сравните хохломские изделия с другими предметами. Чем они различаются?

Правильно. Хохломская роспись различается цветовой гаммой и элементами узора. Какими цветами выполнен узор на хохломских изделиях?

Какие цвета взяли народные мастера за основу?

Хохломские изделия проходят специальную обработку, после которой все цвета на черном фоне кажутся яркими.

Дети самостоятельно разбирают изделия. Пока дети работают, воспитатель ходит по группе и помогает советом тем, кому это необходимо.

Посмотрите, какие элементы растительного узора вы видите на хохломских изделиях?

Откуда народные мастера берут эти элементы узора?

Это так называемый растительный орнамент.

Какой тип орнамента применяют хохломские мастера?

Что является основой растительного хохломского узора?

Правильно. Народные мастера называют его «криуль». Значит, весь узор вы будете составлять вокруг этого стебля. На нем располагаются главные элементы узора – ягоды. Затем рисуем листики. После выполнения ягод и листиков по обе стороны криуля мастер располагает осочки и завитки, травинки, усики и капельки. Красный, черный и золотой цвета придают росписи торжественное и праздничное звучание.

По ходу рассказа воспитатель знакомит детей с этапами выполнения узоров.

Физкультминутка.

Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Наше чудо – дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)
Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).
Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)
Солнечную краской (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Ягоды рябинки (*руки перед грудью одна на другой*)
Краской цвета алого (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)
Вот так чудо дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).

А теперь – внимание! Сейчас у нас с вами очень важный этап работы: вы будете учиться росписи предметов. Представьте, что вы находитесь в цехе хохломской росписи, что вы мастера, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Этим узором вы должны украсить изделие. Только с начало вспомним, как нужно правильно рисовать детали: Приступайте к работе.

Самостоятельная творческая работа

Звучит музыка. Дети работают самостоятельно. При необходимости воспитатель помогает деткам, испытывающим затруднения.

Пальчиковая гимнастика

Вот все пальчики мои, их, как хочешь, поверни:
И вот этак, и вот так, не обидятся никак (*потирание кистями рук*).
Раз, два, три, четыре, пять (*хлопки ладоней*).
Не сидится им опять (*встряхивание кистями*).
Постучали, повертели,
Рисовать мы захотели.

Молодцы! Закончили свою работу. Пока подсыхает краска, вспомним еще раз: с каким народным промыслом вы сегодня познакомились?

Какой тип орнамента применяют мастера?

Как называется изгибающийся стебель, вокруг которого рисуют элементы узора?

А теперь давайте рассмотрим, что же у вас получилось.

Молодцы, ребята! По работам видно, что все вы очень старались. Поэтому за лучшие работы я присваиваю звание «народный мастер» следующим ребятам.

Всем спасибо! Не забудьте убрать свое рабочее место.

Тема: «Синеокая гжель»

Цель: Дать понятие «декоративно – прикладное искусство», продолжать знакомить с народным промыслом Гжели, обучать видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, обучать составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр.

Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к народным традициям и промыслам, к миру, любовь к Родине, её истории и культуре, воспитывать в детях чувство прекрасного, чувство высокой человеческой духовности, чувство уважения к мастерам народного творчества.

Материал и оборудование:

Мультимедийное оборудование, гжельская керамика, иллюстрации с

гжельскими скульптурами, части морфологической дорожки, относящиеся к гжельской и др. промыслам, образцы элементов гжельской росписи. Гуашь синяя, белая, палитра, кисти, вода, салфетка, силуэтные заготовки посуды из белой бумаги.

Ход занятия:

Как называется наша родина? (Донецкая Народная Республика). Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

«С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся».

– Я приглашаю вас на необыкновенную выставку изделий русских мастеров, русских умельцев. На выставке гостей встречает и знакомит с экспонатами экскурсовод.

– Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Вы согласны? (Предложить встать полукругом). Полюбуйтесь красивыми изделиями. (Дать возможность несколько секунд полюбоваться). Они вам нравятся? (Да) Чем нравятся? (Они красивые, блестящие, необыкновенные, неповторимые)

– Какие вы видите предметы на выставке? (Дети перечисляют: «Чашечку, вазочку, котика, хрюшку, тарелочку, подсвечник...»)

– Все эти изделия называют: «Гжель – гжельскими»? Знаете, почему? (Выслушать предположения детей). Все эти изделия называют гжельскими по названию небольшой подмосковной (под Москвой) деревушки Гжель. Там живут мастера, которые умеют делать посуду с небесно-голубыми, синими узорами.

– Какую посуду вы видите на выставке? Назовите. (Чайник, чашка, тарелка, солонка).

– Какие сувениры вы видите на выставке? Назовите. (Фигурки птиц и животных: котика, свинки, коровки, бычка, тигренка).

– А как вы думаете, из какого материала они сделаны? (Дети делают предположения.) Почему ты так думаешь? А если по нему тихонечко постучать, какой звук? На что похоже? (Легонько постучать по изделию, дети отгадывают, какой звук: звонкий, легкий. Подвести к выводу, что это фарфор).

– Гжельские изделия сделаны из фарфора – белой глины высокого качества. (Предложить обследовать – потрогать и посмотреть поближе один из предметов). Какие они? (Гладкие, блестящие, глянцевые, расписные, красивые, твердые) Сверху мастера покрывают изделия глазурью.

– Какого цвета фон на этих изделиях? (Белый.) А что же на них изображено, что вы видите? (Цветы, пружинки, сеточки). А какого цвета пружинки, розы, сеточки, капельки? (Синего.)

– Изделия изготавливаются вручную, а каждый художник расписывает изделие в своей неповторимой манере. И цветы, и капельки, и птицы, и пружинки каждый художник рисует по-своему. Вот и получаются все гжельские изделия одновременно и похожие, и совершенно разные

– А знаете, почему гжельские мастера украшают свои изделия именно голубым, синим цветом? (Нет)

– Потому что говорят, что такого синего неба, как над крышами домов деревушки Гжель, нет нигде. Вот и задумали мастера, художники эту синеву перенести на белый фарфор, чтобы светились изделия небесным цветом и напоминали о безоблачной голубизне, о ласковом лете.

– Я раскрою вам секрет: посуда, фигурки так хороши, что слава о Гжели разлетелась по всему свету. Почему так полюбилась Гжель людям: и русским и иностранным жителям? – За необыкновенный цвет, он всегда бело-синий – яркий и звонкий, как колокольчик звенит на морозе или как ручеек журчит быстрый. Поэтому и любят дарить сувениры и посуду на дни рождения и праздники. «Что глянется, к тому и сердце тянется».

Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская звонкая ... (Гжель) .

– Что вам на выставке понравилось больше всего? Почему? (Предложить объяснить).

– Как вы думаете, как нужно обращаться с изделиями Гжели? Почему? (Аккуратно, бережно, чтобы не уронить, не разбить; следить за их чистотой – чтобы они «улыбались» своей необыкновенной красотой).

– Гжельские узоры приятно рассматривать. И теперь гжельские мотивы можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье и даже в интерьере. (Показывать детям изделия).
Посмотрите как красиво!

Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки – былъ или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка – глазам загляденье!
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и творенье –
Русская звонкая Гжель.

В Российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоял городок Гжель. Давным-давно жили-были там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить.

И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую.

Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, стали расписывать посуду синей краской. Рисовали разные узоры из сеточек, полосочек, цветов.

Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее «нежно – голубое чудо». И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду. Вот так и повелось, что каждый из них своим мастерством людей радует, своих детей и внуков разным премудростям учит. На весь мир прославили они свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

Давайте с вами вспомним все приметы гжельской керамики, чтобы вы могли легко рассказать о ней и определить, есть ли у вас дома среди посуды гжельская.

- ✓ белая глина
- ✓ цвет росписи
- ✓ элементы росписи
- ✓ предметы промысла.

А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую!

– Но к работе могут приступить только настоящие мастера, а для этого нам нужно размяться.

Физкультминутка «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник,
(«Надуть» живот, одна рука на поясе)

Очень важный, как начальник.

(Другая изогнута, как носик.)

Вот фарфоровые чашки,

(Приседать, одна рука на поясе.)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

(Кружиться, рисуя руками круг.)

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

(Потянуться, руки сомкнуть над головой)

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

(Сделать большой круг.)

(предложить детям занять рабочие места).

Мы распишем посуду, тарелку по мотивам гжельской росписи.

Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета у вас есть? Верно, не хватает голубой краски. Что мы будем делать? Правильно, смешаем на палитре белую краску (её должно быть много) и немного синей.

Обратите внимание на этот цветок на чашке. Как вы сказали, он нарисован не одним цветом. Посмотрите, как можно одним мазком нарисовать такой лепесток. (Показ) На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой – синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах. Выбирайте заготовку посуды и рассаживайтесь на места.

Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора. (Во время самостоятельной работы помогать затрудняющимся детям в расписывании тарелки, следить за осанкой, за техникой исполнения.)

Итог занятия:

В конце занятия дети раскладывают посуду на жёлтую скатерть. (Можно использовать жёлтые обои для контрастного фона). Любуются. Рассматривают

– Дети, каждый из вас расписал одну тарелочку, а в целом получился необыкновенно красивой набор. Полюбуйтесь красотой нашей работы!

– Спасибо, мастера, за вашу доброту сердечную, за работу дружную, за старание ваше, за ваши трудолюбивые «золотые» руки.

В добрых руках работа спорится.

Умелые руки не знают скуки.

А настоящие мастера всегда убирают свои рабочие места. Наведите порядок на столе.

Тема: «Дымковская игрушка»

Цель: Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностях узоров и цвета узоров.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, настойчивость, волю.

Ход занятия

Здравствуйтесь ребята, рада всех вас сегодня видеть.

Здравствуйтесь – желаю вам здоровья!

В слове этом – мудрость, доброта,

Что всегда соседствуют с любовью,

И души народной красота!

Ребята, а вы готовы сегодня узнать секреты народных мастеров из Дымково, о красоте их творчества?

Тогда выбирайте в группе самые удобные места.

Дети, вы ничего странного в группе не заметили?

Как узнать от кого письмо? Откуда? (Письмо от мастеров из Дымково, в нем загадка:

Солнце яркое встаёт,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупают люди сушки

И отличные игрушки!

А вот какие игрушки отгадайте? –

Весёлая белая глина

Кружочки полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребяты,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну-ка отгадайте – ка друзья! (**Дымковская**)

Вятский край издавна славился художественными промыслами. Работы талантливых народных умельцев были повсеместно известны ещё в далеком прошлом. Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. Почему игрушка могла получить такое название? Игрушку называют «дымковской» по месту её проживания.

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, когда туман слобода вся – будто в дыму, в дымке. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка. А как выдумаете, как люди узнали о дымковской игрушке мастеров? Зарождение этого промысла связывают с древним народным праздником «Свистунья», к которому в течение всей зимы мастерицы готовили разнообразные свистульки в виде коней, всадников, коров, птиц. Весенний праздник сопровождала бойкой торговлей свистульками. Их яркая, красочная роспись соответствовала общему радостному весеннему настроению.

Что же это за игрушки? Давайте посмотрим.

Барышня

Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.

Няня

В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню,
Когда подрастешь, Ваня.

Олень

Через горные отроги,
Через крыши деревень
Красноногий, желторогий
Мчится глиняный олень.

Водоноска

За студеною водицей
Водоноска – молодица,
Как лебедушка плывет,
Ведро красные несет
На коромысле не спеша.
Посмотри, как хороша,
Эта девица – краса.

Всадник

Всадник на коне
Бока крутые, рога золотые,
Копытца с обorkой,
А на спине – Егорка.

Конь

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил!
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил!

Уточка

Уточка-Марфуточка бережком идет,
Уточек-марфуточек купаться ведет.

Индюк

Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите – пышный хвост
У него совсем не прост!
Точно солнечный цветок,
И высокий гребешок.
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Ребята, я узнала, что в селе Дымково лучшим мастером является дедушка Тихон. Мне сказали, что дедушка Тихон сейчас заболел. Скоро откроется ярмарка дымковской игрушки, а дедушка Тихон из-за болезни смог расписать мало игрушек. Он опечален по этому поводу. Мастеру очень важно принять участие в ярмарке, показать людям свое мастерство.

– Ребята, а мы можем помочь дедушке Тихону? (ответы детей)

– Я предлагаю вам стать его учениками, подмастерьями. Кто такие подмастерья?

– Подмастерьями называли молодых помощников мастера, они помогали месить глину, обжигать фигурки, покрывать игрушки белой краской, размешивать цветные краски, а когда осваивали все эти работы, то помогали мастеру создавать веселые игрушки, а после и сами становились мастерами.

– Как называли молодых помощников мастера? (Подмастерья).

– Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что нам необходимо. Нам нужны шаблоны фигурок для росписи, кисти, краски.

– Краски, какого цвета использовали мастера при росписи дымковской игрушки? Ответы детей. (Красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, зеленый, розовый).

– Как одним словом можно сказать об этих цветах? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).

– У дедушки Тихона есть заготовки игрушек. Каждый из вас может выбрать фигурку по своему усмотрению.

– Какие элементы используются при росписи игрушек?

– Садитесь удобнее, начинаем работу. Когда закончится музыка, мы встанем немного отдохнуть, а потом продолжим работу.

Самостоятельная работа детей.

Дети работают под музыку. Во время самостоятельной работы воспитатель

держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Физкультминутка.

Поработали, ребятки!

А теперь – все на зарядку!

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы вы, ребяташки!

Замедляем, дети, шаг

И на месте стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно,

Нам ещё работать нужно!

Снова звучит музыка, дети садятся за столы и заканчивают расписывать игрушки. По окончании работы дети закрепляют свои изделия на столе.

– Какая из них вам нравится больше всего? Почему?

– Какую игрушку вы купили бы на ярмарке для своего дома, или кому-нибудь в подарок?

– А я, ребята, купила бы все игрушки, потому, что они очень красивые. Вы все старались, трудились, вложили в них своё умение!

– Теперь мастеру Тихону есть, что показать на ярмарке народных мастеров. А заодно он и вас прославит.

Есть на Вятке слобода

Зовется Дымково она.

Там на ярмарке весёлой

Ждут игрушки нас с тобой.

Барыни и мужики,

Поросята, индюки.

Ярко все наряжены,

Пестро разукрашены.

Любит их и стар и млад,

Каждый тем игрушкам рад!

– Я предлагаю вам выразить свое настроение и впечатление от нашего путешествия. У меня есть цветные магниты: красный обозначает прекрасное настроение, путешествие очень понравилось; зеленый – вам все равно; синий – настроение плохое, путешествие не понравилось. Прикрепите магнитик, соответствующий вашему настроению, ниже ваших работ.

Дети отражают свое настроение при помощи магнитов.

(В случае если окажутся дети, которые выбрали зеленые либо синие магниты, то необходимо узнать причину такого выбора и помочь ребенку выйти из этого настроения.)

– Я рада, что у вас хорошее настроение и путешествие вам понравилось, но нам пора возвращаться в группу.

Приглашаю вас снова на чудесный ковер, закройте глаза (звучит музыка).

Вот мы снова в детском саду. Наше путешествие закончилось. Всем большое спасибо.

Беседа «Славится наша Родина чудесными мастерами»

Задачи:

Воспитательно-образовательные:

Продолжать знакомить детей с народными промыслами: хохлома, гжель, филимоновская, семеновская, дымковская игрушки.

Развитие внимание, памяти, познавательного интереса. Развитие умение слышать и слушать.

Привить любовь, интерес и уважение к русской старине, фольклорным традициям. Формировать патриотизм и любовь к Родине.

Оборудование: дымковские, филимоновские, семеновские игрушки, предметы с хохломской росписью, гжель.

Ход беседы:

Воспитатель в русском национальном костюме:

Слава нашей стороне, слава нашей старине

И про эту старину, я рассказывать начну

Чтобы дети знать могли, о делах родной земли.

– Дети, а вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили? Ведь преданья старины забывать мы не должны.

– Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали, будто, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?

Воспитатель загадывает загадку:

Все листочки как листочки,

здесь же каждый золотой,

красоту такую люди

называют.... (*хохломой*)

Воспитатель с детьми рассматривает хохломские изделия.

– Откуда пошло название «Хохломская роспись»?

– Каким промыслом занимаются мастера села Хохлома?

– Из какого материала делают в Хохломе посуду?

– Какими цветами пользуются хохломичи для росписи своих изделий?

– Какие основные элементы росписи?

– Скоро сказка сказывается.... Один купец поехал путешествовать в Россию с алой розой, которую подарила ему жена. Но роза от мороза замерзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своих изделиях. Только не алый, а синий. А купец отвез жене в подарок эту посуду.

Воспитатель загадывает загадку:

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпение,

Дружная звонкая.... (*гжель*)

Воспитатель и дети рассматривают изделия гжельских мастеров.

– Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на гжельские изделия?

– Какую роспись использовали гжельские мастера?

– Почему Гжель называют сине-голубой?

– Чем отличаются изделия гжельских мастеров?

Есть под Тулой деревенька

Филимоново зовут

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой

Называется оно.

– Много игрушек придумали народные мастера для детей. Делали из разного материала. Особенно любили мастерить фигурки животных и птиц. (*Рассматривание игрушек*).

– Разные бывают на свете игрушки: из соломы, глины, дерева, ткани. А эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадайте про кого я говорю.

Есть у нас одна игрушка,

Не лошадка, не петрушка,

Красавица-девица,

Каждая сестрица,

Для меньшей темница (*матрешка*)

– А вы знаете, что прообраз деревянной пустой куклы художник Сергей Малютин увидел в Японии. Но кукла эта была сердитая, на вид была стариком-японцем. Вот и передел художник куклу в русский костюм. А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрешек – люди добрые, веселые, словоохотливые! Да игрушка-то, какая радостная. Недаром говорят: «Каков мастер, такова и работа».

Рассматривание матрешек:

– Откуда пошло изображение матрешки? Что оно символизирует?

– Какие костюмы носили матрешки?

– Какое настроение у вас возникает при взгляде на матрешку?

– Чем вам нравится эта игрушка?

Возле Вятки самой, Дымково поселок

Окаймлен лесами уголок веселый,

– Там живут знатные мастера и мастерицы, а село знаменито, а знаете, чем?

– Игрушкой своей, а игрушки необычные волшебные, расписные.

Рассматривание дымковских игрушек: индюк, конь, барышня:

– Почему игрушки называются дымковскими?

– Из какого материала они сделаны?

– Что одинаковое в этих игрушках?

– Что любили лепить дымковцы?

– Почему они лепили животных и людей?

– Какое настроение создают эти игрушки?

– Как дымковские мастерицы передали нам радостное настроение?

Итог: – Вот земля наша – земля мастеров, людей, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной и красками. Ведь человек может превратить дерево и глину в жилье, в полезные вещи, игрушку. Передается мастерство от отцов к сыновьям, от дедов к внукам и правнукам. Учат они своему ремеслу не только пользы ради, но и для красоты.

Тема: «Народные промыслы и ремёсла Донбасса»

Цель: Продолжать знакомить детей с народными промыслами: гончарство, кузнечество. Развитие внимания, памяти, познавательного интереса, умение слышать и слушать. Привить любовь, интерес и уважение к фольклорным традициям. Формировать патриотизм и любовь к Родине.

Ход беседы:

Повсеместно глину добывали с помощью железной кирки и заступа, её переносили и хранили во дворе, при необходимости заливали водой, замешаную, как тесто, глину били веслами, колотили деревянными молотками, строгали специальными «стругами», сделанными из обломков кос. После этого глину раскатывали, гончар отщипывал куски и обрабатывал их сначала на ручном, а потом на тяжелом ножном гончарном круге. Главным инструментом при оформлении посуды были пальцы гончара и ножичек – тонкая деревянная пластинка, готовое изделие мастер срезал с круга проволокой, ставил на просушку и обжигал, затем расписывал его и покрывал эмалью.

Основные центры гончарного дела были в Краснолиманском районе (с. Ямполь, с. Малая Диброва), в Славянском районе (с. Пискуновка), в Амвросиевском районе (с. Благодатное)

Широко распространён среди населения Донецка был **корзинный промысел**. Кустари-корзинники плели корзины различных размеров и форм, короба, мебель, ширмы и кузова для экипажей. Сырьём служили ивовые, черемуховые, вязовые прутья, а также камыш.

Современное кузнечное ремесло.

Кузнецы Донбасса гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем.

Вопросы:

- *Чем прославились наши места?*
- *Как вы думаете, почему до сих пор живы народные промыслы?*
- *Какой промысел больше всего вам понравился?*



3.3.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Составь узор

Цель: закрепить знания детей о разных видах народных декоративных промыслов, развивать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать разные виды народных декоративных промыслов.

Материалы: разрезные картинки с изображением орнаментов русского декоративно-прикладного искусства (гжельская, городецкая, хохломская, жостовская роспись).

Ход игры: дети делятся на команды, каждой из которых задаётся один из орнаментов (гжельская, городецкая, хохломская, жостовская роспись). Они получают смешанные разрезные картинки с изображением разных орнаментов русского декоративно-прикладного искусства, среди которых должны выбрать нужные и собрать полное изображение заданного орнамента.

Игровое правило: выигрывает та команда, которая быстро и правильно соберёт узор.

Народные промыслы

Цель: закрепить знания детей о разных видах народных декоративных промыслов, развивать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать разные виды народных промыслов.

Материалы: большая карта и разрезные карточки с изображением народных промыслов.

Ход игры: в игре могут участвовать от 2 до 4 человек. Разложить на столе или полу разрезные карточки, перемешать и выложить лицевой стороной вниз в центре. Каждый участник игры поочерёдно берет по одной карточке из стопки и определяет, на какую большую карту ее положить.

Игровое правило: побеждает тот, чья карта (или карты) будет заполнена первой.

Наряд для куклы

Цель: упражнять детей в определении предметов и частей одежды, прививать интерес к национальной культуре, любовь к родине.

Материалы: плоскостные куклы (девочки и мальчики), предметы национальной одежды.

Ход игры: дети делятся на команды, определяют национальный костюм соответствующей страны, в которую оденут куклу.

Игровое правило: выигрывает та команда, которая быстро и правильно оденет плоскостную куклу.

Найди головной убор

Цель: закрепить характерные особенности женской национальной одежды, уметь объяснять свой выбор, воспитывать чувство уважения к людям других национальностей.

Материалы: 5 плоскостных кукол в одежде (русском, белорусском, татарский, казахский, ненецкий национальные костюмы), плоскостные головные уборы к ним.

Ход игры: в игре принимают участие 5 человек. Дети должны подобрать головной убор в соответствии с национальной одеждой своей куклы, разъяснить свой выбор.

Игровое правило: побеждает тот, кто первый справится с заданием.

3.4. МИКРОСФЕРА «ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОЙ

Задачи:

- Продолжать работу по обогащению словаря детей. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и народных праздниках.



3.4.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Масленица

Масленица, Масленица,
Дай блинком полакомиться.
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!

Виктор Степанов

Широкая Масленица – Сырная неделя

Широкая Масленица – Сырная неделя!
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,
Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает «ВСТРЕЧА».
Яркие салазки с горочек скользят.
Целый день веселье. Наступает вечер...
Накатавшись вволю, все блины едят.

«ЗАИГРЫШ» беспечный – ВТОРНИКА отрада.
Все гулять, резвиться вышли, как один!
Игры и потехи, а за них – награда:
Сдобный и румяный масленичный блин!

Тут СРЕДА подходит – «ЛАКОМКОЙ» зовётся.
Каждая хозяйшкa колдует у печи.

Кулебяки, сырники – всё им удаётся.
Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

А в ЧЕТВЕРГ – раздольный «РАЗГУЛЯЙ» приходит.
Ледяные крепости, снежные бои...
Тройки с бубенцами на поля выходят.
Парни ищут девушек – суженых своих.

ПЯТНИЦА настала – «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...
Тёща приглашает зятя на блины!
Есть с икрой и сёмгой, можно чуть попроще,
Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.

Близится СУББОТА – «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ».
Вся родня встречается, водит хоровод.
Праздник продолжается, общее веселье.
Славно провожает Зимушку народ!

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.
Облегчают душу все в «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ».
Чучело соломенное – Зимушку – сжигают,
Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...

Пышные гуляния Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи опять!
Через год Красавицу снова повстречаем.
Снова будем праздновать, блинами угощать!

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, гулять, резвиться, тройка с бубенцами, чучело соломенное, ярмарка.

Рекомендуемые вопросы:

- В вашей семье есть традиция отмечать Масленицу?
- Чему посвящен праздник?
- Как принято отмечать Масленицу в нашем крае?

Со времен старинных, давних

Со времён старинных, давних
Праздник Солнца к нам спешит.
Он один из самых ранних
В окна вешним днём глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.
Пьёт, гуляет вся станица,
Ест блины куском большим:
Со сметаной и нардеком,
С рыбой, мясом и икрой.
Шире праздник с каждым веком,
Не назвать его игрой.

ПОНЕДЕЛЬНИК – день для встречи,
В гости все к друзьям идут.
А во ВТОРНИК – песни, пляски.
Заиграшем день зовут.
В СРЕДУ – стол от угощений
Ломится: ешь, пей, казак!
А в ЧЕТВЕРГ – день примирений...
«Тёщин день» – зовётся так.

Мирится свекровь со снохою,
Тёща зятю руку жмёт.
Споры кум забыл с кумою,
В гости всяк к себе зовёт.
Хороводы водят девки,
Парни едут на санях.
С яра снежного подлетки
Мчатся с горок на ногах.
Казачков урядник бравый
Зазывает для игры.

Рано утром он, лукавый,
Навтыкал в сугроб лозы.
На конях разгорячённых
Её рубят казаки:
На скаку на полном саблей
Её режут дончаки.
В стороне казачек важных
Неспокойный курагод.
Они в снег платки бросают –
Пусть наездник подберёт...

Ну а в ПЯТНИЦУ – гулянье,
Пир на улицах идёт.
Атамана угощенье...
За столы спешит народ.
От блинов горячих жарко,
Медный самовар пыхтит.
Каждый весел без подарка.
Тройка шумная летит.
Кони ряженные скачут,
Стон полозьев, песни, смех.

Казаки под бубен пляшут,
Старики счастливей всех.
День СУББОТНИЙ величаво
Посиделками зовут.
Хороводы с песней водят,
В гости без конца идут.
ВОСКРЕСЕНЬЕ – день прощанья,
Проводы седой зимы.
В каждой хате целованья,

Год ждать новой Маслены.
Колокольный звон играет,

Всех к заутрене зовёт.
Молодой и старый знает:
Завтра пост в дома придёт.
После службы в поле выйдут
Все с поклоном казаки.
К Солнцу взор с молитвой вскинут
И попросят по-людски:
– Солнце красное, будь щедрым,

В поле семена согрей!
Будь, Господь, к нам милосердным:
Землю дождичком полей.
Дотемна идёт веселье,
Угощается народ,
До звезды до первой чтобы
Всем наестся наперёд.

Ираида Мордовина

Словарная работа: Масленица, гулять, резвиться, тройка с бубенцами, чучело соломенное, ярмарка, провода, пост, казак.

Рекомендуемые вопросы:

- Как в вашей семье отмечают Масленицу?
- К кому ходим в гости на блины?
- Кого провожает Масленица и кого встречает?

Зима не навек!

Зима не навек!
Размаслило снег.
Солнце, как блин,
Пышет в синь!

По селу во все концы –
Колокольцы.
Лошади тройками!
Бабы взойкали.

Дуги цветасты,
Гривы – в косы.
Весна, здравствуй.
Просим!

А в санях-то, ах!
Девок малинно,
Шали веют длинно.
Вон и конюх сам,

Развалясь важно,
У него по саням
Цветы бумажные,
А в руке красный флаг,

Виднее так!
Масленица честная,
Селам всем известная,
Блинами объедуха,

Червонцам приберуха!
Проедим зимицу,
Пропьем, как невесту,
И проводим с честью!

За зимью красоту
Отгуляйте свободно,
Чтобы было в году
Плодородно!

Татьяна Смертина

Словарная работа: Масленица, гулять, объедуха, взойкать, приберуха, плодотворно.

Рекомендуемые вопросы:

- Как в вашей семье отмечают Масленицу?
- Как готовятся к празднованию Масленицы?
- Кого провожает Масленица и кого встречает?

Масленица

Здравствуй, Масленица!
Дай нам маслица!
Мы блинов себе горячих напечём –
Нам метели и морозы нипочём!

Если есть сковорода,
Не страшны нам холода,
Потому что блин горячий –
Это лучшая еда!

То не мышь пищит,
Не мороз трещит,
В сковородке блин
За блином шкварчит.

Да с селёдочкою,
Да с икорочкою,
Да по краю с золотистой
Корочкою!

Вот так Масленица
Дала маслица нам!
Даже в небе появились два блина:

Это солнце-блин, и рядом блин-луна.
Один блин горячий,
Другой холодный.
Полезай на небо –
Если кто голодный!

По земле колёсами
Покатались блинчики...
Дети, под берёзами
Собирай гостинчики!

Мир крещёный нынче радуется,
Потому что нынче Масленица.
Приходи, народ, и с нами съешь блина,
Чтоб на землю поскорей пришла весна!

Ну-ка, съешь блина,
Чтоб пришла весна!

Андрей Усачев

Словарная работа: Масленица, мороз трещит, солнце-блин, блин-луна, гостинчики.

Рекомендуемые вопросы:

- *Как детский сад готовится к празднованию Масленицы? Какова твоя роль?*
- *Кто отмечает праздник Масленица?*
- *Как в вашей семье отмечают Масленицу?*

Масленица

На столе калачи.
И блины горячи.
За окошком румяное солнышко.
Раскраснелось оно,
Словно выпить смогло
Чаю пять самоваров до донышка.
За окошком поёт о весне капель,
О зиме уходящей поёт.
Мне не хочется дома сидеть теперь:
По деревне весна идёт.

Олег Акулов

Словарная работа: румяная, самовар, капель.

Рекомендуемые вопросы:

- *Какое главное блюдо ставят на стол в Масленицу?*
- *Кто к вам приходит на праздник?*
- *Какие песни вы поете в это праздник?*

Нынче Масленица с нами

Веет в воздухе весной,
В парк спешит народ честной,
Да с утра, да семьями,
В это воскресенье!

Всяк идёт, кому не лень:
На Руси – особый день!
На плечах я! У отца!
Нынче – Масленица!

Видят всё глаза мои:
Вот концерт,
А там бои.
Звонкая да чистая –
Песня голосистая
То летит, то стелется,
Про купца, про девицу!

Больше нравится мне пляска –
Это праздник, это сказка!
Встала мама в хоровод –
Лебедь белая плывёт...

С папой мы удивлены:
И ватрушки, и блины,
С пылу с жару – их съедают,
А они не исчезают!

Пахнет солнцем и блинами –
Нынче – Масленица с нами!
Станем чучело сжигать,
Будем ЗИМУ провожать!

Наталья Капустюк

Словарная работа: Масленица, народ честной, пляска, хоровод, чучело.

Рекомендуемые вопросы:

- Где в нашем городе отмечают Масленицу?
- С кем ты ходишь на праздник?
- Чем Масленица вас угощала?

Русоволоска Масленица добрая

Русоволоска Масленица добрая
Гуляет всю неделю от души!
Печёт блины, оладьи, пышки сдобные,
Румяные, как солнце. Хороши!

Весёлым хороводом праздник славится,
Поёт, хохочет весь честной народ.
Весну встречает Маслена-красавица.
Прощай зима, до встречи через год!

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, праздник, румяный, Маслена-красавица, славится.

Рекомендуемые вопросы:

- *Какие символы Масленицы?*
- *Почему на этом празднике все веселятся?*
- *Жалко ли вам расставаться с зимушкой? Как мы будем готовиться к встрече весны?*

Маслена-гулена

Маслена широкая – гостья дорогая,
Веселится, празднует, во дворах играет.
Угощает, ладушка, пышными блинами,
Сладкими ватрушками, с рыбой пирогами.

Щедрая, поющая Маслена-гулёна
Добрými глазами смотрит удивлённо
На Весну румяную, нежную красавицу,
Небу синеглазому мягко улыбается.

До свиданья Маслена – сырная потешница,
Ты прощай, сударыня, красна пересмешница.
Солнышко лучистое зиму провожает,
Любушку желанную с песнею встречает.

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, Маслена-гулена, румяная, нежная, красавица, сударыня.

Рекомендуемые вопросы:

- *За что в вашей семье любят праздник масленица?*
- *Как вы встречаете весну румяную, нежную, красавицу в детском саду?*
- *Готовите ли вы блины дома? Какую начинку вы любите?*

Нынче проводы зимы

Нынче радуемся мы –
Нынче проводы зимы
С пирогами да блинами,
В шуме милой кутерьмы.

С горки саночки летят,
Очи девичьи горят,
Песни, пляски и гулянья
Уж который день подряд.

Молодым искать не лень
Нареченных целый день:
Женихов – девчатам
И невест – ребятам,

А у тещи на блинах
Зять довольно крякнул: – Ах!

Съел, наверно, штук под сорок –
То-то праздничный размах!

Это – Масленица,
Чудо – Масленица.
Пробуждение земли

Скоро крылья распахнёт
Сонная земля,
Пробуждение придёт
С криком журавля;

Признаёт и сам февраль
Перемену дней,
Сквозь небесную вуаль,
Солнечных коней

Шлёт, как вестников Весна
В серые дома:
– Пробуждайтесь ото сна! –
Говорит она.

И в застуженных сердцах
Тает мёртвый лёд.
Мчится тройка в бубенцах –
Масленицы ход...

Радость – в каждый дом!
Встанем утром рано,
Напечём блинов
С творогом, сметаной,
С мёдом. Будь здоров!

С маслом и вареньем,
Вот Вам угощенье!
Масленицу встретим.
Чучело сожжём.
Праздник мы отметим.
Радость – в каждый дом!
Яркий лучик солнца –
Каждому в оконце!

Наталья Губская

Словарная работа: тройка бубенец, радость, крылья распахнёт.

Рекомендуемые вопросы:

- Что мы делаем ранним утром в Масленицу?
- Какие угощения вы готовите в Масленицу?
- Что приносит в каждый дом Масленица?

Ожидание Масленицы

Кот ходил, сидел, лежал,
Долго масленицу ждал.
Песни пел, шипел, сопел:
«Не зима, а беспредел!»
Под окошком батарею
Он теплом кошачьим греет!
И надеется, что – вот!
Побыстрей весна придёт!

Анна Эйсмонт

Словарная работа: Масленица, шипел, сопел.

Рекомендуемые вопросы:

- Кого провожаем мы в Масленицу?
- Как бабушка готовится к Масленице?
- Какие песни вы с бабушкой разучили о Масленице?

Масленица

Масленица! Масленица,
Круглые бока!
В небе солнце ластится –
Знать весна близка.

На тарелке блинчики
Горкой у меня,
Круглые, румяные –
Солнышку родня!
Подходите, деточки,
Я вас накормлю,
Молодые «веточки»,
Очень всех люблю.

Праздники славянские –
Радость в каждый дом!
С песнями и плясками
Мы в весну войдем.

Наталья Обинякина

Словарная работа: Масленица, славяне, радость, круглый, румяный, солнышку родня.

Рекомендуемые вопросы:

- Почему о Масленице говорят «круглые бока»?
- Кого объединяет Масленица?
- Ваша родня кого встречает с песнями и плясками?

Масленица широкая

В городе гуляние!
Здесь и стар, и млад;
С горочек катание –
Саночки летят!

Заигрыши жданные,
Пышет самовар.
Гости все желанные
Здесь – и млад, и стар.

Блинчики-то с маслицем,
С мёдом и с икрой,
Со сметаной, с песнями...
Пир идёт горой!

Масленица славная,
Гостюшка, прощай!
Нам Весну желанную,
Солнце возвращай, –

Тёплое, румяное,
С виду, как блины,
Только всё огняное;
Ждём тепла, весны.

Чучелом пылающим,
Зимушка, гори!
Ласточек порхающих
В небо вновь верни!

Людмила Фирисова-Сапронова

Словарная работа: гулянье, стар, млад, пир, самовар, чучело.

Рекомендуемые вопросы:

- Кто приходи на гулянье Масленицы?
- Какие развлечения на Масленице?
- Главный символ Масленицы?

Масленица

Встретим песней русской звонкой,
Да блинами – целой горкой
Под гармонь да нашу – «Барыню»
Мы Весну-красну, сударыню.

Мы при всём честном народе
Зиму снежную проводим
И сожжём сегодня чучело,
Пожелаем в жизни лучшего!

Принимай, Весна, подарки,
Хороводы и баранки,
Поиграем вместе в салочки,
С горки скатимся на саночках.

Веселитесь вместе с нами,
Угощайтесь все блинами!
Ах, блинок, как солнце ясное –
Золотисто да и масляно!

Людмила Фирисова-Сапронова

Словарная работа: барыня, Весна-красна, салочки, чучело, Масленица.

Рекомендуемые вопросы:

- *Какими песнями встречают Масленицу?*
- *Какими развлечениями празднуют Масленицу?*
- *Чем угощается народ?*

**С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я
К В Е Р Б Н О М У В О С К Р Е С Е Н Ь Ю**

Вербная неделя

Вербная неделя –
Светел лик апреля,
Обращенный с голубых небес.

Вербная неделя –
Птицы прилетели,
И разбуженный вздыхает лес.
Вербная неделя –
Вербы зашумели,
Распушились в строгих днях поста.

Вербная неделя –
Их сорвать успели,
Чтобы встретить радостно Христа.

Елена Оленина

Словарная работа: Вербная неделя, лик, вздыхает, небеса, пост.

Рекомендуемые вопросы:

- *Когда и кто празднует Вербную неделю?*
- *Кто прилетает в Вербную неделю?*
- *Как в детском саду вы готовитесь к Вербной неделе?*

Вербочки

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для светлого дня.

Александр Блок

Словарная работа: верба, теплится, пахнет, светлый день.

Рекомендуемые вопросы:

- Почему этот праздник называется «Светлым днем»?
- Зачем мальчики и девочки приносят вербочку домой?
- Как ваша бабушка готовится к Вербному воскресенью?

В воскресенье Вербное

В воскресенье Вербное
Верба расцвела
От луча весеннего,
Первого тепла.

Прокатился грохотом,
Ледоход речной,
Отозвался колоколом
Праздник над землей.

И слезами капает
Парафин свечей,
От огня священного
Солнце горячей.

Бледными листочками
Верба прорастёт,
Лопнувшей почкою
Сердце оживёт!

Татьяна Ларина

Словарная работа: верба, Вербное воскресенье, колокол, ледоход.

Рекомендуемые вопросы:

- Какими лучами верба расцвела?
- В какое время года празднуем Вербное воскресенье?
- Как встречают млад и стар этот праздник?

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПАСХЕ

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленее ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,

И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!

Аполлон Майков

Словарная работа: Христос воскрес, гудит, валит, покров.

Рекомендуемые вопросы:

- О каком празднике говорится в стихотворении?
- Какое время года описано в стихотворении?
- Как ваша родня готовится к празднику?

Как солнце блещет ярко...

Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

Алексей Плещеев

Словарная работа: Христос воскрес, дивная песня, неба глубь, гудят колокола.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое время года описано в стихотворении?
- Почему в этот день весело и громко гудят колокола?
- Как ваша родня готовится к этому празднику?
- Какие традиции у этого праздника?

Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И в небе синем, исчезая,
Песнь воскресения запел.

И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
«Проснись, земля, – они вещали, –
Проснись: Твой Царь, твой Бог воскрес!

Проснитесь, горы, доли, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена им смерть вовеки –
Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка – зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь – любовь».

Княжна Елена Горчакова

Словарная работа: Бог, Воскресенье Христово, гимн душистый, заповедь, любовь.

Рекомендуемые вопросы:

- Как природа встречает Воскресенье Христово?
- Какие песни и стихи вы знаете о празднике?
- Как мы встречаем этот праздник в детском саду?

Пасхальный благосвет

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.

Скрылась за рекою,
Бледная луна,
Звонко побежала
Резвая волна.

Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

Сергей Есенин

Словарная работа: колокол дремавший, сонная земля, удары, отгоняет сон.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое время года описывает поэт?
- Почему поэт землю называет «сонной»?
- Почему поэт так назвал стихотворение?

Ожидание праздника

Не дают лежать в кроватке
Солнца теплые лучи
И чудесный запах сладкий, –
Пахнут медом куличи.

И, еще не сняв пижамы,
Побежал на кухню я.
Там яички красит мама,
Смотрит нежно на меня:

– Утро доброе, сыночек,
Долго ты сегодня спал!
Хочешь кулича кусочек?
Тебе можно, ты же мал.

Я ответил: – Интересно,
А мой возраст тут причем?
Я хочу со всеми вместе
Разговеться куличом!
Обняла меня мамуля:
– Ты уже совсем большой!
Так что мы тебя, сынуля,
Ночью в храм возьмем с собой.

Улыбаясь милой маме,
Я сиял от счастья весь,
Крикну я сегодня в храме
Громче всех: Христос воскрес!

Леонид Громов

Словарная работа: кулич, разговеться, храм, счастье.

Рекомендуемые вопросы:

- Что готовила мама утром рано?
- Куда мама с сыном пойдут ночью?
- Что крикнул мальчик в храме громче всех?

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я О Т Р О И Ц Е

Троица

Троицыно утро, утренний канон,
В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,
В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.
Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,
Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.
В роще по березкам белый перезвон.

Сергей Есенин

Словарная работа: Троица, белый перезвон, канон, резных.

Рекомендуемые вопросы:

- Как описывает поэт пробуждение природы?
- Как вы готовитесь дома к празднованию троицы?
- Какое настроение у вашей родни в этот праздник?

Троица

Ветви у берез плетутся косами,
Клейкие листочки подросли...
Травы на лугу покрылись росами,
Поутру склонились до земли...

Соберу букеты утром рано я
Из цветов неброских полевых...
Терпкие, медовые да пряные
Запахи легко сольются в них...

В комнате тотчас запахнет свежестью,
Небом, солнцем, радугой цветной...
Праздника дыханием, да нежностью,
Радостью великой неземной...

Сердце ни о чем не беспокоится,
Комната от солнышка светла...
И душа поет – сегодня Троица!
Скоро зазвонят колокола...

И народ к заутрене потянется...
Будет устлан в храме пол травой
Благодати каждому достанется!
Лишь немножко сердце приоткрой...

И тогда в ответ душе откроется
Радость от молитвы на устах...
Светлый день пришел – Святая Троица!
Радости! Любви! И многих благ!

Ольга Гражданцева

Словарная работа: Троица, плетутся косами, свежесть, нежность, душа, благодать, уста.

Рекомендуемые вопросы:

- Как пробуждается природа в стихотворении?
- Как пахнет трава?
- Зачем собирают полевой букет утром в этот день?

СТИХОТВОРЕНИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

День защиты детей

С каждым годом ясней,
Мы об этом забыли!
День защиты детей –
День защиты России.

Чтобы свет не погас,
Защитите входящих,
Сотни ласковых глаз
В мир с надеждой смотрящих.
От беды защиты,
От невзгод и ненастья,
От войны защиты,
Подари мир и счастье.

Мы в ответе, поверь,
Лишь хватило бы силы!
Защитите детей,
Защитите Россию!

Татьяна Фролова

Словарная работа: День защиты детей, мир, невзгоды, ненастье, в ответе.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда отмечается праздник День защиты детей?
- Как детский сад готовится отметить этот праздник?
- Как вы отмечаете в семье этот праздник?
- Чем вам запомнился этот праздник?

Всемирный день ребенка

Много праздников на свете,
Всех не сосчитать!
Любят взрослые и дети
Вместе их встречать!
Но сегодня День ребенка
Празднует весь Мир,

От Парижа до Гонконга
Весть летит в эфир:
Поздравляем! Любим! Верим!
Мир вам сохраним!
Подрастайте! Улыбайтесь!
Мы вас защитим!

Николай Майданчик

Словарная работа:

День ребенка, праздник, Париж, Гонконг, эфир, мир.

Рекомендуемые вопросы:

- Какой праздник отмечает весь мир 1 июня?
- Что желает вам ваша родня в этот праздник?
- Как взрослые защищают ваши права на «детство»?

День ребёнка

День осенний в ноябре –
Праздник на календаре!
День подарков и цветов,
Ты встречать его готов?

Протяни с улыбкой руку
Немцу, русскому, якуту,
Англичанину, эстонцу –
Пусть сияет ярче солнце!

Чтобы мирно жить смогли
Люди в радости, любви,
Взрослые на всей планете
И родные наши дети.

Николай Майданчик

Словарная работа: День ребенка, календарь, мир, жить, радость, любовь, планета, родные.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда отмечают День ребенка?
- Как празднуют этот день в детском саду?
- Кому поэт предлагает протянуть руку?

Нельзя расстраивать детей!

Нельзя расстраивать детей,
Ведь дети могут и заплакать!
Тогда не видеть ясных дней,
А будет пасмурно и слякоть!

Ручьями слёзы потекут,
И станет солонее море,
Смех и улыбки пропадут!
И будут все друг с другом в ссоре!

Вдруг заболит от дождей
И остановится планета!!!
Нельзя расстраивать детей!
Прошу вас, помните об этом!!

Татьяна Ефимова

Словарная работа: расстраивать, ясный день, ссора, планета.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда у детей «текут ручьями слезы»?
- Что случится, когда планета «заболит от дождей»?
- Что нужно детям, что бы они не плакали?

Чудетство

В Чудетство откроешь окошки –
Счастливень стучит по дорожке,
Цветёт Веселютик у речки,
И звонко поют Соловечки,
А где-то по дальним дорогам
Бредут Носомот с Бегерогом...
Мы с ними в Чудетство скорее войдем –
Спешит Торопинка под каждым окном,
Зовёт нас глядеть-заглядеться:
Что там за окошком?
Чу!.. Детство!

Михаил Яснов

Словарная работа: чудетство, глядеть-заглядеться, стучит по дорожке.

Рекомендуемые вопросы:

- Куда стучится детство в стихотворении?
- Как детство проходит в нашей группе?
- Какие песни о детстве вы знаете?



3.4.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Назови пословицу о солдате

Цель: закрепить у детей знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.

Материалы: мяч, фишки по количеству детей.

Ход игры: каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

Примеры пословиц:

Сам погибай, а товарища выручай

С родной земли – умри, не сходи

За край свой насмерть стой

За правое дело стой смело

Жить – Родине служить

Счастье Родины – дорожке жизни

Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет

Игровое правило: выигрывает тот ребенок, у которого будет больше всех фишек.

Какие праздники ты знаешь?

Цель: развивать у детей сообразительность, память, закрепить знания о праздниках (народных, государственных, религиозных), закреплять правила поведения в общественных местах.

Материалы: картинки и иллюстрации с изображением праздников, открытки к разным праздникам.

Ход игры: воспитатель начинает рассказ о том, что праздники бывают разные, показывает карточки и открытки. Предлагает командам подобрать к карточкам тематические открытки.

Игровое правило: выигрывает команда, которая правильно выполнит задание.

Масленица

Цель: закрепить знания детей о днях масленичной недели, ее значении; развивать память, воспитывать любовь к традициям русского народа.

Материалы: 7 карточек с изображением цифр (от 1 до 7), 7 карточек с названием дней масленичной недели (*Приложение 1*), фишки.

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 10 человек. Карточки с цифрами лежат на столе у детей, другие – у педагога. Ведущий берет одну карточку, читает название одного из дней масленичной недели. Дети внимательно слушают и поднимают ту цифру (цифра обозначает день недели), которая соответствует прочитанному. За каждый правильный ответ игрок получает фишку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32–37.
3. Бывшева, М. В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 57–63.
4. Воспитываем личность вместе: практическое пособие / под научно-метод. ред. А. И. Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016.
5. Ермакова, Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66–68.
6. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
7. Кондрыкинская, Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
8. Леонова, Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Волгоград: Издательство «Учитель», изд. 2-е, 2016.
9. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 24–29.
10. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
11. Микляева, Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
12. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2013.
13. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – Москва: Линка-Пресс, 2003.
14. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования: традиции, новации, перспективы: Материалы педагогического Форума (22 марта–21 апреля 2016 г.). – Донецк: Истоки, 2016.
15. Татаринкова, Л. Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» / Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
16. Татаринкова, Л. Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» / Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
17. Шаламова, Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е. Шаламова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5; 2010. – № 1.
18. Четвероус, М. М. Памятные места Донбасса: Путеводитель / М. М. Четвероус. – Издательство: «Донбасс», Донецк, 1984.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Закон об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/zakony/send/6-zakony/20-zakon-ob-obrazovanii>
2. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: static.klasnaocinka.com.ua/.../konceptsiya_patrioticheskogo_vospitaniya_detey_i_uch
3. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- verbitskaya.ucoz.net/index/koncepcija_razvitija nepreryvnogo...i.../0-67
4. Государственный стандарт дошкольного образования на 2015–2017 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://mondnr.ru/dokumenty/zakony/send/4-priказы/900-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-na-2015-2017-gg>
 5. От рождения до школы. Типовая образовательная программа дошкольного образования / сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Н. В. Губанова и др. – Донецк: Истоки, 2015. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://drive.google.com/file/d/0B2Ws9YwIt2eBaU9aYjIYakVhV3c/view>
 6. Донбасс – мой край родной. Воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Н. В. Савченко и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vizo.at.ua/index/doshkolnoe-obrazovanie/0-99>
 7. Выходные с ребенком. Куда пойти – интересные места [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [TripAdvisor odtyhvukraine.com.ua/dety/detskietsentryDonetsk.php](http://TripAdvisor.odtyhvukraine.com.ua/dety/detskietsentryDonetsk.php)
 8. Григорьева, Ю. С., Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю. С. Григорьева, Е. В. Шаронова // Пермский педагогический журнал. – 2016. – № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoj-literatury-v-patrioticheskom-vospitanii-detej-doshkolnogo-vozrasta>
 9. Дошколёнок.ру – «Народное декоративно-прикладное искусство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/4677-narodnoe-dekarativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
 10. Животный мир степей и Донецкого края. Сайт города Донецка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: detecddonetsk.com.ua/mainmenu/gorodon/infodon.php?idn=6
 11. Знаменитые дончане. Донецкий туристический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: visitdonetsk.info/o-donetske/info/znamenitye-zhiteli-donetska.html
 12. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/-ispolzovanie-inovacionnyh-tehnologii-v-nravstveno-patriotichesko
 13. Музейная педагогика в детском саду. Воспитателям детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijasad/-muzeinaja-pedagogika-v-detskom-sadu.html
 14. Памятники в Донецке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: uzovka.dn.ua/monuments/monuments-in-donetsk
 15. Памятники воинам и жертвам Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infodon.org.ua/donetsk/pamyatniki-voinam-i-zhertvam-velikoj-ot
 16. Путешествие по Красной книге Донбасса. Неповторимое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://weburok.com/1980175>
 17. Развлечения в Донецкой области. 10 лучших достопримечательностей Донецкой области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tripadvisor.ru>
 18. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/.../sovremenyje-podhody-k-nravstveno-patrioticheskomu-vospitaniju-
 19. Флора Донбасса. Фауна Донбасса – полная версия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: awqust.com/simple/2016/mixa/ratushnik.htm
 20. Формы работы с родителями по патриотическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/.../-formy-raboty-s-roditeljami-po-patrioticheskomu-vospitaniju-v-se

Сведения об авторах – членах творческой группы

1. **Белоброва Ольга Григорьевна**, воспитатель-методист Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 4 города Енакиево
2. **Быкова Ирина Владимировна**, воспитатель центра дополнительного образования «Гармония» города Донецка
3. **Гиниятуллина Лилия Анатольевна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 47 города Тореза
4. **Голяева Татьяна Владимировна**, главный специалист отдела образования администрации города Тореза
5. **Демидова Светлана Александровна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 50 города Тореза»
6. **Жуган Елена Геннадиевна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 21 города Тореза»
7. **Зарецкая Ирина Васильевна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 9 города Донецка»
8. **Иркиенко Светлана Вячеславовна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 49 города Тореза»
9. **Карпачева Елена Александровна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 49 города Тореза»
10. **Кононова Ирина Витальевна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 города Донецка»
11. **Кузьмина Татьяна Александровна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением общеразвивающего типа «Ясли-сад № 2 города Тореза»
12. **Обыденная Вера Васильевна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Ясли-сад № 393 города Донецка»
13. **Позняк Екатерина Сергеевна**, педагог-психолог Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 151 города Донецка»
14. **Придатко Наталья Григорьевна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 города Донецка»
15. **Проненко Алла Владленовна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 393 города Донецка»
16. **Хитрякова Элла Александровна**, музыкальный руководитель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 396 города Донецка»

Донбасс – мой край родной

*Методическое пособие
по нравственно-патриотическому
воспитанию детей 5–7 лет*

Технический редактор Тарасенкова С. Ю.